

NOUVEAUTÉS BD – OCTOBRE 2020



À volonté : tu t'es vue quand tu manges ? / Mademoiselle Caroline et Mathou (Delcourt)

Si l'une essaie désormais de s'accepter, l'autre tente toujours de mincir. Ensemble, les auteures livrent leur expérience sur ce mal sociétal qu'est la grossophobie, témoignant de ces petites phrases à propos de leur poids, parfois anodines mais toujours assassines, entendues au quotidien.



L'âge des secrets / Magnhild Winsnes (Sarbacane)

Hanna aime passer du temps avec son amie Siv. Mais au cours d'un été, la jeune fille se rend compte que celle-ci se comporte différemment. Un roman graphique sur le passage de l'enfance à l'adolescence.



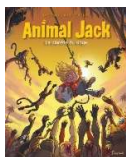
L'alerte au feu / scénario André Marois, dessin Célia Marquis (La Pastèque)

Il fait très chaud dans les modules préfabriqués installés dans la cour, depuis que l'école a fermé pour cause de moisissures. Alors quand l'alarme incendie retentit, les élèves de madame Tzatziki sont bien contents de profiter de l'exercice pour prendre l'air. Seulement voilà, l'incendie était bien réel, et Marie et son ami Mustapha sont convoqués chez le directeur. Qui a déclenché le feu ? Est-ce Marie avec le grille-pain de la cantine ? Ou bien Marin, qui cherchait à éviter le contrôle de maths ? En voulant effacer les preuves du délit, les trois amis vont de surprise en surprise...



Animal Jack. 2 : La montagne magique / scénario Kid Toussaint, dessin Miss Prickly (Dupuis)

La maman de Jack ne parvient pas à trouver de travail. Pour l'aider, le jeune garçon et son amie Gladys prennent le chemin de la montagne pour y trouver un trésor caché. Sur le chemin semé d'embûches, Jack semble couvrir un rhume qui n'affecte pas ses formes animales.



Animal Jack. 3 : La planète du singe / scénario Kid Toussaint, dessin Miss Prickly (Dupuis)

Des rassemblements anormaux de singes inquiètent. En compagnie de son ami Malek et de Floche, la luciole, Jack se laisse entraîner par un tamarin en quête du dieu des singes Numan et de ses trois gardiens.



Asadora ! 2 / Naoki Urasawa (Kana – Big Kana)

Suite du récit croisé des aventures d'Asa dans le Japon des années 1960 et de l'attaque de l'île nipponne contemporaine par un monstre godzillesque.



Black Hammer. 4 : Le meilleur des mondes / scénario Jeff Lemire, Tate Brombal et Ray Fawkes, dessin Rich Tommaso, Dean Ormston, Nate Powell et al. (Urban comics – Urban indies)

Les anciens héros de Spiral City savent désormais comment ils se sont retrouvés prisonniers de la ferme. Ils ont maintenant tout ce dont ils ont besoin à disposition mais de nouvelles révélations surgissent et le nouveau Hammer doit faire preuve de toute sa volonté pour maintenir l'équipe.



La cage aux cons / Robin Recht et Matthieu Angotti (Delcourt – Machination)

Un petit voyou mis à la porte de chez lui par l'amour de sa vie doit trouver de l'argent s'il veut avoir une chance de reconquérir son cœur. Réfugié au bistrot, il repère un homme ivre mort qui se vante de posséder des millions dans son salon. Il décide de le cambrioler. Mais les choses tournent mal et il se retrouve séquestré chez ce grand bourgeois, beau prince et beau parleur.



Celestia / Manuele Fior (Atrabile)

Dora et Pierrot, deux jeunes télépathes, fuient l'île de Celestia, un ghetto où vivent les criminels, les marginaux et les gens différents, comme eux. Lorsqu'ils rejoignent le continent, ils découvrent des adultes claquemurés dans leurs forteresses depuis l'invasion venue du sud. Pourtant, une nouvelle génération motivée pourrait changer le monde et la société.



