

NOUVEAUTÉS ROMANS ADULTES – SEPTEMBRE 2020



ADAM Juliette : Tout va me manquer (Fayard – Littérature française)

Etienne travaille avec son grand-père dans un magasin de jouets. Il traîne sa solitude et son ennui, jour après jour, jusqu'à sa rencontre avec une inconnue dans un carnaval. Chloé, imprévisible, lui ouvre un monde de fantaisie et de noirceur qui le bouleverse. Premier roman.



ALLENDE Isabel : Plus loin que l'hiver (Grasset)

Chilienne expatriée au Canada durant la dictature de Pinochet, Lucia Maraz porte toujours les stigmates de son passé. Professeure invitée à l'université de New York, elle s'installe chez son collègue Richard Bowmaster, un homme solitaire. Un jour, au cours d'une tempête de neige, il heurte le véhicule d'Evelyn Ortega, immigrée guatémaltèque sans papiers, et demande de l'aide auprès de Lucia.



BARDON Catherine : Et la vie reprit son cours (Les Escales – Domaine français)

Ruth et les siens sont revenus s'installer en République dominicaine, un choix qui les comble et leur permet d'envisager une nouvelle vie. La réapparition de Lizzie, malade, bouleverse leurs projets car Ruth s'emploie à remettre son amie sur pied.



BEATON M.C. : Agatha Raisin enquête. 24 : Gare aux empoisonneuses (Albin Michel)

Gloria French, veuve londonienne dévouée à la petite ville de Piddlebury, enchante tout le monde même si elle a la fâcheuse manie de ne jamais rendre ce qu'elle emprunte. Son vin de bureau aurait été empoisonné.



BEATON M.C. : Agatha Raisin enquête. 25 : Au théâtre ce soir (Albin Michel)

Un acteur de la troupe de théâtre locale est retrouvé empalé à la fin d'une représentation à laquelle assiste Agatha Raisin. La détective privée mène l'enquête.



BEAUNE François : Calamity Gwenn (Albin Michel – Romans français)

Gwenn, 30 ans, rêve d'être Isabelle Huppert mais, en attendant, elle travaille dans un sex-shop à Pigalle où elle observe ses semblables. Elle aime consigner dans son journal intime ses virées nocturnes, ses amours et ses amitiés.



BENACQUISTA Tonino : Toutes les histoires d'amour ont été racontées, sauf une (Gallimard – Blanche)

Léo a disparu et son entourage ne croit pas à un suicide. Six mois plus tard, personne ne se doute que pour trouver des réponses à ses propres questionnements, il a trouvé refuge dans un autre monde, celui des fictions et des rêveries qu'elles suscitent. Une histoire sur le phénomène des séries télévisées du point de vue du spectateur.



BENZINE Rachid : Dans les yeux du ciel (Seuil – Cadre rouge)

Le récit d'une prostituée qui interpelle le monde au moment du printemps arabe, mettant en exergue la mémoire, les combats et les espérances des femmes dans ce contexte historique.



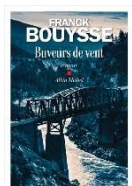
BLANVILLAIN Luc : Le répondeur (Quidam éditeur – Made in Europe)

Jean Chozène, un écrivain célèbre, solitaire et un brin misanthrope recrute Baptiste, un jeune imitateur pour répondre à sa place au téléphone afin de pouvoir terminer tranquillement son roman. Une fable sur le milieu parisien de l'édition.



BONIDAN Cathy : Victor Kessler n'a pas tout dit (La Martinière – Fiction)

Bertille, originaire des Vosges, travaille pour un institut de sondage dans des supermarchés en région parisienne. Un jour, un vieil homme s'évanouit sitôt sa phrase d'introduction prononcée. A l'hôpital, la jeune femme découvre dans ses effets personnels la confession du meurtre d'un enfant par noyade, commis dans les années 1970 dans la région vosgienne, écrite par un dénommé Victor Kessler.



BOUYASSE Franck : Buveurs de vent (Albin Michel – Romans français)

Quatre frères et sœurs grandissent au Gour Noir, une vallée perdue au milieu des montagnes. Marc passe son temps à lire en cachette, Mathieu entend penser les arbres, Mabel éblouit par sa beauté sauvage et Luc parle aux animaux, espérant devenir l'un des leurs. Ils travaillent tous pour Joyce, le propriétaire de la centrale, des carrières et du barrage.



