

ROMANS ADULTES – SEPTEMBRE 2018



ADLER OLSEN Jussi : L'unité Alphabet (Albin Michel – Thrillers)

Alors que la Seconde Guerre mondiale fait rage, l'avion de deux pilotes britanniques, James Teasdale et Bryan Young, s'écrase en territoire allemand. Pris en chasse par une patrouille ennemie, ils embarquent à bord d'un train transportant des gradés SS blessés au front. Les deux amis se retrouvent dans l'unité Alphabet, un hôpital psychiatrique géré par des médecins nazis. Premier roman.



ALICE... : Alice au pays de Spa (BOZON2X)



ANGOT Christine : Un tournant de la vie (Flammarion)

A Paris, une jeune femme vit en couple avec Alex, un ingénieur du son antillais avec qui elle a une fille, Anna. Un jour dans la rue, elle aperçoit Vincent, qu'elle a follement aimé neuf ans auparavant.



BÜSCH Christian : La note bleue (Société des écrivains)

Bryce Leroy, un commissaire solitaire au cœur tendre, retrouve un regain de jeunesse en renouant avec Arwen, son premier amour. Originaire de Jersey, cette talentueuse musicienne demeure très mystérieuse sur son passé. Un incident survenu dans le piano-bar où elle se produit l'incite à lui confier son terrible secret. Alors qu'elle avait douze ans, deux individus ont violé sa soeur et tué sa mère pour récupérer un étrange coffret alors en possession de son père, un passionné d'histoire...



CLÉMENT Jennifer : Balles perdues (Flammarion – Littérature étrangère)

En Floride, Pearl France vit avec sa mère dans une voiture sur le parking d'un camp de caravanes. La vie s'écoule entre chansons d'amour, insecticide et lait en poudre, en compagnie de sa meilleure amie, Avril May, et des autres personnages excentriques des caravanes voisines. Un quotidien bouleversé par la prise de conscience de Pearl du trafic d'armes qui s'organise autour d'elle.



CONDIJTS Joan : Les sœurs De Vlaeminck (Genèse édition)

Après leur mort lors d'un attentat, Julien, catholique, apprend que ses parents ne sont pas ses vrais parents. Il enfouit ses émotions, continue sa vie et se marie avec Nathalie. A la naissance de sa fille, Pauline, Julien fait une dépression. Pour guérir, il enquête sur son passé et découvre qu'un drame dont il est à l'origine s'est déroulé dans sa famille maternelle.



DESARTHE Agnès : La chance de leur vie (Éditions de l'Olivier – Littérature française)

Hector, Sylvie et leur fils Lester partent pour les Etats-Unis. Hector, nommé professeur dans une université de Caroline du Nord, plaît beaucoup aux femmes et Sylvie, effacée mais lucide, observe à distance les conquêtes de son mari. Lester, de son côté, devient le guide d'un groupe d'adolescents. Pendant ce temps, des attentats frappent Paris et l'Amérique se prépare à élire Donald Trump.



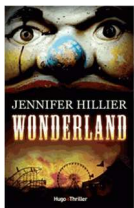
FERRARI Jérôme : A son image (Actes Sud – Domaine français)

Un roman consacré à une photographe décédée qui aborde le nationalisme corse, la violence des conflits contemporains et les liens troubles entre l'image, la photographie, le réel et la mort. Prix littéraire du Monde 2018.



FOTTORINO Eric : Dix-sept ans (Gallimard – Blanche)

Un dimanche de décembre, une femme livre à ses trois fils le secret qui l'étouffe. En révélant une souffrance insoupçonnée, cette mère niée par les siens depuis l'adolescence se révèle ainsi dans toute son humanité, avec ses combats et ses blessures.



HILLIER Jennifer : Wonderland (Hugo – Hugo thriller)

En rejoignant les forces de police de Seaside, sur la côte ouest des Etats-Unis, Vanessa Castro pensait avoir fait le choix de la tranquillité. Mais, quand les employés du parc d'attractions de la ville de Wonderland disparaissent, une nouvelle enquête commence.



HUSTON Nancy : Lèvres de pierre (Actes Sud – Leméac)

La romancière relate ses années de formation et, en miroir, retrace le parcours qui mène un Cambodgien à Paris où il entre en politique et en écriture, avant de devenir dictateur sous le nom de Pol Pot. Prix Transfuge du meilleur roman de langue française 2018.



JONCOUR Serge : Chien-loup (Flammarion – Littérature française)

Franck décide de louer, à contrecœur mais par amour, une maison dans le Lot pour y passer l'été avec Lise. La maison ne figure sur aucune carte et se trouve dépourvue de tout réseau. Nulle mention non plus du fait qu'elle fut pendant la Première Guerre mondiale habitée par un dompteur de lions allemand. Dès le premier soir, le couple se trouve confronté à la présence d'un chien-loup inquiétant.



