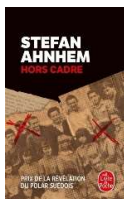


NOUVEAUTÉS ROMANS ADULTES – OCTOBRE 2020



AHNHEM Stefan : Hors cadre (Le livre de poche – Thriller)

Deux hommes sont retrouvés assassinés. Posée près d'eux, une photo de classe datée de 1982 sur laquelle leurs visages sont barrés d'une croix. 18 des anciens élèves sont encore en vie, dont l'inspecteur Fabian Risk. Alors que tout le désigne comme la prochaine cible, il doit plonger dans son passé s'il veut mettre la main sur le tueur. Premier roman.



ALET Mathilde : Sexy summer (Flammarion)

Electrosensible, la jeune Juliette déménage à la campagne, dans une zone blanche loin de Bruxelles, où ses parents s'efforcent de la protéger de tout. Elle commence à fréquenter Tom, un garçon enveloppé, qui devient son confident et auprès duquel elle cherche le pourquoi de sa peur sourde. Un roman sur la difficulté de grandir.



ARNALDUR INDRIDASON : Le duel (Points – Policier)

1972, Reykjavik. En plein championnat d'échecs, un jeune homme est assassiné dans une salle de cinéma. Certains éléments réveillent chez le commissaire Marion Briem le souvenir douloureux d'une enfance marquée par la tuberculose. Dans le même temps, l'affaire tourne au roman d'espionnage.



BAPTISTE Frédéric : Amoureuses (Julliard)

1939. Enceinte pour la seconde fois d'un mari qui la trompe, Claire, jeune bourgeoise du Havre, part accoucher clandestinement à la campagne. Elle compte laisser son bébé à un couple de cafetiers dont la femme, Marthe, est stérile. Claire, dont la seule peine est de ne pouvoir être avec sa première fille, découvre la vie simple de la campagne et tombe amoureuse de Marthe. Premier roman.



BARBERY Muriel : Une rose seule (Actes Sud – Domaine français)

Rose, botaniste française, quadragénaire et célibataire, apprend qu'elle est l'héritière de son père, un Japonais qu'elle n'a jamais connu. Elle part alors à Kyôto pour assister à l'ouverture du testament. Paul, l'assistant de son père, l'accueille et lui fait découvrir la ville à partir d'un itinéraire imaginé par le défunt.



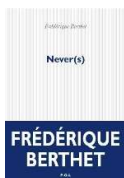
BAUWEN Patrick : L'heure du diable (Albin Michel – Thrillers)

Le lieutenant Audrey Valenti enquête sur le meurtre d'une jeune femme dont le corps a été retrouvé la nuit d'Halloween, encastré à l'avant d'un train. Le docteur Chris Kovak, quant à lui, est toujours la proie de ses addictions et pratique la médecine en téléconsultation. Il est contacté par Le Chien, un tueur impitoyable à qui il a déjà eu affaire par le passé.



BENNETT Brit : L'autre moitié de soi (Autrement – Littératures)

A Mallard, en Louisiane, les habitants noirs s'efforcent depuis un siècle d'éclaircir leur couleur de peau par des mariages métissés. Après avoir fugué avec sa soeur jumelle, à l'âge de 14 ans, une jeune femme revient dans la communauté de son enfance avec sa fille. Un roman sur la difficulté à devenir soi dans une société qui assigne les personnes à un rôle et à un statut.



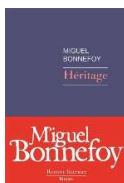
BERTHET Frédérique : Never(s) (POL – Fiction)

De 1943 à 1950, Etiennette et Georges, jeunes mariés, sont séparés par la guerre. Pour rester liés, ils entretiennent une correspondance importante. Pendant que Georges, mobilisé à la Libération, est envoyé en Indochine, Etiennette quitte Casablanca avec leurs deux enfants pour s'installer à Nevers. L'auteure s'inspire des lettres de ses grands-parents pour décrire cet amour épistolaire.



