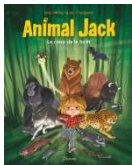


NOUVEAUTÉS BANDES DESSINÉES – SEPTEMBRE 2019



Les aigles décapitées. 28 : Le bûcher / Michel Pierret (Glénat – Vécu)

En juin 1272, le chevalier Sigwald accompagné de sa femme, arrive à Paris pour sauver du bûcher sa soeur, accusée de sorcellerie. Difficile pour lui de trouver audience auprès d'un roi très occupé par les affaires religieuses du pays.



Animal Jack. 1 : Le cœur de la forêt / scénario Kid Toussaint, dessin Miss Prickly (Dupuis)

Jack est un enfant muet doté du pouvoir extraordinaire de pouvoir se transformer en n'importe quel animal. Il vit paisiblement avec ses parents dans un village au milieu de la forêt. La disparition de plusieurs enfants l'entraîne dans des aventures où ses dons lui sont bien utiles.



Camp Poutine / scénario Aurélien Ducoudray, dessin Anlor (Bamboo – Grand angle)

Katyusha, une jeune fille un peu secrète, fréquente pour la deuxième fois le camp Poutine. Au programme : vie en groupe et activités militaires pour entraîner les enfants à devenir de vrais patriotes prêts à défendre la Russie contre ses nombreux ennemis.



Le Caravage. 2 : La grâce / Milo Manara (Glénat – Caractère)

Le Caravage quitte Rome, faible et condamné à l'exil après son affrontement contre Ranuccio. Il rejoint une troupe de saltimbanques et rencontre la belle Ipazia. Le peintre est recherché dans toute l'Italie par les proches de Ranuccio mais aussi par les commanditaires de ses oeuvres. Pour retourner à Rome, il doit réussir à entrer dans l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem.



Céphéide / scénario Clotilde Bruneau, dessin Mélissa Morin (Glénat – Log-in)

Cléo se réveille amnésique dans un monde désolé qu'elle ne connaît pas. Alors qu'elle explore les lieux, elle découvre une longue route sur laquelle transhume une caravane de jeunes gens de son âge. Comme elle, ils ne savent rien de ce monde, si ce n'est qu'il se nomme Céphéide et qu'il est peuplé de dangereux monstres qui sortent la nuit.



Les chiens de Pripyat. 2 : Les enfants de l'atome / scénario Aurélien Ducoudray, dessin Christophe Alliel (Bamboo – Grand angle)

Alors que Kolia participe avec son père à la chasse dans les zones contaminées autour de la centrale nucléaire de Tchernobyl, il est attiré par des bruits provenant d'une église et découvre un groupe d'enfants vivant dans les sous-sols de la ville. Suite et fin de la série.



Cognac. 3 : Le cimetière des machines à vendanger / scénario Corbeyran et Chapuzet, dessin Luc Brahy (Delcourt – Machination)

Le dénouement de l'enquête menée par la journaliste Anna-Fanély Simon suite à la mort de son amie d'enfance, dans l'univers des cognacs de Charente.



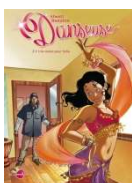
Complainte des landes perdues. Cycle 3 : Les sorcières. 2 : Inferno / scénario Dufaux, dessins Béatrice Tillier (Dargaud)

Les sorcières refusent que Brynia, l'une des leurs, s'allie à la reine et aide son fils Elgar à devenir le prochain roi. Elles sont convaincues que c'est Vivien, le bâtard du roi, l'être choisi par l'Inferno Flamina, qui doit monter sur le trône. Quand Brynia est tuée, sa soeur décide de se venger en réveillant la terrible créature Tête noire.



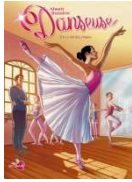
Les Croques / Léa Mazé (Éditions de la Gouttière)

Les parents de Céline et Colin travaillent dans les pompes funèbres. Surnommés Croquemort et Croquemitaine par leurs camarades, les jumeaux vivent isolés et cumulent les bêtises. Renvoyés du collège pour deux jours suite à leur dernière gaffe, ils se réfugient dans le cimetière et partagent leurs histoires avec Poussin, le graveur funéraire.



Danseuse. 2 : Une danse pour Sofia / scénario Audrey Alwett, dessin Eleonora Bietolini (Soleil – Strawberry !)

Rym voudrait devenir danseuse. Pas facile quand tout le budget familial passe dans les soins de Sofia, sa petite soeur myopathe. En ce n'est pas leur tante Myriam, pourtant directrice d'une école de danse, qui la laisserait assister gratuitement aux cours. Mais il est parfois possible de réaliser ses rêves à force de volonté.



Danseuse. 3 : Le bal des chipies / scénario Audrey Alwett, dessin Eleonora Bietolini (Soleil – Strawberry !)

Grâce au concours de poèmes, Rym a enfin l'opportunité de prendre des cours de danse classique mais elle doit travailler plus que les autres pour pouvoir rattraper son retard. Elle aura moins de temps pour voir Etienne avec qui elle commençait à bien s'entendre. Sa cousine Cécile, qui supporte mal de ne plus être la seule danseuse de la famille, va profiter de la situation.