BRAVERMAN Roy : Freeman (Hugo roman – Hugo thriller)

Alors qu'un ouragan se déchaîne sur la rive du bayou Teche, un homme est emporté dans l'eau par un alligator monstrueux.



CARO Fabrice : Broadway (Gallimard – Sygne)

Marié, deux enfants, Axel, 46 ans, vit paisiblement dans un lotissement. Un jour, il reçoit un courrier de l'Assurance maladie concernant le programme national de dépistage du cancer colorectal qui réveille sa mélancolie et sa déception lancinante. Il hésite à tout quitter pour enfin vivre son rêve de comédies musicales à Broadway.



CARRÈRE Emmanuel : Yoga (POL – Fiction)

Un auteur commence à écrire un livre faisant l'apologie du yoga. Mais son désir de sérénité est mis à mal par les mensonges et les trahisons ainsi que par la misère du monde. Divorcé et hanté par le souvenir d'une maîtresse sensuelle, il tente de devenir quelqu'un de meilleur.



CHEVALIER Tracy : La brodeuse de Winchester (La Table ronde – Quai Voltaire)

1932, Angleterre. Violet Speedwell, une célibataire passionnée de lecture, s'installe à Winchester où elle travaille en tant que dactylographe. Tandis qu'elle visite la cathédrale de la ville, Violet rencontre un cercle de brodeuses qu'elle rejoint. Elle s'y fait de nombreuses amies, dans un contexte marqué par la montée du fascisme. Une histoire inspirée du parcours de Louisa Pesel (1870-1947).



COLLETTE Sandrine : Et toujours les forêts (Lattès)

Corentin, enfant mal-aimé, est confié par sa mère à Augustine, une vieille villageoise habitant la vallée des Forêts. Devenu étudiant à la grande ville, il se plonge dans la fête permanente tandis qu'une chaleur anormale n'en finit plus de transformer la terre en désert. La nuit où le monde achève de s'effondrer, Corentin survit miraculeusement et part dans l'espoir de retrouver Augustine.



COMBES Bruno : La part des anges (M. Lafon)

Lisa et Hugo, un couple de Parisiens, s'installent avec leur fille Emilie dans une ancienne ferme rénovée au fin fond du Périgord pour tenter de se reconstruire après l'accident qui a causé la mort de leur fils, dont Lisa s'estime responsable. Rongée par la culpabilité, elle peine à refaire surface jusqu'au jour où elle déniche la correspondance d'un couple datant de la Seconde Guerre mondiale.



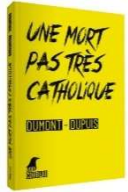
DE LUCA Erri : Impossible (Gallimard – Du monde entier)

Un promeneur chute dans les Dolomites et meurt. Un homme donne l'alerte. Les deux individus se connaissent, le premier ayant livré le second et tous ses camarades à la police quarante ans plus tôt alors qu'ils participaient à un groupe révolutionnaire. Quand un juge veut faire avouer au suspect le meurtre de son ancien compagnon, l'interrogatoire se mue en réflexion sur l'engagement et l'amitié.



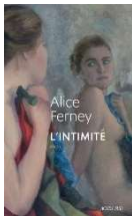
DELACOURT Grégoire : Un jour viendra couleur orange (Grasset)

Dans une France en proie à la révolte, Geoffroy, 13 ans, s'échappe dans un monde imaginaire. Sa pureté bouleverse ses proches, que ce soit Pierre, son père avec qui il n'arrive pas à communiquer, Louise, sa mère protectrice ou la jeune Djamilia, confrontée à la convoitise des hommes.



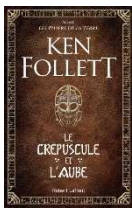
DUMONT Agnès – DUPUIS Patrick : Une mort pas très catholique (Weyrich – Noir corbeau)

Dans la ville universitaire de Louvain-la-Neuve, un cadavre est retrouvé sur un lit, derrière une porte fermée à clé de l'intérieur. Le duo formé par un flic retraité et un inspecteur débutant entend dissiper le mystère qui entoure ce crime.



FERNEY Alice : L'intimité (Actes Sud)

Un roman polyphonique où se croisent Sandra, une libraire féministe qui a décidé de ne jamais être mère, Alexandre, un père architecte qui cherche une nouvelle compagne et Alba, une enseignante qui s'est inscrite sur un site de rencontres. A travers leurs aspirations, leurs craintes et leurs choix, ils illustrent les différentes manières de former un couple, d'être parent et de donner la vie.