BLOCK Stefan Merrill : Le noir entre les étoiles (Albin Michel – Terres d'Amérique)

Bliss, au Texas. Un jeune homme dérangé se rend au bal annuel d'un lycée et tire dans la foule avant de se suicider. Oliver Loving est grièvement blessé. Dix ans après, il est toujours dans le coma, relié à un respirateur artificiel. Le drame a détruit sa famille. Ses parents ont divorcé, et Charlie, le frère cadet, est parti vivre à New York. Un jour, une IRM signale une activité cérébrale.



BONNEFOY Miguel : Héritage (Rivages – Littérature francophone)

Une saga familiale qui met en scène plusieurs générations de Lonsonier au cours du XXe siècle. Des coteaux du Jura jusqu'aux prisons chiliennes en passant par les tranchées de la Somme, Lazare le Poilu, Thérèse l'amoureuse des êtres ailés, Margot l'aviatrice et son fils révolté Ilario Da volent vers leur destinée, liés par la légende mystérieuse d'un oncle disparu.



CARRÉ Isabelle : Du côté des Indiens (Grasset – Littérature française)

Ziad, un garçon de 10 ans, est persuadé que son père Bertrand trompe sa mère Anne avec Muriel, une ancienne comédienne qui a mis un terme à sa carrière après avoir été victime d'abus. Il supplie cette dernière de renoncer à cette relation. Le roman met en scène des personnages malmenés par la vie mais qui recherchent désespérément le

salut.



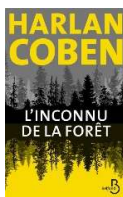
CASTILLON Claire : Marche blanche (Gallimard – Blanche)

Dix ans après la disparition d'Hortense, alors âgée de 4 ans, Carl et son épouse vivent toujours dans l'ombre de ce drame tandis que l'enquête piétine. Carl voit l'état mental de sa femme se dégrader, elle qui aperçoit partout des preuves que sa fille est encore en vie. Quand Géraldine, Bertil et leur fille Hélène emménagent dans la maison d'en face, son délire s'intensifie.



CELERIEN Laëtitia : Un millier d'étoiles dans mon cœur (Pocket)

Aston, passionné de surf, n'a jamais surmonté le drame de ses 10 ans, lorsque, le même jour, ses parents mouraient dans un accident de bateau et que sa meilleure amie Chelsea disparaissait mystérieusement. Seize ans plus tard, il la reconnaît en couverture d'un magazine grâce à une cicatrice sur son front. Il décide de rencontrer celle qui se fait désormais appeler Madison.



COBEN Harlan : L'inconnu de la forêt (Belfond – Belfond noir)

A 7 ans, Wilde est retrouvé dans les forêts du New Jersey où il survivait depuis de longs mois. Devenu agent de sécurité aux méthodes particulières, il est contacté par Hester Crimson, une célèbre avocate, pour enquêter sur la disparition de Naomi Pine, une lycéenne solitaire. La situation se complique lorsque Crash Maynard, le fils d'un couple de producteurs de télévision, disparaît à son tour.



COHEN Leah Hager : Des gens comme nous (Actes Sud)

Etat de New York, durant l'été 2014. Alors que l'annonce de l'installation d'une communauté ultra orthodoxe bouleverse le village, Walter et Bennie Blumenthal ont secrètement décidé de mettre en vente la demeure familiale et sont sur le point de marier leur fille et sa compagne. Au cours des cinq jours de fête, des liens se nouent, des policiers s'invitent et des secrets resurgissent.



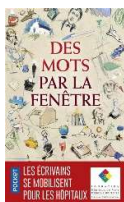
DAI SIJIE : Les caves du Potala (Gallimard – Blanche)

1968, palais du Potala, au Tibet. De très jeunes Gardes rouges ont investi l'ancienne résidence du dalaï-lama, désormais en exil, et retiennent enfermé son peintre, Bstan Pa. Ce dernier, interrogé par le Loup, un communiste fanatisé, songe à son parcours, dédié à l'art et aux préceptes du bouddhisme. La quête de la beauté s'oppose ainsi à la violence des hommes. Prix du roman historique 2020.



