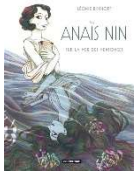


NOUVEAUTÉS BANDES DESSINÉES – SEPTEMBRE 2020



Anaïs Nin : sur la mer des mensonges / Léonie Bischoff (Casterman)

Biographie romancée de l'écrivaine et diariste de langue française Anaïs Nin. Ayant passé son enfance entre les Etats-Unis et la France, elle cherche une place dans la société patriarcale. Son journal, qu'elle tient depuis ses jeunes années, est son échappatoire. Elle y explore la complexité des sentiments. Dans les années 1930, mariée à un banquier, elle rencontre à Paris l'écrivain Henry Miller.



Ascender. 2 : La mer morte / scénario Jeff Lemire, dessin Dustin Nguyen (Urban comics – Urban indies)

Andy a été blessé et capturé par la Mère et ses acolytes. Mila, sa fille, poursuit sa quête d'un vaisseau en compagnie de Telsa. Elle ignore que son père est en vie et que la Mère est à ses trousses afin de récupérer Bandit, le chien-robot.



Baume du tigre / Lucie Quémener (Delcourt – Mirages)

Edda déclenche la colère de son grand-père, un immigré asiatique et tyrannique, lorsqu'elle annonce qu'elle souhaite devenir médecin plutôt que de travailler dans le restaurant familial. Avec ses soeurs Wilma, Isa et Etta, elle quitte son foyer pour gagner son indépendance. Une bande dessinée inspirée de la vie familiale de l'auteure. Prix BD des étudiants France Culture 2020.



Black squaw. 1 : Night Hawk / scénario Yann, dessin Alain Henriet (Dupuis)

Etats-Unis, dans les années 1920. Bessie Coleman, une jeune métisse aux origines cherokee et afro-américaine, rêve de devenir aviatrice. Incapable de payer le prix réclamé par les écoles de pilotage, elle rejoint le monde du crime organisé, des distilleries clandestines et des importations illégales. Recrutée par Al Capone comme aviatrice, elle fait des missions de plus en plus dangereuses.



Blue au pays des songes. 2 : Bienvenue à Sad City / Davide Tosello (Vents d'Ouest – Jeunesse)

Blue et MJ se rendent à Sad City, une ville consacrée à la tristesse et dirigée par un homme capable de réaliser n'importe quel vœu en échange de larmes, pour demander à ce dernier de stopper la progression de la forêt noire qui tient enfermés les songes et leurs propriétaires. Pour réussir à le rencontrer, elles se mêlent aux curieux résidents de la cité, qui convoitent toute étincelle de joie.



Bricoles et bestioles / Anna Conzatti (Vide-Cocagne – Grand souk)

Ludi part en vacances chez ses grands-parents à la campagne, mais déçante à cause de sa peur bleue des bestioles. Poppy, son grand-père, se montre rassurant en l'aidant à construire une formidable cabane et en lui révélant un secret bouleversant.



Châteaux Bordeaux. 10 : Le groupe / scénario Corbeyran, dessin Espé (Glénat – Grafica)

Après être parvenue à redorer le blason du domaine viticole familial, Alexandra Baudricourt-Noiret se lance dans la commercialisation de ses vins en Chine. Alors qu'elle revient déçue de son premier voyage dans le pays, un enchaînement de drames se produit : Maxime a un accident d'hélicoptère, des pesticides sont retrouvés sur ses parcelles bio et ses voisins l'attaquent en justice.



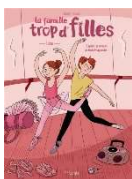
Le culte de Mars / Mobidic (Delcourt)

Privée de ressources, la Terre n'est plus habitable. Tandis que les humains les plus fortunés sont partis vivre sur Mars, les survivants attendent désespérément de l'aide et sombrent dans l'obscurantisme. Hermès recueille et rassemble tous les anciens savoirs dans une encyclopédie afin de sauver l'humanité.



