

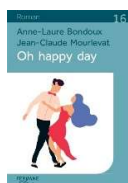
NOUVEAUTÉS GRANDS CARACTÈRES – OCTOBRE 2020



ARRIBA Suzanne de : Et s'ils écoutaient leurs rêves ? (Feryane – Détente. Corps 16)

Dans un petit village, chacun mène ses combats de son côté : Marianne, la maire, construit des logements pour attirer de nouveaux habitants, Annelise vivote de petits boulots, Jim rêve d'ouvrir une école de poneys et Thomas, l'éleveur de moutons, protège son troupeau des prédateurs. Un matin, des brebis sont retrouvées mortes.

Tous sont persuadés que ce massacre n'est pas à imputer aux loups.



BONDOUX Anne-Laure – MOURLEVAT Jean-Claude : Et je danse aussi. 2 : Oh happy day (Feryane – Roman. Corps 16)

Pierre-Marie brise un silence de quatre ans lorsqu'il envoie un mail à Adeline, prétextant qu'il aurait oublié un carnet noir chez elle. Mais son ancienne lectrice est occupée à déménager à Toronto avec son nouveau compagnon. Elle se laisse néanmoins tenter par la reprise de leur correspondance passée.



CORNAILLE Didier : Le chemin de la Roncerai (Feryane – Roman. Corps 16)

Dans un village du Morvan, le jeune Joseph Sarmeret vit dans la modeste ferme située à l'entrée du chemin qui mène au grand domaine de la Roncerai, délaissé depuis la tragédie qui a frappé les propriétaires durant la Seconde Guerre mondiale. Observateur de l'inexorable mécanisation agricole, il refuse la tentation de la ville, lui préférant la solitude. Tout change lorsqu'il rencontre Julienne.



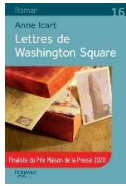
GALIEN Alexandre : Les cicatrices de la nuit (Feryane – Policier. Corps 16)

Le commandant Valmy est muté à la brigade criminelle après vingt ans passés à la brigade mondaine. Pour sa première affaire, la victime s'avère être une de ses anciennes indics. Alors qu'il pensait en avoir fini avec le monde de la nuit, son enquête l'y replonge à nouveau. Prix du Quai des Orfèvres 2020.



GRIMALDI Virginie : Et que ne durent que les moments doux (Feryane – Roman. Corps 16)

Deux femmes sont à des stades différents de leur maternité : l'une vient de donner naissance à une petite fille et doit apprendre à être mère à temps plein, l'autre voit ses enfants quitter la maison familiale et se résout à vivre sans leur présence quotidienne.



ICART Anne : Lettres de Washington Square (Feryane – Roman. Corps 16)

Dans les Pyrénées, Tine vient de mourir. Zélie pleure celle qu'elle a toujours considéré comme sa grand-mère mais Michel, son père, rentre à Paris sitôt celle qui l'a élevé enterrée. Restée seule, Zélie entreprend de ranger les affaires de la défunte et découvre quatre grandes boîtes contenant des lettres, toutes adressées à Michel, et qui éclairent l'histoire familiale sous un jour nouveau.



LAPORTE Gilles : La fiancée anglaise (Feryane – Roman. Corps 16)

En 1945, Adolphe Lamesch disparaît en mer à bord de La Combattante, un torpilleur des Forces navales françaises libres. Cinquante ans après, son fils adoptif Robert Forester part rencontrer la famille de son père de substitution. Il apprend que Berthe, la mère d'Adolphe, avait toujours cru en sa survie grâce au secret qu'elle détenait dans ses lettres.



MOULINS Xavier de : Le petit chat est mort (Feryane – Récit. Corps 20)

L'écrivain et journaliste raconte comment il a annoncé à ses filles la mort de leur petit chat ainsi que l'émoi provoqué par la nouvelle.



SENGER Geneviève : La première amie (Feryane – Roman. Corps 16)

Eve et Sarah ont été inséparables depuis l'enfance mais se sont perdues de vue suite à un drame. Après avoir eu tout ce qu'une femme peut souhaiter, Eve s'est retirée dans une maison d'écluse au bord d'un canal. Ses seuls contacts sont Oscar, à qui elle se confie, et une caissière de supermarché. Un jour, elle commence à lever le voile sur le drame qui a coûté la vie à Zélie, la fille de Sarah.



STEEL Danielle : La duchesse (Feryane – Détente. Corps 16)

Orpheline de mère, Angélique Latham grandit au château de Belgrave, en Angleterre, au côté de son père le duc de Westerfield. Mais à la mort de ce dernier, ses demi-frères la chassent du domaine. A 18 ans, livrée à elle-même, Angélique gagne Paris où sa rencontre avec une jeune prostituée décide de sa destinée. Avec l'ouverture du Boudoir, une maison de plaisirs, elle devient la Duchesse.



VILLERS Sophie : N'oublie pas de laisser la place à l'inconnu(e) (Feryane – Détente. Corps 16)

Sarah a perdu l'amour de sa vie et se remet difficilement de ce deuil. Lorenz, de son côté, ne croit pas à l'amour et évite tout sentiment. A Bruxelles, ces deux individus que tout oppose se mettent à correspondre quotidiennement, devenant le confident l'un de l'autre. Prix Mazarine book day 2019. Premier roman.