DARSAN Lou : L'arrachée belle (La Contre-allée – La sentinelle)

Pour mettre un terme à sa relation de couple appauvrie par une incompréhension croissante, une femme abandonne du jour au lendemain tout ce qui faisait son identité sociale. Obéissant à sa pulsion, elle prend le chemin de l'errance, en voiture, en auto-stop ou à pied. Ainsi s'amorce un voyage vers la réalisation de soi, empruntant la voie du nomadisme. Premier roman.



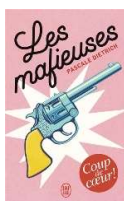
DES... : Des mots par la fenêtre (Pocket – Best)

Un recueil de nouvelles, lettres, poèmes ou exercices libres signés par plus de soixante auteurs français, écrivains, essayistes ou scientifiques. Des textes inspirés par la liberté, l'évasion, l'espoir et la solidarité.



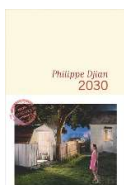
DI FULVIO Luca : Les prisonniers de la liberté (Slatkine & Cie)

En 1913, à bord d'un paquebot, trois jeunes en quête d'une nouvelle vie se préparent à quitter l'Europe pour Buenos Aires, en Argentine. Rosetta fuit l'Italie, la pègre et le déshonneur ; Rocco, la Sicile et la Mafia ; Raquel, la Russie et l'antisémitisme qui a fait disparaître toute sa famille dans un pogrom. Le Nouveau Monde s'apprête à les réunir.



DIETRICH Pascale : Les mafieuses (J'ai lu)

Dina et Alessia Acampora sont les filles de Michèle et de Léon, un parrain de la mafia grenobloise. Par esprit de rébellion, la première a choisi de s'engager dans l'humanitaire mais découvre un milieu qui la déçoit. La seconde utilise la pharmacie qu'elle dirige pour écouler de la cocaïne et décide de reprendre le business de son père, tout juste tombé dans le coma.



DJIAN Philippe : 2030 (Flammarion – Littérature française)

Un matin, Greg découvre un reportage datant de plus de dix ans sur le combat, en 2019, d'une jeune femme aux nattes. Alors qu'il est pris en étau entre Anton, son beau-frère pour qui il a falsifié les résultats d'une étude sur les pesticides, et Lucie, sa nièce engagée dans la lutte écologique, sa vision du monde change lorsqu'il rencontre Véra. Un roman d'anticipation sur la dégradation du monde.



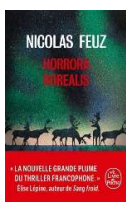
ENARD Mathias : Le banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs (Actes Sud – Domaine français)

Un étudiant en anthropologie s'installe à La Pierre-Saint-Christophe, village fictif du marais poitevin, pour mener à bien sa thèse sur la vie à la campagne au XXIe siècle. Il observe les us et coutumes des habitants, dont ceux du maire du village, par ailleurs patron des pompes funèbres locales.



EXPERT Jacques : Plus fort qu'elle (Calmann-Lévy – Calmann-Lévy noir)

Cécile Maisonnave est assassinée chez elle et, a priori, le meurtrier fait partie de son entourage. En quittant mari et enfants, Raphaëlle, la maîtresse de son époux Patrick, est la coupable idéale. Récit sous la forme d'un dossier d'enquête qui évoque les origines de ce meurtre.



FEUZ Nicolas : Horrorum borealis (Le Livre de poche – Thriller)

Un cadavre est découvert avec une balle dans la tête en plein Festi'Neuch, un festival de musique, en bordure du lac de Neuchâtel. Walker tente de trouver des explications et se lance dans une poursuite qui l'entraîne jusqu'en Laponie.



