

NOUVEAUTÉS ROMANS ADOS – SEPTEMBRE 2020



BICAÏL Morgane : PhonePlay. 1 (Michel Lafon Poche)

Dans un lycée d'Oxford, un garçon de terminale envoie anonymement des textos à des filles. Celle qui découvrira son identité l'aura à son service. Alyssa décide d'identifier qui se cache derrière ces messages.



BICAÏL Morgane : PhonePlay. 2 (M. Lafon)

Alyssa et Jamie ne cachent plus leur amour malgré les menaces de Matt, le frère jumeau de Jamie. Un jour, le couple est victime d'un dramatique accident de voiture. Matt tente par tous les moyens de reprendre contact avec la jeune femme.



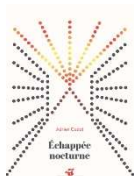
BILLET Julia : Au nom de Catherine (École des loisirs – Medium +)

Dès son retour à la Maison des enfants de Sèvres, Catherine, encouragée par Goéland et Pingouin, débute une carrière de photographe-reporter, milieu majoritairement masculin à cette époque. Sa rencontre avec Mavis, une chanteuse noire américaine installée en France, lui donne l'idée de se rendre pour trois mois aux Etats-Unis dont elle découvre les bons comme les mauvais aspects.



BRUNET Marion : Sans foi ni loi (Pocket jeunesse)

Lorsqu'Ab Stenson, une hors-la-loi, pénètre chez Garrett pour le kidnapper, l'adolescent est terrifié. Mais au fur et à mesure de leur cavale, il apprend à connaître cette femme indomptable qui lui confie ses secrets et l'éloigne de son père violent. Grâce à elle, il rencontre aussi l'amour et l'amitié là où il ne les attendait pas. Pépite d'or 2019 (Salon jeunesse de Montreuil).



CADOT Adrien : Echappée nocturne (Thierry Magnier – Petite poche)

Pour tromper l'ennui de la banlieue en plein été, un groupe de petits garçons se rend au cirque qui vient de s'installer, pour voir les animaux. L'un d'entre eux, captivé, revient une fois la nuit tombée, attiré par la promesse d'une chevauchée inattendue, un moment de liberté aux allures d'échappée nocturne.



DUFLO Ericka : Métamorphose. 5 : Ascension (Kennes)

Aux côtés de la Matriarche, Senna découvre la vérité sur sa mère et ses convictions s'en trouvent ébranlées. De plus elle ressent de nouveaux symptômes étranges. Alors que la jeune fille s'apprête à vivre ses derniers instants à Arpia et se prépare pour le fameux bal de fin d'initiation, elle doit faire face à un imprévu qui bouleverse tous ses plans.



ERLBAUM Janice : Dix petites chances (Milan jeunesse)

Le trio formé par Emma, sa mère et sa tante Jenny est brisé par un deuil. Emma tente de surmonter cette épreuve en saisissant toutes les opportunités de bonheur possibles, quitte à les provoquer.



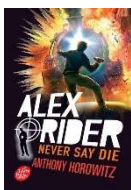
GILES Amy : Le monstre chez moi (Nathan jeunesse – Grand format)

Fille d'un père violent et d'une mère alcoolique, Hadley, 17 ans, est la cible d'une enquête visant à déterminer sa responsabilité dans le crash d'un avion de tourisme au cours duquel ses parents sont morts.



GIRARD-AUDET Catherine : La vie compliquée de Léa Olivier. 17 : Confinée (Kennés – Destination Québec)

La fin de l'année scolaire et du secondaire de Léa est bouleversée par l'arrivée d'un virus qui la force à rester confinée avec ses parents, Félix et Zack, l'ami de son grand frère. Elle doit accepter le report de son bal de finissante, composer avec l'incertitude de son amour pour Alex et gérer ses angoisses pour l'avenir.



HOROWITZ Anthony : Alex Rider. 11 : Never say die (Le livre de poche jeunesse)

Alex Rider ne se remet pas du fait que sa tutrice, Jack Starbright, ait été tuée par l'organisation criminelle Scorpia, motivée par la seule vengeance. Un jour, il reçoit un mystérieux message. Il espère que c'est Jack qui tente de lui faire comprendre qu'elle est toujours en vie. Aussitôt, il se rend en Egypte pour découvrir la vérité.



KWAYMULLINA Ambelin et Ezekial : La mort n'est qu'un début (Rageot – Grand format)

Depuis que Beth, 15 ans, est morte, seul son père peut voir et entendre son fantôme. Policier, il enquête à ses côtés sur un incendie criminel laissant un mort méconnaissable et deux disparus. Un roman à mi-chemin entre le policier et le fantastique qui se déroule en Australie et qui aborde les violences faites aux enfants et aux femmes aborigènes.



LÉON Christophe : Black Friday (Le Muscadier – Rester vivant)

Recueil de six nouvelles à l'humour noir sur la surconsommation et sur l'omniprésence des promotions qui ont pour conséquence une surexploitation des ressources naturelles.



MANCO Aylin : La dernière marée (Talents hauts)

Dans la cité balnéaire de Citéplage, depuis quelques mois, la mer se retire toujours plus loin sans raison apparente. Pendant ce temps, la jeune Elo, qui vit une relation naissante avec Hugo, prend peu à peu ses distances avec ses parents. Premier roman.



MENU Séraphine : The yellow line (Thierry Magnier)

Louise passe deux mois de vacances chez sa cousine Ali à Londres. Cette colocation anglaise est riche en confidences, en histoires d'amitié et d'amour, en pubs, en soirées déguisées et en concours de pâtisserie.



MURAIL Marie-Aude : Sauveur & fils. Saison 6 (École des loisirs – Medium+)

La suite des aventures de Sauveur, psychologue clinicien, et de sa petite tribu, sans compter les nombreux patients qui se pressent à sa porte : Gilbert, qui persécute la jeune Sarah en lui hurlant des insanités à l'oreille, Ghazil Naciri, auteur du vol de la clé de sa professeure de SVT ou encore Kimi, se retrouvant avec un revolver entre les mains.



NOLOT Pascaline : Rouge (Gulf stream – Electrogène)

Rouge, une jeune fille rejetée à cause d'une particularité physique, survit dans un hameau nommé Malombre. Elle serait marquée par une malédiction : personne ne pourrait la toucher sous peine d'être marqué par le mal. Lorsque survient son premier sang, elle doit rejoindre dans les bois l'inquiétante Grand-Mère, dans un lieu d'où aucune jeune fille n'est jamais revenue.



ROTHENBERG Jess : The Kingdom (Casterman – Les grands formats)

Mi-humaine mi-robot, Ana est l'une des sept hybrides créées pour divertir les visiteurs du parc d'attraction Kingdom. Un jour elle est accusée d'avoir assassiné l'un des membres du personnel, Owen. Son procès s'engage.



SOLÉ Caroline : La fille et le fusil (Albin Michel jeunesse – Litt')

Lou, une lycéenne, se sent inexistante. Elle vit loin de tout avec sa mère et sa grand-mère, n'a pas d'amis et sert de souffre-douleur à ses camarades. Elle rêve de quitter cet endroit, de découvrir Paris et le monde. Un soir, comme ils allaient repartir de chez elle, Lou prend en otages Phoenix, pour qui elle a le béguin, et un homme politique célèbre.