


**BUDGET
PARTICIPATIF**

FICHE-PROJET

INTITULE DU PROJET (Résumez le projet en quelques mots)

Création d'un festival de théâtre amateur dont l'esprit sera axé sur le rire qui nous manque tant, au titre accrocheur de : 'SPADOISERIES'.

PORTEUR DU PROJET (ASBL, Association, personne physique, collectivité, etc)

L'idée serait de se constituer en ASBL, ce qui permettrait d'établir un cadre juridique dans lequel il est possible d'inscrire une action sociétale bénéficiant à la collectivité. Cinq membres fondateurs la constitueraient.

COORDONNEES COMPLETES (si le porteur du projet n'est pas domicilié sur Spa, merci de témoigner – en remarque - du lien particulier qu'il entretient avec la Ville)

Nom et prénom de la personne de contact : HERSCHTRITT Béatrice

Adresse : ██████████

Ville : 4900 SPA

Email : ██████████@█████████.n

Site internet :

Tel : ██████████

Gsm : ██████████

Remarque :

**BUDGET
PARTICIPATIF**

DESCRIPTION DU PROJET (Décrivez le projet – concept, localisation, aspects techniques, public-cible, etc) – avec le plus de détails possibles

L'objectif est de mettre en évidence le potentiel et la richesse du théâtre amateur et le rendre **accessible** à un large public (ados, personnes défavorisées, personnes âgées, ...) à un prix **démocratique** et dans notre belle ville de **SPA**.

Mais ce n'est pas tout ! Cela fait longtemps que je pense à ce projet mais si je souhaite le soumettre aujourd'hui, s'il arrive maintenant, ce n'est pas un pur hasard même s'il peut paraître futile en regard d'autres projets qui se voudront probablement plus sérieux. Je suis convaincue, en effet, que ce projet demeure primordial aujourd'hui, après la période difficile et perturbante 'pendant' ou 'post' covid que nous vivons. Il faut redonner du bonheur aux gens, les resocialiser, partager des moments de retrouvailles intergénérationnelles et quel meilleur vecteur pour y parvenir que la culture et plus particulièrement un festival de théâtre axé sur le rire ?

Se retrouver autour de spectacles qui nous feront du bien à tous, à tous niveaux, voilà qui nous amènera le bien-être qui nous a tant manqué. Vive le 'RIRE' ensemble !

Cadre : recherche de salles à SPA en considérant comme salles à privilégier : le Théâtre Jacques Huysmans et le salon Gris

Etapes à suivre : mise en œuvre entre fin 2021 et 2022 (y compris visionnage des vidéos) –
Déplacements et sélection des 6 spectacles entre 01 01 2023 et 31 03 2023
Festival en avril 2023 (avant ou après vacances de Pâques)

- .Respect des obligations légales de l'ASBL
- .Constitution d'un jury de sélection (5 personnes)
- .Visibilité du projet via les réseaux sociaux, médias, affiches, flyers, contacts avec différentes associations (ALTA ? FNCD etc..), interview sur Télévesdre, radios
- .Prévision d'un juriste, d'un(e) chargé(e) de communication, d'un(e) responsable billetterie, d'un(e) trésorier(ère), d'un technicien régisseur
- .Etablissement d'un 'CV' en ligne ou papier pour la participation des troupes intéressées : fiche technique (+ de quoi disposent-ils ou pas), sujet de la pièce et résumé, extraits vidéo du spectacle ou des répétitions qui détermineront une présélection pour visionnage ou non sur place, imposition du montage et démontage en un temps défini (ex 45') le jour même et décor minimaliste, un délai maximum pour l'inscription : 1 mois avant le début du festival.
- .Rédaction d'un règlement du festival
- .Définition de la quantité de pièces à visionner (entre 12 et 15), durée (entre 50' min et 75' max), du nombre de comédiens minimum et maximum, du nombre maximum de pièces à sélectionner (6) pour la durée du festival.
- .Déplacement du jury en tout ou partie sur place entre le 1^{er} janvier et le 31 mars 2023
- .Festival : un week-end d'avril 2023 avant ou après Pâques
- .Création d'un prix du public : après chaque spectacle le public remet sa note et un bilan est établi au terme du week-end → prévision d'un prix pour le finaliste (une nuit en gîte, un restaurant → recherche de sponsors)



.Création d'un prix du jury avec prix à définir (avec, pour exemple, une invitation à se produire sur scène dans le cadre d'un événement ultérieur au cours de l'année 2023 (en accord avec des organisateurs de scène) comme 'tremplin' du festival Royal ou encore dans le cadre de la programmation d'un centre culturel.