FIVES Carole : Térébenthine (Gallimard – Blanche)

Etudiante à l'Ecole des beaux-arts, la narratrice fonde le groupe des Térébenthines avec Luc et Lucie. Dédiée à la peinture, cette organisation se heurte au contexte défavorable à ce genre artistique, délaissé par les galeristes, les collectionneurs et leurs professeurs. Après la fin de leurs études, ils semblent avoir renoncé mais leur passion les rattrape.



FLATTERY Nicole : Dans la joie et la bonne humeur (Éditions de l'Olivier – Littérature étrangère)

Huit récits mettant en scène des femmes chahutées par la vie qui souhaitent se libérer du rôle étriqué et parfois absurde qui leur est attribué : une adolescente qui connaît ses premiers émois sexuels, une enseignante qui découvre les rencontres amoureuses en ligne alors que la fin du monde approche ou encore un ancien mannequin qui retourne travailler dans sa ville natale.



FOENKINOS David : La famille Martin (Gallimard – Blanche)

Un écrivain en panne d'inspiration décide de prendre pour sujet la première personne rencontrée dans la rue. C'est ainsi qu'il en vient à écrire sur Madeleine, une charmante vieille dame qui lui révèle ses secrets et ses blessures. Mais Valérie, la fille aînée de Madeleine, s'impose dans leur relation. Peu à peu se tresse une série de liens entre l'écrivain et toute la famille Martin.



FRANCES Michelle : La remplaçante (Archipel – Suspense)

Carrie, brillante productrice de télévision, recrute Emma pour la remplacer durant son congé maternité. La jeune femme semble la candidate idéale et, rapidement, se rend indispensable auprès d'Adrian, le mari de Carrie, scénariste très occupé et peu attiré par la paternité. Carrie commence à douter des intentions d'Emma après l'avoir surprise en train de fouiller dans des dossiers sensibles.



GALEAZZI Sandro – GRÂCES Guillaume : Magister dixit (Nouveaux auteurs)

Nico, un biologiste belge, Chu, un médecin chinois, Philippe, un journaliste devenu blogueur sont pris dans un engrenage impliquant l'organisation secrète Magister, sur fond de manipulation économique et politique. Prix du thriller Femme actuelle 2020.



GALLO Véronique : Pour quand tu seras grande (Éditions Héloïse d'Ormesson – Littérature française)

Marie se sent dépassée par ses trois enfants, son mari distant, sa mère aigrie, son poste d'enseignante qui l'ennuie et son projet de roman au point mort. Submergée par le chagrin suite au suicide de son père, elle tente de comprendre cet homme qu'elle croyait connaître. Elle découvre alors un carnet que ce dernier lui a laissé.



GALLO Véronique : Tout ce silence (Pocket – Best)

Nonna a 79 ans. Elle est atteinte d'un cancer des os. Tandis qu'elle l'accompagne dans la maladie, sa petite-fille découvre le destin de sa grand-mère, qu'elle parvient ainsi à mieux comprendre. Premier roman.



GRAFF Laurent : Monsieur Minus (Dilettante)

Bertrand Le Marec, unique héritier de la première fortune de France, ainsi que Martial, ancien prisonnier, pratiquent la marche à pied avec passion. Selon les randonnées, ils traversent la campagne, les vallées et les côtes maritimes, jusqu'à ce que leurs esprits s'échauffent et que Bertrand soit rattrapé par son destin.



GRISHAM John : Les imposteurs (Le Livre de poche – Thriller)

Mark, Todd et Zola découvrent que leur école de droit, dont le propriétaire possède aussi une banque spécialisée dans le prêt étudiant, est une vaste arnaque. Ecrasés par le poids de leur emprunt, ils décident d'abandonner leurs études pour révéler cette supercherie financière.



