

NOUVEAUTÉS DOCUMENTAIRES ADULTES – OCTOBRE 2020



ACHARD Nathalie : La communication non violente : à l'usage de ceux qui veulent changer le monde (Marabout)

Une présentation de la communication non violente, une méthode élaborée par Marshall Rosenberg fondée sur quatre principes : observer sans juger, exprimer ses sentiments, identifier ses besoins et exprimer des demandes claires. A travers sa réflexion, l'auteure propose des outils et des exemples concrets pour la mettre en oeuvre et ainsi expérimenter de nouvelles approches. (159 ACH)



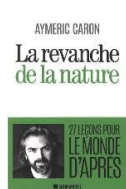
BONIFACE Pascal : Géopolitique du Covid-19 : ce que nous révèle la crise du coronavirus (Eyrolles)

Un éclairage sur les conséquences géostratégiques de la catastrophe sanitaire provoquée par la Covid-19 et sur la remise en question du modèle économique occidental, de la mondialisation et de la place de la Chine sur l'échiquier géopolitique. (308 BON)



BOSELLI Anne-Laure : Les 50 règles d'or de la communication non violente (Larousse – Les Mini Larousse. Les 50 règles d'or...)

Un guide pratique pour apprendre les bases de la communication non-violente et l'utiliser dans sa vie personnelle et professionnelle. (159 BOS)



CARON Aymeric : La revanche de la nature : 27 leçons pour le monde d'après (Albin Michel)

La pandémie de la Covid-19 est dramatique tant du point de vue économique que du point de vue sanitaire, A. Caron explique qu'elle est une conséquence de la destruction des écosystèmes et de la maltraitance animale. Sous la forme d'un journal mêlant anecdotes personnelles et analyse critique, le journaliste propose de construire un monde nouveau sans néolibéralisme et surconsommation. (504 CAR)



DURAND Bernard – FOURNION Luc : Pratiquer la réflexologie : technique et métier (InterEditions – Corps et santé)

Une approche théorique et pratique de la réflexologie : l'origine et l'histoire de cette technique, ses champs d'application et ses pratiques. Tous les aspects pour devenir réflexologue sont abordés et complétés par un panorama des professions où la technique est utilisée : pédiatrie, gériatrie, oncologie, entre autres. (615 DUR)

Caroline Fourest
**GÉNÉRATION
OFFENSÉE**
De la police de la culture
à la police de la pensée



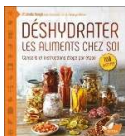
FOUREST Caroline : Génération offensée : de la police de la culture à la police de la pensée (Grasset – Essai)

La question de l'appropriation culturelle fait débat dans le monde. La parole est confisquée selon l'origine géographique ou sociale, selon le genre et la couleur de peau, ainsi que selon l'histoire personnelle d'un individu. L'auteure affirme que la France serait également touchée par ce phénomène, déplorant l'action des groupes de pression pour faire interdire des expositions ou des pièces. (840-4 FOU)



HOUBRECHTS David : Home, sweet home... : les villas de Spa (Les Éditions de la Province de Liège)

L'histoire de cette ville belge qui est devenue au XIXe siècle un lieu de villégiature prisée par la bourgeoisie locale et étrangère. L'auteur présente les différentes constructions : châteaux, cottages, bungalows, manoirs et chalets. Il évoque également les coutumes de cette époque. (SPA HOU)



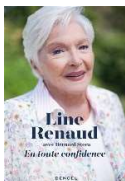
KEOGH Michelle : Déshydrater les aliments chez soi (Éditions de Terran)

Des conseils pour transformer ses denrées périssables (les fruits, les légumes, les viandes, les herbes et les graines) et conserver leurs qualités nutritives. Les auteurs présentent différentes techniques de déshydratation et proposent cent recettes telles que la pizza jardinière, les biscuits au citron ou le risotto aux champignons. (641 KEO)



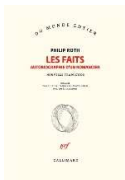
REMY Géraldine : Les secrets de la licorne : minimalisme et résilience, vers une transition écologique (Ker éditions – Témoins du monde)

Enseignante, l'auteure est partie à la recherche d'acteurs clés du changement en Belgique et en France, des hommes et des femmes qui luttent contre le changement climatique, les inégalités sociales, pratiquent la simplicité volontaire. Cette quête va l'amener à reconsidérer ses croyances sur le bonheur, la beauté ou l'argent. Elle témoigne d'une génération qui a décidé d'agir.



RENAUD Line : En toute confiance : récit (Denoël)

La chanteuse et comédienne revient sur quarante années de sa vie d'artiste, du music-hall à la télévision en passant par le théâtre et le cinéma, ainsi que sur son engagement au sein du sidaction. (92 REN)



ROTH Philip : Les faits : autobiographie d'un romancier (Gallimard – Du monde entier)

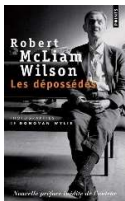
Le narrateur analyse les éléments de son autobiographie qui pourraient être à l'origine de ses personnages. Il se concentre sur cinq moments fondateurs de sa vie d'homme et de romancier. Ce retour aux faits marque une révolte de l'écrivain contre ses personnages qui, eux-mêmes, se révoltent contre leur créateur. (92 ROT)

Colin Thubron
En Sibérie



THUBRON Colin : En Sibérie (Gallimard – Récits de voyages)

Récit d'un voyage réalisé dans une des régions les plus inhospitalières du globe, large comme les Etats-Unis. C. Thubron exprime l'émerveillement que lui procure ce pays en évoquant les grues blanches dansant sur le pergélisol ou encore une ville flottant sur la banquise. Les descriptions se mêlent aux portraits de personnes croisées. (910.4 THU)



WILSON Robert McLiam – WYLIE Donovan : Les dépossédés (Points)

Essai-journal sur les dépossédés de Londres, Glasgow et Belfast, ce livre témoigne des souffrances engendrées par la pauvreté. Construit en trois parties et écrit à la première personne, ce livre décrit une succession de rencontres dans les centres d'hébergement ou d'accueil. Ces rencontres donnent lieu aux réflexions du romancier qui lui aussi a fait l'expérience de la misère. (840-4 WIL)