FOLLETT Ken : Le crépuscule et l'aube (R. Laffont)

En 997, l'Angleterre fait face aux attaques de Gallois à l'ouest et de Vikings à l'est. Les destins de trois personnages s'entrecroisent alors : Edgar, constructeur de bateaux, Ragna, jeune noble normande insoumise, et Aldred, moine idéaliste. Ils s'opposent tour à tour à l'évêque Wynstan, prêt à tout pour accroître sa richesse et son pouvoir.

Préquelle de la série *Les piliers de la terre*.



FULLER Claire : L'été des oranges amères (Stock – La cosmopolite)

1969. Frances Jellico, 39 ans, passe l'été dans le domaine de Lyntons afin d'en faire l'inventaire. Au cœur de la campagne anglaise, la somptueuse propriété est devenue, au fil des ans, un manoir délabré qui est occupé par Peter et Clara, un couple aussi mystérieux que séduisant. Elle découvre un judas dans le plancher de sa chambre où, fascinée, elle peut les observer dans leur salle de bains.



GHISLAIN Christophe : Sam (Albin Michel – Romans français)

Jerry et son fils, Tobias, 5 ans, partent à travers les forêts de Norvège sur les traces de Sam, celle qui du jour au lendemain a décidé de les quitter. Au cours de ce voyage initiatique qui les mène jusqu'en Laponie, Jerry se transforme et comprend peu à peu ce qu'est véritablement la paternité.



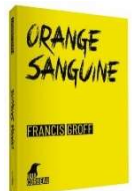
GREEN Amy K. : Reine de beauté (Belfond – Belfond noir)

La ville de Wrenton, dans le Maine, est sous le choc. Jenny Kennedy, reine de beauté de 13 ans, a été retrouvée assassinée. Tous les habitants désignent un même coupable, Benjy, un simplet adepte des concours de beauté. Mais Virginia, demi-soeur de la victime, a un autre avis sur la question. Premier roman.



GROFF Francis : Une enquête de Stanislas Barberian. Vade retro, Félicien ! (Weyrich – Noir corbeau)

En visite à Namur, Stanislas Barberian entend examiner un mystérieux manuscrit de Félicien Rops, mais son contact sur place est assassiné avant d'avoir pu le lui montrer. Un univers inconnu aux penchants sataniques s'ouvre alors à la curiosité du bouquiniste.



GROFF Francis : Une enquête de Stanislas Barberian. Orange sanguine (Weyrich – Noir corbeau)

A Binche, Stanislas Barberian découvre l'un des plus beaux carnivals du monde lorsque l'horreur s'immisce dans son séjour. Les corps sans vie d'un Gille et de son tambourer sont retrouvés. Pour le bouquiniste parisien, la fête se transforme en course mortelle.



GUÈNE Faïza : La discrétion (Plon)

Yamina est née à Msirda lorsque l'Algérie était française. Quarante ans plus tard, elle vit à Aubervilliers avec ses enfants à qui elle transmet son goût de la liberté.



JAVET Marie : Toute la mer dans un coquillage (Solar)

Claire, 35 ans, célibataire, est responsable éditoriale dans une grande maison d'édition où elle s'attend à être nommée directrice de collection. Lorsque sa collègue et meilleure amie est promue à sa place, son monde s'écroule. Insatisfaite de sa vie, elle tente un nouveau départ dans le Midi, où vit sa mère. Pour se sentir mieux, elle adopte un mode de vie minimaliste, débarrassé du superflu.



JONCOUR Serge : Nature humaine (Flammarion – Littérature française)

En 1999, tandis que la France est balayée par une puissante tempête, Alexandre vit reclus dans sa ferme du Lot, dans l'attente des gendarmes censés venir l'arrêter. Un roman sur la fin de la vie paysanne et sur le divorce entre l'homme et la nature, à travers l'histoire d'une famille française bouleversée par le résultat de trente ans de progrès, de luttes, de politique et de catastrophes.



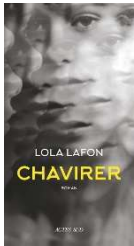
KAWCZAK Paul : Ténèbre (La Peuplade)

Un matin de septembre 1890, un géomètre belge, mandaté par son Roi pour démanteler l'Afrique, quitte Léopoldville vers le Nord. Avec l'autorité des étoiles et quelques instruments savants, Pierre Claes a pour mission de matérialiser, à même les terres sauvages, le tracé exact de ce que l'Europe nomme alors le « progrès ». À bord du Fleur de Bruges, glissant sur le fleuve Congo, l'accompagnent des travailleurs bantous et Xi Xiao, un maître tatoueur chinois, bourreau spécialisé dans l'art de la découpe humaine.