HENDRICKS Greer – PEKKANEN Sarah : Anonymat garanti (Presses de la Cité – Sang d'encre)

Pour gagner de l'argent, Jessica Farris répond à une annonce et se porte volontaire pour une expérimentation scientifique menée par le mystérieux Dr Shields. Mais au fur et à mesure qu'elle répond aux questions posées, elle est de plus en plus mal à l'aise.

Partagée entre la confiance et la paranoïa, elle a bientôt du mal à discerner le vrai du faux et se sent prise au piège.



HOWARD Elizabeth Jane : La saga des Cazalet. 1 : Etés anglais (Quai Voltaire)

Juillet 1937, Sussex. Dans la propriété familiale de Home Place, la duchesse, affairée avec ses domestiques, prépare l'arrivée de la famille au grand complet : ses trois fils revenus indemnes de la Grande Guerre, Hugh, Edward et Rupert, accompagnés des épouses, des enfants et des gouvernantes. Alors qu'une nouvelle guerre approche, les intrigues familiales s'entrecroisent.



KERNEL Brigitte : Le secret Hemingway (Flammarion – Littérature française)

L'histoire de Gregory Hemingway devenu Gloria. Le fils de l'écrivain raconte ses difficultés relationnelles avec son père et sa jalousie envers l'actrice Ava Gardner qu'Ernest Hemingway adorait et considérait comme sa fille.



KERNINON Julia : Liv Maria (L'Iconoclaste)

Née sur une île bretonne d'une mère tenancière de café et d'un père marin norvégien, Liv Maria est envoyée à l'âge de 17 ans à Berlin. Après la mort de ses parents dans un accident de voiture, elle s'invente une existence libre en Amérique du Sud avant de s'ancrer dans une histoire de famille paisible en Irlande, où elle donne naissance à deux enfants. Mais la jeune femme reste insaisissable.

2222



LAFON Marie-Hélène : Histoire du fils (Buchet Chastel)

André est élevé par Hélène, la soeur de sa mère Gabrielle. Cette dernière lui rend visite uniquement pendant les vacances d'été. Le père d'André est un éternel absent. Le fils abandonné comprend peu à peu la personnalité de cet homme séduisant mais égoïste et pétri d'arrogance. Prix des Libraires de Nancy-Le Point 2020.



LEBERT Karine : Les murmures du lac (Presses de la Cité – Romans Terres de France)

Isaure revient en Vendée après vingt ans passés au Mexique à vivre de petits boulots. Mal aimée dans sa famille, elle s'apprête à retrouver sa jumelle Lucille. Près du lac du Jaunay, elle assiste cependant, impuissante, à l'accident de moto de sa soeur. Sous le choc, elle prend la terrible décision de se faire passer pour la défunte, une chance pour elle de démarrer une nouvelle vie.



LEVENSOHN Melanie : L'écho des promesses (Fleuve éditions – Littérature générale)

L'histoire romancée de trois destins féminins entrecroisés, liés par une promesse. Ceux de Judith, à Paris sous l'occupation allemande, de Jacobina dans le Montréal des années 1980 et de Béatrice, à Washington de nos jours. Chacune à leur manière, ces trois personnalités hautes en couleur incarnent les combats de leur époque. Premier roman.



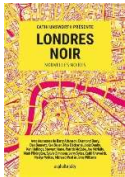
LEVY Marc : 9. 1 : C'est arrivé la nuit (R. Laffont – Versilio)

L'histoire de neuf amis faussaires, manipulateurs ou assassins en col blanc, qui ont pour point commun d'oeuvrer dans le plus grand secret pour la justice et le bien afin de faire éclater la vérité au grand jour.



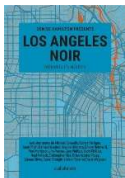
LIBERATI Simon : Les démons (Stock – Bleue)

Printemps 1967. Serge, Alexis et Tainé traînent leur désœuvrement dans le domaine familial. Quand la tragédie les frappe, elle accélère la bascule vers une nouvelle époque, pop et sensuelle. Après l'accident, Tainé soigne son visage défiguré à New York, où elle suit Andy Warhol dans une vie nocturne excentrique, tandis que Donatien, l'ami assassin, promène son audace à Saint-Germain-des-Près.