Erwan. 1 : La loi du skatepark / scénario Cédric Mayen, dessin Yann Cozic (Jungle)

Malgré le décès de son grand frère dans une compétition de snowboard, Erwan est passionné par les sports de glisse auxquels il s'initie avec ses amis Lison et Adrien. Sa mère y étant opposé, il vit secrètement sa passion, et Aurélien, le caïd du skatepark lui cause de nombreux problèmes.



La famille trop d'filles : Elisa / scénario Elisabeth Barféty, Clotka (Jungle – Miss Jungle)

La quatrième fille de la famille rêve de devenir danseuse mais elle déprime car ses pieds n'arrêtent pas de grandir.



Les fées valentines. 4 : La princesse des neiges / scénario Béka, dessin Thomas Labourot (Dargaud)

Brume et Perle partent à la recherche de Frissonne, la fille de la reine des neiges, disparue après être partie chez les humains pour trouver son prince charmant.



Les femmes en blanc. 42. La radio de la méduse / scénario Cauvin, dessin Bercovici (Dupuis)

Les nouvelles aventures du personnel médical de la clinique des femmes en blanc qui, malgré la crise de l'hôpital, entre restructuration des services et reconversions des personnels, vit toujours des aventures humoristiques.



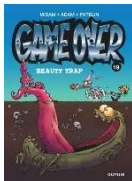
Les frères Rubinstein. 1 : Shabbat shalom / scénario Luc Brunschwig, dessin Loïc Chevallier et Etienne Le Roux (Delcourt)

L'histoire de Moïse et de Salomon, deux frères juifs d'origine polonaise, de 1927 à 1948. Ils traversent la France puis les Etats-Unis pour devenir les coqueluches d'Hollywood dans les années 1930. Moïse retourne en Europe malgré les réticences de son frère. Il est déporté à Sobibor en 1938.



Frnck. 7 : Prisonniers / scénario Olivier Bocquet, dessin Brice Cossu (Dupuis)

Afin de secourir leurs amis, Franck et Kenza s'apprêtent à pénétrer dans un camp fortifié habité par des gens armés jusqu'aux dents et chevauchant des dinosaures.



Game over. 19 : Beauty trap / scénario Midam et Patelin, dessin Midam et Adam (Dupuis)

Des gags muets mettant en scène le Petit Barbare, double virtuel de Kid Paddle, une princesse stupide et des borks laids, cruels et vicieux, réunis dans un jeu vidéo.



Les géants. 1 : Erin / scénario Lylian, dessin Paul Drouin (Glénat – Tchô !)

La multinationale Crossland Corporation découvre un géant d'allure bestiale endormi depuis des temps immémoriaux dans un bloc de glace en Arctique. Au même moment, en Ecosse, la jeune Erin, une orpheline qui ne cesse de rêver chaque nuit de la mort accidentelle de ses parents, croise dans la forêt une bande d'enfants mal intentionnés. C'est alors qu'un mystérieux géant vient à son secours.



Gentlemind. 1 / scénario Juan Diaz Canales et Teresa Valero, dessin Antonio Lapone (Dargaud)

1940, à New York. Navit est une jeune artiste désargentée. Elle hérite de *Gentlemind*, un journal de charme passé de mode, et se charge de lui donner une seconde jeunesse.



Hope one. 1 / Fane (Glénat – Comix buro)

La Terre a été détruite après un cataclysme. Megan Rausch, survivante, a été endormie pour revenir sur la planète de nombreuses années plus tard.



Hope one. 2 / Fane (Glénat – Comix buro)

En 1971, à Cando, petite bourgade enneigée du Dakota du nord, la shérif adjointe Jamie Brimley, en plein naufrage sentimental, est confrontée à une double disparition. Pour seul renfort, un agent fédéral alcoolique et acariâtre lui est envoyé, censé la seconder. Fin du diptyque.



Jeannot / scénario Loïc Clément, dessin Carole Maurel (Delcourt – Jeunesse)

La vie de Jeannot n'est plus la même depuis qu'il a commencé à entendre les arbres et les plantes. Il considère ce don comme une malédiction car il juge leurs discussions inintéressantes.