KHADRA Yasmina : Le sel de tous les oublis (Julliard)

Tandis que l'Algérie célèbre son indépendance, Adem Naït-Gacem quitte son emploi d'enseignant et sombre dans le désespoir lorsque sa femme le quitte. Désormais vagabond, il rencontre au gré de sa route un vieillard aveugle, un psychiatre et un nain en quête d'amitié. Se sentant exclu de cette société pleine d'espoir, Adem réveille ses vieux démons.



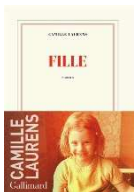
LAFON Lola : Chavirer (Actes Sud)

Cléo, une collégienne qui rêve de devenir danseuse, se fait piéger sexuellement par une certaine Fondation de la vocation avant de devenir elle-même complice de ses méthodes de recrutement. Trente ans plus tard, l'affaire ressurgit. Cléo doit composer avec les évocations de ceux qui, au fil des époques, l'ont côtoyée, aimée, déçue ou rejetée.



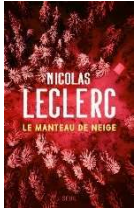
LALLEMAND Alain : L'homme qui dépeuplait les collines (Lattès)

En mars 2017, des documents confidentiels, en majorité des données bancaires, sont diffusés, mettant ainsi en cause les anciennes nations coloniales européennes de corruption en Afrique. Des journalistes internationaux partent en Afrique trouver l'origine de cette fuite. Parallèlement, au Congo, des diamants sont découverts dans une mine de Kadumwa.



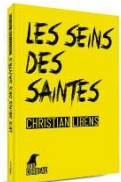
LAURENS Camille : Fille (Gallimard – Blanche)

Née en 1959 dans une famille de la petite-bourgeoisie de Rouen, Laurence Barraqué a été élevée dans l'idée d'une supériorité des hommes. Une domination qui se manifeste partout : à l'école, dans son cours de danse ou à la bibliothèque. Devenue adulte, elle doit faire face aux mutations de la société française et apprendre à vivre à l'ère du féminisme.



LECLERC Nicolas : Le manteau de neige (Seuil)

Malgré les efforts de ses parents pour la soigner, Katia est haptophobe et ne supporte pas que quelqu'un la touche. Sa grand-mère, dans un état végétatif depuis une trentaine d'années, assassine soudainement son époux. Avec ses parents, Katia se rend alors dans la ferme familiale au coeur des montagnes du Haut-Doubs, où sa phobie évolue dangereusement. Premier roman.



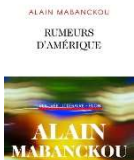
LIBENS Christian : Les seins des saintes (Weyrich – Noir corbeau)

A Liège, trois amis, un bouquiniste, un policier et un chômeur poète, se réunissent régulièrement à la librairie Au pendu de Georges, où ils refont le monde et tentent d'échapper à l'ambiance défaitiste qui règne autour d'eux. La traque d'un tueur cannibale qui sévit en ville vient pimenter leur existence.



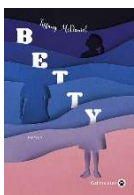
LOUBRY Jérôme : De soleil et de sang (Calmann-Lévy – Calmann-Lévy noir)

En 2010, avant le séisme, l'inspecteur Simon Bélage se rend sur une scène de crime dans un quartier de Port-au-Prince. Un couple de Canadiens a été retrouvé, les mains, les yeux et le sexe mutilés. A côté d'eux se trouve un origami en forme de cercueil. Un meurtre similaire a été commis une semaine plus tôt et Simon découvre que les victimes sont liées à un orphelinat fermé vingt ans plus tôt.



MABANCKOU Alain : Rumeurs d'Amérique (Plon)

Le romancier franco-congolais livre sa vision de l'Amérique où il vit depuis une quinzaine d'années et y enseigne la littérature française. Il évoque l'opulence de Santa Monica, les conditions de vie des minorités de Los Angeles, le désespoir des agglomérations environnantes, le rêve américain, la guerre des gangs, la musique, les habitudes politiques, entre autres.



McDANIEL Tiffany : Betty (Gallmeister – Americana)

Betty Carpenter est la fille d'une mère blanche et d'un père cherokee. Après des années d'errance, sa famille s'installe dans l'Ohio. Avec ses frères et soeurs, la petite fille grandit bercée par les histoires de son père. Quand de terribles secrets de famille refont surface, Betty affronte l'adversité grâce à l'écriture. Prix du roman Fnac 2020.