.Prévision de la mise à disposition d'un bar à proximité de la salle

.Création d'un pass pour les 6 soirées (viser le démocratique : 30 euros) ou 7 euros le spectacle individuel.

**BUDGET
PARTICIPATIF**

LISTE DES DOCUMENTS JOINTS (Mentionnez l'ensemble des documents utiles joints à la fiche-projet : devis, photos, études, expériences similaires, etc)-

- renseignements auprès de la SACD pour les droits d'auteur :

| COMPAGNIES NON FEDEREES | Catégorie | Jauge Salle Inférieure ou égale à 100 places | Jauge Salle Supérieure à 100 places |
|----------------------------|--|---|---|
| | Œuvre(s) jouée(s) d'une durée supérieure ou égale à 30 minutes | 80 € | Forfait de 80 € + (1.35 x ((la jauge de la salle à 90 % - 90 places) x (4 € ou prix moyen du billet ¹) x taux de perception variable selon la durée ²)) |

- 4 € ou prix du billet si > à 4 €. Le taux applicable peut varier selon les durées suivantes du répertoire SACD utilisé : (de 0 à 30 min : 4.7 %, de 31 min à 60 min : 8.4 %, au-delà de 60 min : 12.6 %)

- Assurance RC – Protection juridique – dommages salle- responsabilité objective et accidents personnels bénévoles : prix sur internet : 190€(Baloise)

Renseignements auprès du CC de SPA pour prix location salles

Renseignements demandé à l'Experte culture Mme PHILIPPE pour le prix d'un technicien, les frais de communication, de catering, de billetterie, du prix de la location pour le matériel technique

Renseignements pris auprès d'un juriste pour le prix des statuts d'une ASBL

REMARQUES

J'ai obtenu le support de mon employeur 'SPA MONOPOLE' pour sa participation au projet à différents niveaux pratiques.

Pour fournir un travail de qualité et assurer la réussite du projet, les étapes précédant le festival demandent du temps que ce soit pour la rédaction des statuts de l'Asbl, la création des divers documents d'inscription, le règlement, la communication de l'événement, la recherche de sponsors, le retour des troupes, la réception des vidéos et le temps nécessaire à les visionner, à débriefer avant de choisir pour quelles troupes les déplacements pourraient avoir lieu. C'est pourquoi toutes ces actions pourront être mises en œuvre durant l'année 2022. Quant aux déplacements pour visionner les pièces, la période la plus appropriée pour s'assurer du choix se situerait alors entre le 1^{er} janvier et le 31 mars soit en 2023. Le festival devrait idéalement avoir lieu dans la foulée, en avril, en amont ou en aval des vacances de Printemps



Envoyez votre fiche-projet dûment complétée ainsi que vos annexes à l'attention de info@villedespa.be pour le 15/9/2021 au plus tard ou déposez votre dossier à l'accueil de l'administration communale.

Pour être recevable, le projet doit concerner le territoire de la ville de Spa, être accessible à tous ou à un public-cible clairement identifié et respecter une enveloppe budgétaire de 20.000 euros TVAC.

L'ensemble des projets recevables seront soumis à une présélection par le Forum Communal qui motivera ses choix éventuels en vue de former la sélection finale.

Les porteurs de projet seront invités, s'ils le souhaitent, à une présentation publique de leur projet le 23/9/2021. Par leur signature, ils acceptent que leurs données personnelles soient utilisées par l'administration, uniquement dans le cadre du suivi du budget participatif.

DATE & SIGNATURE DU PORTEUR DE PROJET

Spa. le 2/09/2021

B. HENSCHGRIFT

**BUDGET
PARTICIPATIF**