Jeremiah Johnson. 1 / scénario Fred Duval et Jean-Pierre Pécau, dessin Jack Jadson (Soleil – Aventure)

L'histoire de Jeremiah Johnson, personnage inspiré de John Johnson, un trappeur du milieu du XIXe siècle. Suite à l'assassinat sauvage de son épouse indienne, il entreprend de se venger de la tribu des Crows à travers les Rocheuses, en les scalpant et en mangeant leur foie.



Le jour où la nuit s'est levée / scénario Béka, dessin Marko (Bamboo)

Plusieurs personnes sont bloquées par la neige dans la librairie parisienne de Clémentine. Parmi elles, Guillaume et Naori, récemment installés dans la capitale, et Chantal, écrivaine. C'est l'occasion de se remémorer des souvenirs d'enfance et de réfléchir à ses choix, jusqu'à ce que la tempête se calme.



La juste mesure / Flavia Biondi (Glénat)

Bientôt trentenaires, Manuel et Mia vivent en couple à Bologne, dans une maison accueillant de nombreux colocataires. Mia a un travail qui lui déplaît mais un désir de mordre la vie à pleines dents avant qu'il ne soit trop tard, tandis que Manuel publie en ligne les chapitres d'un roman sur l'amour courtois. Tous les deux sentent qu'ils sont en train de se perdre quand bien même ils s'aiment.



Kariba / Daniel et James Clarke (Vents d'ouest)

Sibu vit sur les rives du Zambèze. Elle est sans nouvelles de son père parti travailler sur le grand barrage de Kariba. Grâce à ses étranges pouvoirs qui la lient aux animaux de la région, elle décide de partir à sa recherche et de remonter le fleuve. Elle est accompagnée par Amedeo, le fils de l'ingénieur en chef de Kariba. Une sensibilisation à la protection de l'environnement.



Léna rêve d'étoile. 2 : Henri / Jean-Charles Gaudin, Michela Cacciatore-Tomatofarm (Soleil)

Léna tente de se faire passer pour une élève normale de l'école de danse de l'Opéra de Paris afin de ne pas attirer l'attention des Collecteurs de temps qui la poursuivent. Mais ses amis commencent à s'interroger sur son comportement étrange.



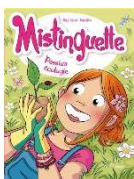
Mangez-le si vous voulez / Gelli, d'après le roman de Jean Teulé (Delcourt – Mirage)

Durant l'été 1870, le second Empire traverse une crise du fait de la guerre franco-prussienne. En Dordogne, alors qu'il se rend à la foire d'Hautefaye, le jeune aristocrate périgourdin Alain de Monéys est lynché et torturé à mort par la foule qui croit l'avoir entendu dire "à bas la France".



Mercy. 1 : La dame, le gel et le diable / Mirka Andolfo (Glénat)

Alaska, fin du XIXe siècle. Hellaine, une femme d'apparence noble aux origines mystérieuses, s'installe dans la petite ville de Woodsburg, non loin de Dawson City où la ruée vers l'or bat son plein. Pourtant, ce n'est pas l'appât du gain qui la pousse à vouloir acheter une concession minière à l'abandon, mais la présence, cachée sous les décombres, d'un monde rempli d'êtres cauchemardesques.



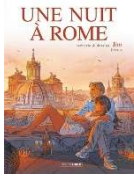
Mistinguette. 11 : Passion écologie / scénario Grégory Tessier et Amandine, dessin Amandine (Jungle)

Au collège Brassens, Chloé et ses camarades de 3e B participent à un projet d'établissement interclasses autour de l'environnement. Accompagnés d'Hortense Mercier, une jeune professionnelle d'horticulture, et de Franck Lesueur, un caméraman original, les élèves s'occupent d'un potager partagé bio et de la confection d'un hôtel à insectes.



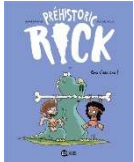
Mousquetaire. 4 : Charles de Batz de Castelmoré / scénario Fred Duval, dessin Florent Calvez (Delcourt – Histoire & histoires)

1673. Revenus des Amériques, Alexandre et Eloïse apprennent que leur ami Portau est détenu à Maastricht, ville assiégée par Louis XIV. De son côté, Charles de Batz de Castelmoré, plus connu sous le nom de d'Artagnan, croise un bien étrange attelage sur sa route. Dernier épisode de la série.