LONDRES... : Londres noir : nouvelles noires (Asphalté éditions – Asphalté city)

17 nouvelles invitent à découvrir les quartiers de la capitale anglaise à travers des habitants blasés, des clubs privés, des historiens ou des filières vaudous.



LOS... : Los Angeles noir : nouvelles noires (Asphalté éditions – Asphalté city)

Ces 17 nouvelles dressent un tableau atypique d'une ville mythique où prennent vie des personnalités du monde du cinéma, des policiers modèles, de riches familles mais aussi des travailleurs clandestins, des femmes de ménage ou des gangs violents.



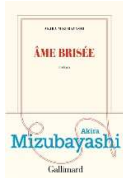
MAALOUF Amin : Nos frères inattendus (Grasset)

Seuls sur un petit îlot de la côte atlantique, Alec, un dessinateur, et Eve, une romancière à succès, doivent sortir de leur solitude lorsqu'une panne de tous les moyens de communication survient. Avec l'aide de son ami Moro, proche conseiller du Président des Etats-Unis, Alec reconstitue les bouleversements qui ont mené le monde à la limite du désastre.



MASSAROTTO Cyril : Les dédicaces (Flammarion)

Claire a la passion des livres et les collectionne mais à la condition expresse qu'ils soient dédicacés. Le petit dernier, sur les 2.654 qu'elle possède, chiné sur les quais de Seine, l'indigne car la dédicace qui y figure est à la limite de la vulgarité. Par curiosité, elle s'intéresse à son auteur, un certain Frédéric Hermelage. Leur relation naissante tourne vite à un jeu quelque peu singulier.



MIZUBAYASHI Akira : Ame brisée (Gallimard – Blanche)

Tokyo, 1938. En pleine guerre sino-japonaise, trois étudiants chinois se réunissent régulièrement autour de Yu, professeur d'anglais, afin d'assouvir leur passion commune pour la musique classique. Un jour, la répétition est interrompue par des soldats et le quatuor, accusé de comploter contre le pays, est violemment embarqué. Caché dans une armoire, Rei, le fils de Yu, assiste à la scène.



MONET Astrid : Soleil de cendres (Agullo éditions – Agullo fiction)

Sept ans après avoir quitté brutalement Berlin, Marika, une Française de 38 ans, revient dans la capitale allemande afin que son fils Solal rencontre son père, Thomas, un célèbre dramaturge. Elle accepte de les laisser seuls pour la nuit mais, le lendemain, leurs retrouvailles sont compromises car un tremblement de terre a coupé la ville en deux. Marika part à leur recherche.



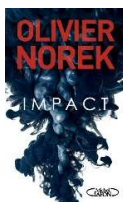
MOSHFEGH Ottessa : Nostalgie d'un autre monde (Fayard – Littérature étrangère)

Quatorze nouvelles mettant en scène des marginaux en quête de reconnexion au monde qui les entoure. Divorcés, sans emploi, instables, endettés, ils ont tous pris un mauvais virage et se retrouvent dans des situations aussi cocasses que dérangeantes.



MUSSO Guillaume : Skidamarink (Calmann-Lévy)

A quelques mois des élections américaines, deux événements bouleversent le monde : le vol de la Joconde et l'enlèvement de l'homme d'affaires américain George Steiner, dont la firme règne en maître sur l'industrie de l'informatique et du multimédia. Quatre personnes, qui ne se connaissent pas, reçoivent un morceau de la toile, accompagné d'une carte portant une citation au recto.



NOREK Olivier : Impact (M. Lafon)

Un homme dont la fille est décédée se transforme peu à peu en un véritable monstre. Pour prouver à tous la menace climatique qui pèse sur l'humanité toute entière, il est forcé de tuer à son tour.