KERANGAL Maylis de : Un monde à portée de main (Verticales)

Le récit du destin de Paula Karst commence avec son apprentissage de la technique du trompe-l'oeil. Etudiante à l'Institut supérieur de peinture de Bruxelles, elle rencontre Jonas, peintre en décor surdoué, et Kate, une Ecossaise débrouillarde et impulsive. En 2015, après avoir travaillé à Paris, Moscou et en Italie, elle se voit proposer un projet de reconstitution de la grotte de Lascaux.



KHADRA Yasmina : Khalil (Julliard)

D'origine marocaine, Khalil a grandi à Bruxelles sans réussir à s'intégrer. La fréquentation d'une mosquée intégriste lui permet de trouver un sens à son existence. Le 13 novembre 2015, dans une rame bondée du RER à Saint-Denis, il appuie sur le détonateur de sa ceinture d'explosifs mais rien ne se passe. Obligé de se cacher, le jeune homme commence à s'interroger sur ses choix et ses actes.



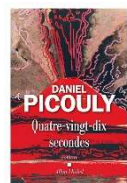
LANCASTER Craig : 600 heures dans la vie extraordinaire d'Edward Stanton (Milady)

Edward, 39 ans, est atteint du syndrome d'Asperger et souffre de troubles obsessionnels compulsifs. Ses journées sont rythmées par un emploi du temps rigide, organisé à la minute près. Mais sa routine est bouleversée par l'arrivée d'une nouvelle voisine et de son fils de 9 ans. Durant vingt-cinq jours, il renonce à sa solitude et s'expose en leur compagnie aux joies et aux peines de l'amitié.



MANOUKIAN Pascal : Le paradoxe d'Anderson (Seuil – Cadre rouge)

En France, au nord de l'Oise, une famille vit la crise qui malmène le monde ouvrier. Aline, la mère, travaille dans une fabrique de textile, Christophe, le père, dans une manufacture de bouteilles. Les deux usines délocalisent. Leur fille, Léa, prépare son bac, section économique et sociale. Les parents font de leur mieux pour l'aider en révisant avec elle l'histoire du monde ouvrier.



PICOULY Daniel : Quatre-vingt-dix secondes (Albin Michel – Romans français)

En 1920, la montagne Pelée se réveille. Le volcan prend la parole et promet de raser la ville et ses environs afin de punir les hommes de leurs comportements irrespectueux.



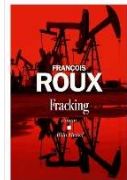
PIROTTE Emmanuelle : Loup et les hommes (Le Cherche Midi – Romans)

Paris, 1663. Au cours d'une soirée, Armand, marquis de Canilhac, reconnaît au cou d'une jeune Iroquoise un saphir qui appartenait à son frère adoptif, Loup, qu'il a trahi et condamné aux galères vingt ans plus tôt. Persuadé que son frère a survécu et qu'il s'est construit une nouvelle vie parmi les Indiens, le marquis embarque pour la Nouvelle-France accompagné de son fidèle Valère.



ROGER Marie-Sabine : Les braccassées (Rouergue – La brune)

Les aventures cocasses de Fleur, 76 ans, obèse et phobique sociale, et d'Harmonie, 26 ans, en proie à des tocs verbaux et à un comportement violent. Toutes deux sont bientôt rejointes par d'autres personnages drôles et attachants vivant en marge de la société.



ROUX François : Fracking (Albin Michel – Romans français)

Les aventures cocasses de Fleur, 76 ans, obèse et phobique sociale, et d'Harmonie, 26 ans, en proie à des tocs verbaux et à un comportement violent. Toutes deux sont bientôt rejointes par d'autres personnages drôles et attachants vivant en marge de la société.



RUSHDIE Salman : La maison Golden (Actes Sud)

Le jour de l'investiture de Barack Obama, un énigmatique millionnaire venu d'un pays d'Orient prend ses quartiers dans une communauté préservée au coeur de Greenwich Village, avec ses trois fils adultes aussi brillants qu'excentriques. René Unterlinden, un jeune réalisateur, voit en ces nouveaux voisins une source d'inspiration inespérée.



SEKSİK Laurent : Un fils obéissant (Flammarion – Littérature française)

Lorsque Lucien est sur le point de mourir en 2015, son fils Laurent ne veut pas d'une telle fin, mais au contraire qu'il continue à lui raconter ses histoires et guérisse du mal dont il souffre. L'auteur consacre ce récit à son père et explore la relation particulière qu'il entretient avec lui, dans un ouvrage à la fois intime et universel.



SFAR Joann : Modèle vivant (Albin Michel – Romans français)

Autrefois étudiant aux Beaux-Arts, l'auteur y est aujourd'hui professeur. A travers des anecdotes emplies d'humour, il délivre son regard sur les problématiques sociales contemporaines : les relations entre hommes et femmes, le mensonge social et les risques de la pensée unique.



ZUMAS Leni : Les heures rouges (Presses de la Cité)

Dans une Amérique saisie par une vague conservatrice qui balaie les droits acquis par les femmes au cours des décennies passées, elles sont cinq, vivant dans un petit village de pêcheurs en Oregon, à voir leur destin se lier. Chacune doit alors trouver comment affronter le début de cette nouvelle ère.