

## NOUVEAUTÉS DOCUMENTAIRES ADULTES – SEPTEMBRE 2020



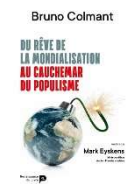
### **AÏM Philippe : L'hypnose, ça marche vraiment !** (Marabout – Poche Marabout. Santé)

Le psychiatre présente l'histoire de l'hypnose et montre comment cette pratique a permis à la médecine et à la psychothérapie d'évoluer. Il développe notamment la définition de ses composantes, les différents types existant, les praticiens, les cadres d'utilisation, l'emploi en thérapeutique, les formations mais aussi les enjeux pour l'avenir. (615 AIM)



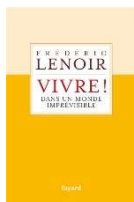
### **BIRKIN Jane : Munkey diaries : journal, 1957-1982** (Le Livre de poche – Documents)

Dans ce journal intime, commencé à ses onze ans et dédié à Munkey, son singe en peluche, J. Birkin invite à entrer dans son intimité jusqu'à la disparition de Serge Gainsbourg. (92 BIR)



### **COLMANT Bruno : Du rêve de la mondialisation au cauchemar du populisme** (La Renaissance du livre)

Avec l'effritement du modèle social-démocrate dans les pays européens, grignoté par l'essor de la mondialisation néolibérale, l'économiste analyse la conjoncture du continent en ce début de XXIe siècle. Face à des engagements sociaux infinçables, des marchés qui reculent et un populisme qui récupère la mise, seul un Etat stratège peut encore espérer sauver les systèmes sociaux en péril. (330 COL)



### **LENOIR Frédéric : Vivre ! : dans un monde imprévisible** (Fayard – Documents)

L'auteur convoque neurosciences, psychologie des profondeurs et grands philosophes (Bouddha, Nietzsche, Epictète, Montaigne ou Spinoza) pour montrer comment la crise de la Covid-19 peut être une opportunité de changer son regard sur soi-même et d'être mieux relié aux autres et au monde. (140 LEN)



### **LIGNAC Cyril : En cuisine : 200 recettes pour tous les jours** (Hachette pratique – Hachette cuisine)

200 recettes photographiées du chef préféré des Français. (641 LIG)



**MARTEL Frédéric : Mainstream : enquête sur la guerre globale de la culture et des médias** (Flammarion – Champs. Actuel)

Enquête sur le développement des industries culturelles à travers le monde et sur le rôle du soft power culturel dans les échanges internationaux. L'auteur analyse les réussites de l'entertainment américain (multiplexes, Disney, blockbusters, etc.), mais aussi le succès ou les échecs des industries créatives dans diverses régions du monde telles que Bollywood, les telenovelas et al-Jazeera. (070 MAR)



**SALINES Georges – AMIMOUR Azdine : Il nous reste les mots** (R. Laffont)

G. Salines, père d'une victime de l'attentat du Bataclan, et A. Amimour, père de l'un des trois assaillants, retracent leurs parcours respectifs ainsi que celui de leurs enfants puis livrent le récit de cette nuit de novembre 2015 et des jours qui ont suivi. Le premier porte la mémoire des victimes, le second cherche à comprendre l'acte de son fils et tous deux se livrent à un dialogue apaisé. (92V SAL)



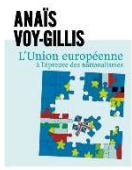
**TISSERON Serge : L'emprise insidieuse des machines parlantes** (Les liens qui libèrent)

L'auteur interroge l'impact sur l'homme et son humanité de la multiplication des outils domestiques vocaux, comme les enceintes connectées, les assistants vocaux et les chatbots. Il montre comment l'irruption au coeur même de la vie quotidienne de ces machines aux capacités toujours croissantes bouleverse le fonctionnement mental de l'homme, la fabrication de ses liens et l'organisation sociale. (304 TIS)



**VIDALING Raphaële : 30 minutes max** (Tana – Tout faire soi-même)

Des explications pour fabriquer ses décorations, cuisiner et créer ses vêtements en moins d'une demi-heure et de façon écologique : germe à graines, barres de céréales, sac de courses, hamac, bonnet ou encore bougie. (689.3 VID)



**VOY-GILLIS Anaïs : L'Union européenne à l'épreuve des nationalismes** (Éditions du Rocher)

Une analyse des partis politiques populistes, nationalistes et d'extrême droite au sein des pays de l'Union européenne. Elle révèle la diversité de leurs objectifs et de leurs stratégies, à rebours de leur apparente homogénéité idéologique. (308 VOY)