Danse avec moi. 3 : L'inquiétante ritournelle / scénario Isabelle Bottier, dessin Fez, Patanè et Gabriele (Jungle – Miss Jungle)

Céleste rencontre Harmonie, une ancienne danseuse dont la carrière a été détruite par un accident. Harmonie prend l'adolescente sous son aile mais ses intentions ne sont peut-être pas dénuées d'arrière-pensées.



Les dominants. 2 : Les dieux stellaires / scénario Sylvain Runberg, dessin Marcial Toledano (Glénat)

Capturé par un groupe de résistants, Andrew retrouve sa fille Amanda qui vit parmi eux. Alors que Kim et Lindsey partent à sa recherche, Andrew est partagé entre la joie des retrouvailles et des doutes sur la cause. Car, à mesure que la bataille finale contre les aliens approche, les résistants cessent d'éprouver toute pitié, en particulier vis-à-vis des Dévots, qui vouent un culte aux aliens.



Enola & les animaux extraordinaires. 6 : Le griffon qui avait une araignée au plafond / scénario Joris Chamblain, dessin Lucile Thibaudier (Éditions de la Gouttière)

Au cirque, durant une répétition de la voltigeuse Sélène avec Grif, son griffon, ce dernier se casse l'aile. La vétérinaire Enola et son acolyte Maneki viennent l'ausculter mais l'état déplorable des installations du cirque les alarme.



Les enquêtes de Philippine Lomar. 5 : Un vilain, des faux (Éditions de la Gouttière)

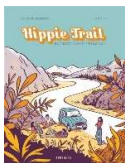
En revenant de Paris à Amiens, Philippine Lomar rencontre la jeune Tobi, une Camerounaise sans papiers qui essaye de rejoindre sa famille et notamment son frère, dont elle n'a plus de nouvelles depuis deux semaines. L'enquêtrice se lance alors sur les traces de Mat Levilain, un rabatteur qui possède des ateliers de travail clandestin.



Freezer / Veronica « Veci » Carratello (Paquet)

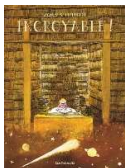
Mina Robinson, une enfant très timide, mène une vie sans surprise entourée d'une mère qui l'infantilise, d'un père acteur dont le plus grand rôle est une publicité pour du papier toilette, d'une grand-mère silencieuse, d'un oncle féru de généalogie et d'un chat suicidaire. Jusqu'à ce que la famille décide d'emmener l'oncle rencontrer une amie

virtuelle.



Hippie trail : autobiographie prénatale / scénario Séverine Laliberté, dessin Elléa Bird (Steinkis)

Dans ce récit autobiographique, l'auteure raconte de façon humoristique son enquête pour connaître la vérité sur sa naissance, en 1973. D'une naissance en prison dans la Grèce des colonels à une évasion sous le patronage de saint Antoine, elle découvre son histoire auprès des protagonistes d'un voyage en 4L jusqu'en Afghanistan, sur la célèbre hippie trail.



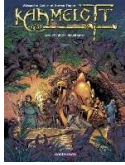
Incroyable ! / scénario Vincent Zabus, dessin Hippolyte (Dargaud)

Belgique, années 1980. Jean-Loup vit avec son père, dans une certaine solitude et manque de confiance en lui. Le petit garçon a ainsi développé des TOC et est hypocondriaque. Pourtant, doté d'une grande imagination et doué d'un talent de conteur, il se construit un univers riche et plein de fantaisie. Il va tout faire pour raconter ses histoires et trouver sa place dans la société.



Jusqu'ici tout allait bien... / Ersin Karabulut (Fluide glacial)

Un recueil de neuf histoires d'anticipation représentant la société turque confrontée aux diverses croyances et aux nouvelles technologies.



Kaamelott. 9 : Les renforts maléfiques / scénario Alexandre Astier, dessin Steven Dupré (Casterman)

Arthur et ses compagnons ont découvert le trésor que cache l'ancre du Basilic. Mais pour en sortir sains et saufs avec leur butin, il leur faut affronter les redoutables renforts maléfiques.



Karmen / Guillem March (Dupuis)

A Palma de Majorque, Catalina s'est taillé les veines dans sa colocation étudiante. Karmen est aussitôt envoyée sur place, tandis que la jeune fille est suspendue entre la vie et la mort. Commence alors pour Catalina une introspection entre mises à distance et dimensions parallèles, sur fond de chagrin d'amour.