De mémoire / scénario Corbeyran, dessin Winoc (Bamboo – Grand angle)

Nick a la capacité de mémoriser tout ce qu'il vit dans les moindres détails. Sa psychiatre lui a appris à oublier pour lui éviter de devenir fou. Mais lorsque le jeune homme est enlevé par des ravisseurs intéressés par les recherches de son père, un brillant scientifique mort quand Nick avait 5 ans, il est forcé de rechercher dans sa mémoire les mots exacts des travaux de ce dernier.



Le dernier templier. 6 : Le chevalier manchot / scénario Raymond Khoury, dessin Bruno Rocco (Dargaud)

L'agent Reilly et Tess participent à une opération en Turquie visant à libérer l'archéologue Jed Simmons retenu prisonnier par l'agent iranien qui se fait passer pour Behriz Sharafi.



Eden. 2 : L'âme des inspirés / scénario Fabrice Colin, dessin Carole Maurel (Rue de Sèvres)

Les tensions entre le peuple et le pouvoir ont atteint un point de non-retour. La ville se consume, ravagée par les flammes des combats qui s'étendent jusqu'à l'Apex. Au milieu de cette révolte, les masques tombent et les vérités éclatent. Helix, Jonas et Circeon font face à de douloureuses révélations les unissant bien malgré eux au destin de la cité.



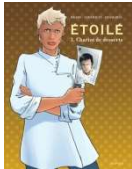
L'élève Ducobu. 24 : Attention, école ! / scénario Zidrou, dessin Godi (Le Lombard)

Monsieur Latouche se pique de donner des leçons de conduite. C'est l'occasion pour Ducobu de multiplier les sorties de route et de s'engager dans une nouvelle compétition contre Léonie.



Elma, une vie d'ours. 2 : Derrière la montagne / scénario Ingrid Chabbert, dessin Léa Mazé (Dargaud)

Elma et son papa ours ont fait un voyage périlleux pour rejoindre l'autre côté de la montagne. L'ours est gravement blessé après un éboulement de terrain et la fillette doit se confronter à la vérité sur ses origines. Seul l'amour qu'elle porte à celui qu'elle considère comme son père peut la sauver d'un funeste destin.



Etoilé. 3 : Chariot de desserts / scénario Lehericey et Desmarès, dessin Brahy (Dupuis)

Samuel est désormais chef de L'orée du bois, restaurant luxueux de Pietruch, le riche homme d'affaires qui collectionne les étoiles. Paula, son ex-femme, a rouvert son restaurant grâce à l'aide de la talentueuse cheffe Nicole. Elle est bien décidée à récupérer son étoile. Dernier tome.



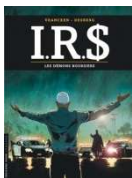
Les fées Valentines. 3 : Une belle s'embête / scénario Béka, dessin Labourot (Dargaud)

Bella, la fille de la Belle et de la Bête, n'arrive plus à finir les livres qu'elle commence. Inquiète, sa mère la conduit chez un mage, médecin du monde des fées, qui diagnostique une grippe. Cependant, Myéline sait que Bella est en mal d'amour et l'envoie chercher son prince charmant sur Terre.



Frnck. 5 : Cannibales / scénario Olivier Bocquet, dessin Brice Cossu (Dupuis)

Suite à une éruption, toute la tribu s'est réfugiée sur un tronc d'arbre pour fuir le volcan. Comme Franck est le dernier à avoir vu Léonard et Gargouille, tous l'accusent de les avoir laissés mourir. Il peut difficilement expliquer qu'ils ont été envoyés au XXI^e siècle via le lac par lequel il est lui-même arrivé dans la préhistoire. C'est alors qu'il est fait prisonnier par des cannibales.



I.R.\$ 20 : Les démons boursiers / scénario Desberg, dessin Vrancken (Le Lombard – Troisième vague)

Larry Max, poursuivi par l'IRS et le FBI mais plus déterminé que jamais à suivre la trace de l'argent sale jusque dans les sphères les plus élevées de la société, se retrouve au milieu d'une guerre qui oppose riches investisseurs chinois et suprémacistes blancs qui semblent dicter les tendances de la finance américaine.



Jean de Florette. 2 / scénario Serge Scotto et Eric Stoffel, dessin Christelle Galland, d'après Marcel Pagnol (Bamboo – Grand angle)

Jean Cadoret, dit le Bossu, s'installe à la ferme des Romarins sans que personne ne lui parle de la source cachée qui coule sur ses terres. Les Soubeyran, le Papet et son neveu Ugolin, cherchent par tous les moyens à lui racheter ce terrain.



Liaisons dangereuses : préliminaires. 2 : De l'amour & de ses remèdes / scénario Stéphane Betbeder, dessin Djief (Glénat – Grafica)

La jeunesse de la marquise Isabelle de Merteuil, personnage du roman « Les liaisons dangereuses » de Choderlos de Laclos.