POL Emmanuelle : Le prince de ce monde (Finitude)

Un soir, chez un ami, une femme fait la connaissance d'un homme étrange. Fascinée par son intelligence et son côté mystérieux, elle devient sa maîtresse. Peu à peu, les certitudes de cette intellectuelle citadine, rationnelle et athée vacillent lorsqu'elle commence à voir en lui le mal incarné et la cause de tous les fléaux du monde.



PUÉRTOLAS Romain : Sous le parapluie d'Adelaïde (Albin Michel – Romans français)

Rose Rivière est étranglée sur la place de la petite ville de M., au milieu de 500 personnes qui assistaient au spectacle de Noël, sans que personne ne voie rien. Une photo prise par un journaliste local montre deux mains noires encerclant son cou. Michel Pandanjila, le seul Noir vivant à M., est rapidement incarcéré mais son avocate, commise d'office, est persuadée de son innocence.



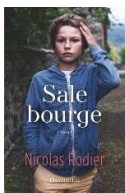
RAGNAR JONASSON : Sigló (La Martinière)

Trois jours avant Pâques, l'inspecteur Ari Thor est réveillé en pleine nuit par un appel d'urgence. Le corps d'une jeune fille de 19 ans est retrouvé gisant dans la rue principale de Siglufjörður. Le lendemain, un pensionnaire de la maison de retraite atteint d'une maladie dégénérative ne cesse de répéter qu'il s'agit d'un meurtre. De plus, la maison de la victime est cambriolée.



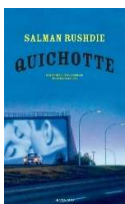
RAO Shobha : J'irai te chercher jusqu'au bout du monde (XO)

Suite au décès de sa mère, Poornima doit s'occuper de ses frères et de ses sœurs en attendant que son père lui trouve un mari. Dans son village, elle fait la connaissance de Savitha, une jeune fille indépendante et pleine de vie. Mais celle-ci s'enfuit après avoir été victime d'un acte de cruauté. Poornima abandonne sa famille pour la retrouver. Premier roman.



RODIER Nicolas : Sale bourge (Flammarion – Littérature française)

Pierre est convoqué au commissariat, où il passe la journée suite à une plainte de sa femme pour violences conjugales. Lui-même frappé durant son enfance, cet aîné d'une famille versaillaise aisée, persuadé d'être dans son bon droit et convaincu de sa supériorité, a pourtant tenté de résister à sa pulsion. Premier roman.



RUSHDIE Salman : Quichotte (Actes Sud – Lettres anglo-américaines)

Quichotte, vieux représentant de commerce obsédé par la télévision, tombe amoureux d'une reine du petit écran et part sur les routes d'Amérique, dans une quête picaresque pour lui prouver sa valeur. Sancho, son fils imaginaire, l'accompagne.



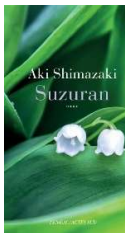
RUSSELL Kate Elizabeth : Ma sombre Vanessa (Éditions les Escales)

Elève d'un pensionnat de la Nouvelle-Angleterre, Vanessa Wye, 15 ans, tombe sous le charme de Jacob Strane, son professeur d'anglais âgé de 42 ans, un homme charismatique et manipulateur avec qui elle entretient une relation pendant plusieurs années. En 2017, Strane est accusé d'abus sexuel par une ancienne élève. Contactée par cette dernière, Vanessa replonge dans son passé. Premier roman.



SERRA Francesca : Elle a menti pour les ailes (A. Carrière)

Un concours de mannequins est organisé dans une station balnéaire du sud-est de la France. Garance Sollogoub, la fille d'une professeure de danse, est d'ores et déjà donnée favorite. Elle attire l'attention d'un groupe d'adolescents plus âgés et accepte quelques sacrifices pour s'y intégrer. Quelques mois plus tard, elle disparaît. Prix littéraire du Monde 2020. Premier roman.