MÉNÉTRIER McGRATH Charlye : Les imbéciles heureux (Fleuve éditions)

Florence, Charly, Camille, Marie et Nico forment une bande d'amis inséparables au lycée. Vingt ans plus tard, lorsque l'un d'eux disparaît tragiquement, les adultes se demandent ce que sont devenus les rêves des adolescents d'autrefois et l'événement devient l'occasion de réunir la bande.



MEYER Deon : La proie (Gallimard – Série noire)

Au Cap, Benny Grissel et Vaughn Cupido, de la brigade des Hawks, sont confrontés au meurtre d'un ancien membre de leur service qui a été jeté depuis le train le plus luxueux du monde, le Rovos. Dans le même temps, à Bordeaux, Daniel Daret est appelé par un ami à reprendre du service au sein de l'armée. Il se retrouve malgré lui embarqué dans l'enquête la plus dangereuse de sa vie.



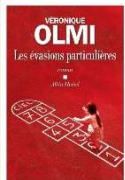
NOTHOMB Amélie : Les aérostats (Albin Michel – Romans français)

Ange, une jeune étudiante bruxelloise en philologie et trop sérieuse pour son âge, donne des cours de littérature à Pie, un lycéen de 16 ans dyslexique, après avoir répondu à une petite annonce. Leur rencontre permet à chacun d'eux, en proie à ses propres difficultés, de s'aider à avancer.



OATES Joyce Carol : Ma vie de cafard (P. Rey)

Au cours des années 1970, dans l'Etat de New York, Violet Rue Kerrigan, 12 ans, dénonce ses grands frères qui ont torturé et tué un jeune Afro-américain dans un accès de violence raciste. Sa famille, d'ascendance irlandaise, ne lui pardonne pas d'avoir entraîné leur arrestation. Violet est alors chassée de sa famille et bannie de son environnement social, une épreuve qu'elle finit par surmonter.



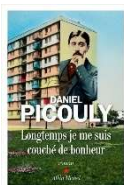
OLMI Véronique : Les évasions particulières (Albin Michel – Romans français)

1970. La vie d'Hélène, 11 ans, se partage entre Aix-en-Provence, avec sa famille modeste, et Neuilly-sur-Seine, chez des parents, où elle passe toutes ses vacances scolaires, dans un univers aux moeurs bourgeoises distinctes de celles qui lui ont été inculquées. Après de ses soeurs Sabine et Mariette, mais aussi d'Agnès, leur mère, elle découvre l'esprit contestataire des jeunes et des femmes.



PAULIN Frédéric : La guerre est une ruse (Gallimard – Folio. Policier)

Algérie, 1992. Les élections remportées par le Front islamique du salut sont annulées et le pouvoir est investi par des généraux. Tedj Benlazar, agent de la DGSE, surveille les agissements du service du renseignement militaire. Il met à jour une machination destinée à exporter le terrorisme à Paris pour obliger la France à s'impliquer dans le plan antiterroriste des généraux. Etoile du polar 2018.



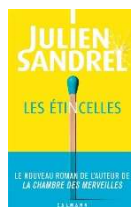
PICOULY Daniel : Longtemps je me suis couché de bonne heure (Albin Michel – Romans français)

1964. Le narrateur, élève au collège Joliot Curie d'une cité HLM d'Orly, rencontre Albertine dans une librairie, qui achète un roman de Proust. L'adolescent tombe sous le charme de la jeune fille. Fébrile, il attend la note d'une composition française déterminante pour son avenir, soit en seconde générale soit en seconde technique. Son ami Bala et son professeur le soutiennent dans cette épreuve.



ROUF Ketty : On ne touche pas (Albin Michel – Romans français)

Le jour, Joséphine enseigne la philosophie dans un lycée à Drancy. La nuit, elle est stripteaseuse pour échapper à ce quotidien morne. Elle découvre le glamour, le désir et le pouvoir exercé sur les hommes. Mais sa vie bascule lorsque l'un de ses élèves entre dans l'établissement et la reconnaît. Premier roman.



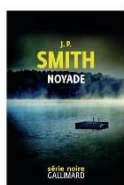
SANDREL Julien : Les étincelles (Calmann-Lévy – Littérature)

Depuis la mort de son père, Phoenix, 23 ans, a abandonné sa carrière de musicienne et enchaîne les petits boulots. Un jour, elle découvre dans les affaires du défunt un appel au secours rédigé dans une langue étrangère. S'interrogeant sur les véritables causes de la mort de ce dernier, elle décide de suivre la piste lancée par le message, loin de se douter des dangers qui l'attendent.