Kid Noize. 1 : L'homme à la tête de singe / scénario Kid Noize, Kid Toussaint, dessin Otocto (Dupuis)

Déprimé après le décès de sa mère et son déménagement, Sam fait soudainement la rencontre d'un homme à la tête de singe. Venant de la dimension Nowera à bord d'une Mustang de 1977, cet étrange personnage a perdu un paquet qu'il devait remettre à

Sam.



Kid Noize. 2 : Le pouvoir des rêves / scénario Kid Noize et Lapuss, dessin Otocto (Dupuis)

Kid Noize, le livreur à la tête de singe, se voit confier une nouvelle mission par Maman : retrouver la jeune Wiza sur l'île tropicale de Baloola, lui remettre un colis et repartir sans se faire voir. Mais la demoiselle se trouve en territoire dangereux, en bordure de la jungle, au sein d'un gang de trafiquants d'art sévissant en ville.



Malgré tout / Jordi Lafebre (Dargaud)

Une romance à rebours et ses méandres. Ana, sexagénaire, ancienne maire tout juste retraitée, mariée et maman, rencontre Zeno, célibataire endurci, libraire proche de la retraite et doctorant en physique qui a mis quarante ans pour terminer sa thèse.



Méto. 3 : Le monde / scénario Lylian, dessin Nesmo (Glénat – Log-in)

De retour à la maison, Méto est désormais considéré aux yeux de tous comme un traître et doit faire face à la solitude. Il est séparé de ses proches et conduit dans un lieu réservé aux membres du groupe E, une élite chargée d'effectuer des missions sur le continent, loin de l'île.



Le monde de Milo. 8 : La terre sans retour / scénario Richard Marazano, dessin Christophe Ferreira (Dargaud)

Milo et Sirah retrouvent enfin Valia et le petit groupe à l'entrée de la porte dimensionnelle. Prisonniers d'un monde froid et désolé, ils cherchent une issue et se dirigent vers les vestiges d'un temple cyclopéen.



Mousquetaire. 3 : Louis-Dieudonné de France / scénario Fred Duval, dessin Florent Calvez (Delcourt – Histoire & histoires)

Le règne du Roi-Soleil prend de l'ampleur. Sur les remparts de Vauban érigés autour de la citadelle de Lille, d'Artagnan et le roi, qui se connaissent depuis de nombreuses années, se remémorent comment le mousquetaire a permis de prendre la ville trois ans auparavant.



NeuN. 1 / Tsutomu Takahashi (Pika – Pika seinen)

En 1940 dans l'Allemagne nazie. Treize enfants ont subi des opérations génétiques pour hériter de l'ADN d'Hitler et ainsi assurer la pérennité du Troisième Reich. Quand le projet est abandonné, Neun, le neuvième d'entre eux, doit fuir avec l'aide de Théo, le soldat allemand qui est également son tuteur.



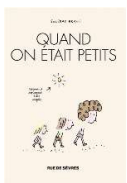
Les omniscients. 1 : Phénomènes / scénario Vincent Dugomier, dessin Renata Castellani (Le Lombard)

Un jour, cinq jeunes New-Yorkais se réveillent dotés du savoir absolu, grâce à l'intervention de créatures divines. L'information se diffuse rapidement et le groupe de génies est mis à l'abri par le FBI. Mais une organisation gouvernementale secrète a pour ambition de les capturer. De leur côté, ils cherchent à comprendre d'où viennent leurs facultés surnaturelles.



Le printemps suivant. 1 : Vent lointain / Margaux Motin (Casterman)

Après avoir passé quelques années chaotiques mais libres en tant que mère célibataire, Margaux se lance à nouveau dans la vie de couple. Or, cela ne se passe pas sans heurts.



Quand on était petits / Soledad Bravi (Rue de Sèvres)

L'auteure rassemble et illustre des souvenirs de son enfance et de celle de ses filles.