SHIMAZAKI Aki : Suzuran (Actes Sud – Leméac)

Anzu est une femme trentenaire qui élève seule son fils au Japon. Ses préoccupations concernent ses parents vieillissants, son ex-mari, son futur beau-frère de qui elle rêve secrètement et surtout sa soeur, séduisante, ambitieuse, ayant tout pour être heureuse, sauf le bonheur d'être habitée par une passion.



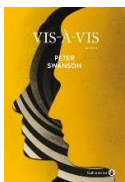
SOULIÉ François-Henri : Angélus (10-18 – Grands détectives)

1165 en Occitanie. Des cadavres déguisés en anges sont retrouvés sur différents endroits du territoire. Toutes les victimes travaillaient pour l'atelier de Jordi de Cabestan, tailleur de pierre. Pour certains, c'est l'oeuvre du diable, pour d'autres, celle des cathares. Raimon de Termes, un jeune noble, est missionné pour tirer cette affaire au clair. Jordi cherche, lui, à venger ses compagnons.



SUREAU François : L'or du temps (Gallimard – Blanche)

Suivant la Seine de sa source à son embouchure, l'écrivain chemine dans un parcours dont chaque halte, imposée par le rêve ou le souvenir, se transforme en récit. Vies héroïques, riches heures d'écrivains ou de peintres, moments mystiques, digressions imprévisibles sur le droit, la politique, l'anarchie, la diplomatie, de la géographie du fleuve surgit l'histoire, grande ou intime.



SWANSON Peter : Vis-à-vis (Gallmeister – Americana)

Psychologiquement fragile, Hen retrouve une vie normale grâce à un nouveau traitement. Avec son époux Lloyd, elle s'installe dans une ville proche de Boston, où le couple rencontre Mira et Matthew, leurs nouveaux voisins. Au cours d'un dîner, Hen comprend, en trouvant un objet dans le bureau de Matthew, que celui-ci est lié à un meurtre non résolu qui l'a toujours obsédée.



TERRANCE Yves : Ted (Academia – Littératures)

Condamné pour le meurtre d'Harold Burton, Ted Forman est interviewé par Norman O'Bryan, un journaliste qui souhaite écrire un article sur le plus vieux détenu présent dans le couloir de la mort. Une libération inespérée lui est alors offerte, mais, après une vie d'emprisonnement, la liberté tant rêvée se révèle emplies de dangers, d'inconnus et de craintes.



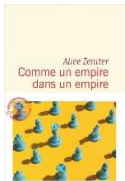
TREMAIN Rose : Havres de grâce (Lattès – Littérature étrangère)

Bath, 1865. Jane, une infirmière hors pair réputée pour ses talents de guérison, rêve à un destin plus ambitieux. Engagée dans une liaison passionnée avec une femme, elle reçoit une proposition de mariage d'un médecin respectable. Sur l'île de Bornéo, sir Ralph Sauvage, un excentrique philanthrope, lutte pour réaliser ses projets. Leurs quêtes, en apparence éloignées, deviennent indissociables.



WERBER Bernard : La planète des chats (Albin Michel – Romans français)

Réfugiée à New York, la petite communauté dirigée par la chatte Bastet est recueillie par les derniers Américains repliés dans des buildings. Dehors, les rats grouillent, plus forts et organisés que jamais. Bastet doit rallier derrière elle des hommes qui ont beaucoup de mal à se mettre d'accord pour combattre ensemble.



ZENITER Alice : Comme un empire dans un empire (Flammarion – Littérature française)

Antoine, un assistant parlementaire, commence à sentir la défiance générale envers les politiciens déteindre sur lui. Sa rencontre avec une hackeuse se faisant appeler L. survient alors que le compagnon de cette dernière vient d'être arrêté pour hacking. Les deux trentenaires, engagés politiquement chacun à sa manière, se rapprochent tandis que L. se voit observée, voire menacée.