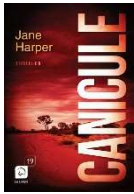
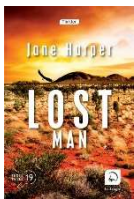


NOUVEAUTÉS GRANDS CARACTÈRES – SEPTEMBRE 2020



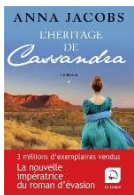
HARPER Jane : Canicule (Éditions de la Loupe – 19)

En Australie, Luke Hadler a tué sa femme et leur fils avant de se suicider. Gerry Hadler, le père de Luke, contacte Aaron Falk et le contraint à revenir à Kiewarra. Vingt ans avant, Aaron avait fui la petite ville après la mort d'une jeune fille dont lui et Luke étaient proches. L'enquête que Gerry mène sur Luke accentue les tensions en ville, alors que la canicule sévit. Premier roman.



HARPER Jane : Lost man (Éditions de la Loupe – 19)

Fâchés, Nathan et Bub Bright ne se parlent plus depuis plusieurs mois. A la frontière séparant leurs ranchs au coeur de l'Outback australien, ils découvrent le corps sans vie de leur frère Cameron. Nathan a des doutes sur les circonstances de cette mystérieuse mort. Il enquête auprès des personnes vivant dans le ranch du défunt : sa femme, ses filles, leur mère, un employé et deux saisonniers.



JACOBS Anna : L'héritage de Cassandra (Éditions de la Loupe – 20)

En 1866, Maia et Xanthe, deux des soeurs de Cassandra, sont à un tournant de leur vie. La première, gouvernante dans une propriété de l'Outback australien, est amoureuse de son patron. La seconde ne rêve que de fuir ce pays pour revoir le Lancashire. Les jumelles, qui ont toujours vécu ensemble, doivent désormais suivre chacune leurs aspirations.



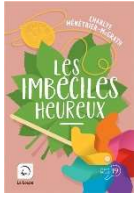
JEFFROY Géraldine : Un été à l'Islette (Éditions de la Loupe – 20)

En 1892, Camille Claudel installe son atelier estival au château de l'Islette où elle poursuit son travail sur La Valse, l'une de ses sculptures. Comme Auguste Rodin tarde à la rejoindre, elle trouve réconfort dans sa correspondance avec Claude Debussy. Elle attire l'attention de la jeune châtelaine Marguerite et de la préceptrice Eugénie.



JOSSE Gaëlle : Une femme en contre-jour (Éditions de la Loupe – 20)

Portrait de Vivian Maier, gouvernante américaine et photographe de rue amatrice, décédée en 2009 dans le plus grand anonymat. Ses photographies, retrouvées par hasard dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meuble de la banlieue de Chicago, ont fait d'elle une artiste célèbre après son décès.



MÉNÉTRIER McGrath Charlye : Les imbéciles heureux (Éditions de la Loupe – 20)

Florence, Charly, Camille, Marie et Nico forment une bande d'amis inséparables au lycée. Vingt ans plus tard, lorsque l'un d'eux disparaît tragiquement, les adultes se demandent ce que sont devenus les rêves des adolescents d'autrefois et l'événement devient l'occasion de réunir la bande.



MORGON Alys : Cœurs en miettes (Éditions de la Loupe – Terroir. 19)

Alors que la nuit est tombée sur la vallée où il réside, un facteur doit partir sous la neige livrer un télégramme à la ferme la plus éloignée de chez lui. Il ne se doute pas que ce pli risque de changer le destin de trois familles, dont la sienne.



PARAILLOUS Alain : Anouchka des Landes (Éditions de la Loupe – Terroir. 19)

Au début du XXe siècle, une petite fille russe prénommée Anouchka se retrouve orpheline. Grâce à son fort caractère et au soutien d'une vieille dame un peu sorcière, elle prend un nouveau départ dans les Landes, sa terre d'adoption.



PASCAL Camille : L'été des quatre rois : juillet-août 1830 (Éditions de la Loupe – 18)

Durant l'été 1830, quatre rois ont occupé le trône de France : Charles X, Louis XIX, Henri V et Louis-Philippe. Relatant les événements depuis les Trois Glorieuses (27, 28 et 29 juillet) jusqu'à la monarchie de Juillet, cette fresque met en scène les acteurs, de Talleyrand à la duchesse de Berry, qui ont pris part à la révolution de 1830. Grand prix du roman de l'Académie française 2018.



SABARD Clarisse : La vie est belle et drôle à la fois (Éditions de la Loupe – 19)

Léna et Tom sont conviés par leur mère dans leur maison d'enfance de Vallenot, un village du sud de la France, pour passer Noël en famille. Quand ils arrivent, elle a disparu, leur laissant un mot précisant qu'il est temps pour elle de réaliser quelques rêves. Léna se retrouve contrainte à passer une fête qu'elle déteste avec des proches excentriques, l'occasion de découvrir des secrets enfouis.