Une nuit à Rome. 4 / Jim (Bamboo – Grand angle)

Dix ans après leur mémorable nuit passée à Rome, Marie part rejoindre Raphaël dans la ville italienne pour fêter leurs 50 ans, mais les retrouvailles ne se passent pas comme prévu. Lorsqu'elle apprend la mort de sa mère, elle veut quitter la ville et l'oublier, mais Raphaël fait tout ce qu'il peut pour la soutenir et réparer ses erreurs.



Préhistoric Rick. 4 : Cro c'est cro ! / scénario Hervé Eparvier, dessin Michaël Roux (BD Kids)

Rick, Ziggy et Nova sont perdus en pleine forêt. Ils veulent tuer le mythique grand mammoth blanc mais il est possible que ce soit lui qui les mange.



Les reines de sang. Catherine de Médicis, la reine maudite. 3 / scénario Arnaud Delalande et Simona Mogavino, dessin Carlos Gomez (Delcourt – Histoire & histoires)

1673. Revenus des Amériques, Alexandre et Eloïse apprennent que leur ami Portau est détenu à Maastricht, ville assiégée par Louis XIV. De son côté, Charles de Batz de Castelmore, plus connu sous le nom de d'Artagnan, croise un bien étrange attelage sur sa route. Dernier épisode de la série.



Rita, sauvée des eaux / scénario Sophie Legoubin-Caupeil, dessin Alice Charbin (Delcourt)

Mumbai, 2017. Alors que l'auteure assiste à un mariage, elle se remémore le geste de son père, décédé trente ans plus tôt en sauvant la jeune Rita de la noyade, devenue la mère du marié. Elle relate les voyages et les recherches effectués pour la retrouver ainsi que les circonstances de leurs retrouvailles.



La tête dans les étoiles / Jen Wang (Akileos)

Bien qu'elles aient grandi dans la même banlieue américano-chinoise, Moon et Christine sont deux jeunes filles très différentes. L'une est impulsive et sûre d'elle, alors que la seconde est très réservée. Mais quand Moon emménage dans la maison voisine de Christine, elles deviennent bientôt les meilleures amies du monde.



21 jours avant la fin du monde / scénario Silvia Vecchini, dessin Sualzo (Rue de Sèvres)

Un été, Lisa reçoit la visite d'Alex, son ami d'enfance qu'elle n'a pas vu depuis quatre ans. S'ils sont toujours aussi complices, Lisa se rend compte que son ami est différent. Elle se demande si la mort de sa mère est à l'origine de ce changement. Elle souhaite comprendre la situation avant le départ d'Alex, ce qui lui laisse vingt et un jours.



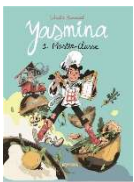
Wilderness / scénario Antoine Ozanam, dessin Bandini (Soleil)

Abel Truman vit seul avec son chien dans une cabane en bois de la côte du Pacifique Nord-Ouest. Trente ans auparavant, il a survécu à l'un des combats les plus meurtriers de la guerre civile américaine, la bataille de Wilderness. Depuis, ce souvenir sanglant le hante. Sentant la mort approcher, il part pour un dernier voyage en quête de vengeance et de rédemption.



Yaga / scénario Antoine Ozanam, dessin Pedro Rodriguez (Spaceman project)

L'enfance douloureuse de l'immortelle sorcière russe, Baba Yaga, qui voyage sur un chaudron magique, souvent accompagnée de sa maison à pattes de poulet.



Yasmina. 1 : Master-classe / Wauter Mannaert (Dargaud)

Yasmina veut changer les habitudes alimentaires de ses camarades et a la possibilité de transformer une heure d'anglais et de mathématiques en cours de cuisine et de jardinage si sa pétition obtient cinquante signatures. Mais ses condisciples ne sont pas sensibles à ce projet. Dans le même temps, son père cuisinier perd son emploi et crée son propre commerce ambulant de nourriture saine.