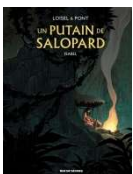
Le monde de Milo. 6 : Le grand soleil de Shardaaz / scénario Richard Marazano, dessin Christophe Ferreira (Dargaud)

Suite des aventures de Milo et Valia qui ont suivi la mystérieuse fille des nuages dans un autre monde dont les habitants sont persuadés que seules les facultés de Milo peuvent les sauver de la menace que représentent les hurleurs d'Orion. En dépit de sa bonne volonté, le jeune garçon est toujours incapable de maîtriser ses pouvoirs.



Pico Bogue. 11 : L'heure est grave / scénario Dominique Roques, dessin Alexis Dormal (Dargaud)

Le petit Pico est tellement angoissé par la santé fragile de son grand-père qu'il prend la route, en vélo, avec ses amis et sans l'autorisation des adultes, pour retrouver son aïeul. Tous deux tentent de répondre avec humour à leurs questions existentielles.



Un putain de salopard / scénario Régis Loisel, dessin Olivier Pont (Rue de Sèvres)

Max vient d'enterrer sa mère. Il hérite de deux photos d'elle et lui enfant lorsqu'ils vivaient au Brésil avec, sur chacune, un homme différent. Dans l'espoir que l'un puisse être son père, il décide de se rendre sur les traces de son passé et se retrouve dans un camp forestier en Amazonie. Guidé par Baïa, une jeune femme muette, il découvre un territoire rongé par la violence.



Rani. 7 : Reine / scénario Jean Van Hamme et Alcante, dessin Francis Vallès (Le Lombard)

La suite des aventures de Jolanne, la fille naturelle du marquis de Valcourt, qui cherche à échapper au complot du fils légitime de ce dernier. Avant-dernier tome de la série.



Les reines de sang. Catherine de Médicis, la reine maudite. 1 / scénario Arnaud Delalande et Simona Mogavino, dessin Carlos Gomez (Delcourt – Histoire & histoires)

6 mai 1527. Tandis que les Lansquenets font le siège de Rome, sur la colline adjacente, Charles III de Bourbon, engagé dans une croisade antipapiste, attend le moment propice pour attaquer. Les gardes suisses font tout leur possible pour mettre le pape Clément VII à l'abri, mais ses assaillants parviennent à le rattraper.



Les reines de sang. Catherine de Médicis, la reine maudite. 2 / scénario Arnaud Delalande et Simona Mogavino, dessin Carlos Gomez (Delcourt – Histoire & histoires)

Catherine, au crépuscule de sa vie, est hantée par le souvenir de morts jusque dans son sommeil. Le chiffre treize revient dans ses visions de manière lancinante. Convaincue qu'il renvoie à un message caché, et malgré la mise en garde de son confesseur, elle veut en découvrir la signification.



Les reines de sang. Jeanne, la mâle reine. 1 / scénario France Richemond, dessin Suro (Delcourt – Histoire & histoires)

En 1293, dans le château de Montbard, Agnès de France, fille de Saint Louis, accouche d'une troisième fille. Jeanne de Bourgogne, boiteuse, parvient sur le trône, malgré son infirmité vue comme une marque du diable et du courroux de Dieu, en épousant le futur Charles VI.



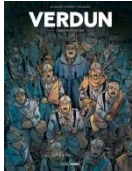
Les reines de sang. Jeanne, la mâle reine. 2 / scénario France Richemond, dessin Suro (Delcourt – Histoire & histoires)

Jeanne de Bourgogne envoie un ambassadeur au château d'Hesdin, fief de Mahaut d'Artois : Evrard d'Orléans. Il est chargé de remettre à la maîtresse des lieux un somptueux cadeau, Les heures de Notre-Dame dont le frontispice représente Mahaut elle-même. Mais les tensions sont ravivées par l'arrivée d'un nouveau chef de guerre.



La venin. 1 : Déluge de feu / Laurent Astier (Rue de Sèvres)

En 1900, fuyant le destin qui l'attendait dans le quartier chaud de La Nouvelle-Orléans, Emily prend le train pour Silver Creek, petite ville minière des Rocheuses. L'homme qui devait l'épouser n'est pas sur le quai de la gare. Que va faire cette jolie jeune femme seule et sans le sou ? Le patron du saloon, le gouverneur et les détectives de l'agence Pinkerton vont entrer dans l'histoire.



Verdun. 2 : L'agonie du fort de Vaux / scénario Jean-Yves Le Naour, dessin Inaki Holgado (Bamboo – Grand angle)

En juin 1916, le commandant Raynal se porte volontaire pour une mission désespérée : prendre le commandement du fort de Vaux et tenir tête à l'armée allemande. Lui et ses hommes doivent se battre sans moyens et dans des conditions épouvantables. Avec un cahier historique à la fin de l'ouvrage.



Zibeline. 1 : Sur l'autre rive / scénario Régis Hautière et Régis Goddyn, dessin Mohamed Aouamri (Casterman)

Tannicia, 8 ans, s'en va chercher de l'eau à la rivière après s'être disputée avec son grand frère. Capturée par un sorcier, elle doit être sacrifiée lors d'une cérémonie vaudou. Elle parvient pourtant à s'échapper mais se retrouve propulsée dans un monde inconnu.