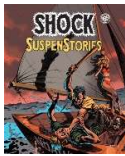
Les règles de l'amitié : #sangtabou / Lily Williams et Karen Schneemann (Jungle)

Un jour, Sasha, la nouvelle de l'école, qui était jusque-là tenue à l'écart, se voit couverte de honte car son pantalon est taché par ses toutes premières règles. Soutenue par trois bonnes amies qui se connaissent depuis longtemps et partagent leurs expériences, Sasha est initiée à ce nouvel aspect de sa vie intime. Une bande dessinée sur le vécu des menstruations sur fond d'engagement féministe.



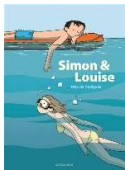
La révolte des Valtis / scénario Sharon Shinn, dessin Molly Knox Ostertag (Rue de Sèvres)

Coline Cavannah et son peuple vivent sous le joug des tyranniques Dricks, qui exploitent le kallium, un minerai contenant un gaz qui sert de carburant. Un jour, elle rencontre Jann, membre d'une des bandes rebelles aux Dricks. Elle rejoint la lutte souterraine en détournant chaque jour un peu du dangereux minerai.



Shock suspensories. 2 / scénario Albert Feldstein, Bill Gaines,... dessin Jack Kamen, Jack Davis, Graham Ingels,... (Akileos – Bibliothèque EC)

Apparu au début de l'année 1950, Shock suspensories est une anthologie bimensuelle regroupant des récits de différents genres : science-fiction, policiers, horreur, société. Ce volume reprend les numéros 7 à 12 incluant 24 histoires.



Simon & Louise / Max de Radiguès (Sarbacane)

Une histoire d'amour entre deux adolescents vue par le regard de l'un et de l'autre. En vacances à Arcachon avec sa mère, Simon, 14 ans, découvre que sa petite amie Louise, sur ordre de son père, a modifié son statut sur Facebook pour mettre célibataire. Le jeune garçon fugue pour la rejoindre sur son lieu de vacances à Montpellier.



Simon Portepois. 2 : Un malheur n'arrive jamais seul / scénario Antoine Dole, dessin Bruno Salamone (Actes Sud Junior – BD)

La famille Portepois est malade, à l'exception de Simon, qui se voit confier la responsabilité de la distribution de tous les tickets Poisse. Une corvée qu'il va essayer de rendre la plus agréable possible en répandant le bonheur autant qu'il le pourra. Il part pour effectuer sa mission en compagnie de Georges, son chat.



Les sœurs Grémillet. 1 : Le rôle de Sarah (Dupuis)

Obsédée par un rêve étrange, Sarah cherche à l'élucider avec l'aide de ses deux sœurs, Cassiopée et Lucille. Une chronique familiale moderne qui, derrière les révélations d'un drame du passé, célèbre l'amour d'une mère pour ses enfants.



Super-super-renard. 1 : Leçon 1, gentil comme l'escargot / scénario Christine Beigel, dessin Hervé Le Goff (Marabout – Fun'en bulles)

Grâce à la Poulette masquée, Adémar le renard apprend à refouler ses instincts de carnivore, à l'école des super-super animaux, afin d'être gentil comme l'escargot. Il croise en chemin Gertrude l'autruche déplumée, des fourmis et l'intrépide Sushi.



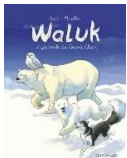
Tous les héros s'appellent Phénix / Jérémie Royer, d'après le roman de Nastasia Rugani (Rue de Sèvres)

Lorsque Phénix et sa petite soeur Sacha se font raccompagner par le professeur d'anglais, elles n'imaginent pas que celui-ci va également séduire leur mère. Bien vite, elles se rendent compte que l'homme est un peu trop strict et autoritaire, parfois dur et cassant sans raison.



Voir la coupette à moitié pleine / Mathou (Delcourt – Tapas)

Des vignettes mettant en scène de jeunes mamans au fil des saisons, essayant de cultiver leur amour-propre, attendries ou parfois gênées par les bons mots des petits.



Waluk. 2 : La route du grand chien / scénario Emilio Ruiz, dessin Anna Mirallès (Dargaud)

Suite et fin des aventures sur la banquise de Waluk, petit ourson abandonné par sa mère, et Esquimo, vieil ours qui le protège. Tous deux doivent veiller sur les petits de Valkia alors que cette dernière est partie chasser.