SEE Lisa : L'île des femmes de la mer (Pygmalion)

Mi-ja et Young-sook habitent toutes les deux sur l'île coréenne de Jeju. Inséparables, elles rejoignent le collectif de plongée de leur village, uniquement composé de femmes, pour travailler. Le colonialisme japonais, la Seconde Guerre mondiale puis la guerre de Corée met leur amitié et la société matriarcale dont elles sont issues à rude épreuve.



SMITH J.P. : Noyade (Gallimard – Série noire)

Moniteur dans un camp de vacances perdu en pleine forêt, Alex abandonne Joey, 8 ans, sur un radeau au milieu d'un lac pour le forcer à nager. Le jeune garçon disparaît mystérieusement. Vingt ans plus tard, Alex est un brillant promoteur immobilier basé à New York. Lorsque d'étranges événements perturbent sa vie familiale et professionnelle, il se demande si Joey est toujours en vie.



SPIELMAN Lori Nelson : L'infini des possibles (Cherche Midi)

Pauline Fontana invite ses petites nièces Emilia et Lucy à visiter l'Italie, son pays natal. Dans leur famille, la deuxième d'une fratrie reste toujours célibataire. Or Pauline annonce à ses nièces qu'à 80 ans, elle va rompre cette malédiction. Emilia, la cadette, est troublée par l'annonce de sa grand-tante. Cette dernière leur révèle d'autres secrets.



STEN Viveca : Au nom de la vérité (Albin Michel – Thrillers)

Thomas Andreasson réintègre la police après vingt années passées dans le secteur privé. Sa première enquête concerne la disparition en camp de voile du jeune Benjamin, fils de Niklas Winnerman, un riche homme d'affaires soupçonné d'abus de biens sociaux. Nora Linde, procureure et amie de Thomas, s'intéresse justement au père de Benjamin.



STHERS Amanda : Lettre d'amour sans le dire (Grasset)

Alice, 48 ans, est une femme prisonnière de ses souvenirs douloureux et cabossée par la vie. Ancienne professeure de français, elle vit auprès de sa fille, mariée à un homme riche, passant son temps à lire et à rêver. Un jour, dans un salon de thé, elle rencontre un masseur japonais qui lui fait entrevoir le bonheur. Dans l'espoir de voir ses sentiments partagés, elle apprend la langue japonaise.



TRAMIER Aurélie : Peindre la pluie en couleurs (Marabout – La belle étoile)

Directrice de crèche solitaire et quelque peu revêche, Morgane, 35 ans, supporte de moins en moins les enfants. Tandis qu'elle songe à se reconverter en rachetant une pension de luxe pour chiens, sa soeur meurt dans un accident de la route et lui laisse ses deux enfants à charge : Elliott, 10 ans, et Léa, 6 ans. Un roman sur une femme blessée qui découvre la force de l'amour maternel.



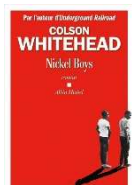
VAN CAUWELAERT Didier : L'inconnue du 17 mars (Albin Michel – Romans français)

Le 17 mars 2020, jour de confinement, Lucas, 35 ans, ancien professeur de lettres devenu sans-abri, se fait renverser par une voiture et se réveille aux côtés d'Audrey, son amour d'adolescence. Elle lui propose de se confiner avec elle dans un château abandonné. Il s'avère que la jeune femme est en réalité une créature intergalactique qui se nourrit de l'amour des humains.



VAREILLE Marie : La vie rêvée des chaussettes orphelines (Charleston)

Célibataire assumée, Alice mène une brillante carrière dans la finance à New York. Mais, bien qu'elle affiche une façade de femme heureuse, elle cache un secret profondément enfoui, ne dort plus sans somnifères et collectionne les crises d'angoisse.



WHITEHEAD Colson : Nickel boys (Albin Michel – Terres d'Amérique)

Orphelin noir dans l'Amérique des années 1960, Elwood Curtis vit chez sa grand-mère à Tallahassee, en Floride. Alors qu'il rêve d'entrer à l'université, il se retrouve à la Nickel Academy, une maison de correction qui inflige des traitements inhumains à ses pensionnaires. En 2012, des fouilles révèlent des cadavres d'enfants enterrés dans des tombes anonymes et des rescapés témoignent.