

NOUVEAUTÉS GRANDS CARACTÈRES – OCTOBRE 2019



ADAM Gabrielle : Ces grands-mères qui savent tout (Éditions de la Loupe – 20. Terroir)

Cynthia quitte Paris le temps d'un été pour rejoindre Gilles, son ami de toujours, et Léontine, sa grand-mère d'adoption, en Normandie. Loin de l'insouciance habituelle de l'enfance, les deux jeunes gens découvrent, grâce à une photo jaunie et à une tache de naissance similaire, qu'ils pourraient être frère et soeur. Ils sont bien décidés à faire parler Léontine pour connaître la vérité.



ADIMI Kaouther : Les petits de Décembre (Feryane – Roman. Corps 18)

En 2016, à Dely-Brahim, petite commune à l'ouest d'Alger, dans la cité dite du 11 Décembre 1960, deux généraux arrivent un beau jour avec la ferme intention de construire leurs villas sur la parcelle située au milieu du lotissement. Les enfants qui y ont établi leur terrain de foot décident de se révolter, menés par Inès, Jaml et Mahdi.



BANNALEC Jean-Luc : Une enquête du commissaire Dupin. Les disparus de Trégastel (Feryane – Policier. Corps 16)

Le commissaire Dupin prend quelques jours de repos avec sa compagne Claire dans les Côtes-d'Armor. Pour tromper l'ennui, il s'intéresse à la disparition d'une statue, lorsque le gérant de l'hôtel L'île rose l'informe de la mort suspecte d'une inconnue.



BARREAU Nicolas : Trente-trois fois mon amour (Éditions de la Loupe – 19. Roman)

Julien Azoulay, jeune auteur de comédies romantiques, perd soudainement son épouse âgée de 33 ans. Malgré son chagrin et ses réticences, il honore la dernière volonté de son aimée, écrire 33 lettres pour lui raconter sa vie sans elle. Après les avoir cachées dans un compartiment secret aménagé dans sa pierre tombale, les lettres disparaissent, puis réapparaissent accompagnées d'indices curieux.



BERENZ Björn : Sauver Daisy (Feryane – Détente. Corps 16)

Simon Berger, directeur d'une agence bancaire, déprime et s'ennuie depuis le décès accidentel de sa fiancée Sandra, survenu cinq ans plus tôt. Un jour, au zoo, il s'arrête devant Daisy, un hippopotame femelle, et se persuade qu'elle est la réincarnation de la disparue. Apprenant que le directeur du parc animalier veut s'en débarrasser pour l'offrir en pâture aux lions, il décide de l'enlever.



BOURDIN Françoise : Si loin, si proches (Feryane – Détente. Corps 16)

Lorenzo Delmonte ne vit que pour le grand parc animalier qu'il a fondé dans le Jura. Quand un ancien camarade l'invite à passer un mois dans la réserve de Samburu, au Kenya, il accepte d'en confier la responsabilité à Julia, l'une des vétérinaires. Tout en confirmant son engagement pour la protection des espèces menacées, ce grand voyage lui révèle ses sentiments pour Julia.



BOURDON Françoise : Le secret de Belle Epine (Feryane – Roman. Corps 16)

Au XIXe siècle, Honoré Meyran doit sa fortune à l'industrie de la soie et vit dans la magnifique demeure de Belle Epine à Privas. Son fils aîné Antonin s'intéresse plus à la vaste châtaigneraie qu'aux affaires, alors que Gabriel ambitionne de succéder à son père. Fille de cultivateur, Colombe travaille comme ouvrière dans les filatures. Sa rencontre avec Gabriel est le début de nombreux tourments.



CORNAILLE Didier : Un violon en forêt (Feryane – Roman. Corps 16)

Guillermina, une jeune violoniste, enquête sur un drame vieux de sept décennies, dans le Morvan. A l'époque, des hommes disparaurent dans une mine de fluorine, notamment son grand-père. Elle décide de s'installer à la ferme pour jouer en pleine nature. Baptiste, un ami du garde forestier, en vacances dans le village, se décide à l'aider.



GOUNELLE Laurent : Le jour où j'ai appris à vivre (Éditions de la Loupe)

La vie de Jonathan bascule le jour où une voyante lui dévoile les lignes troublantes de son avenir. Il se retrouve malgré lui au cœur d'une aventure mêlée de rencontres et d'expériences scientifiques mystérieuses. Sa vision de la vie est alors bouleversée.



GRIMALDI Virginie : Quand nos souvenirs viendront danser (Feryane – Roman. Corps 16)

Marceline Masson, octogénaire, apprend que la maison dans laquelle elle vit depuis plus de soixante ans est promise à la destruction comme toutes les autres de l'impasse des colibris, sur décision du maire. La vieille dame s'allie à ses voisins pour tenter de faire échouer le projet et de préserver leurs souvenirs ainsi que leur mode de vie.



GUYARD Mélanie : Les âmes silencieuses (Feryane – Roman. Corps 16)

En 1942, un détachement allemand s'installe dans le village d'Héloïse Portevin. Ses frères, avides d'exploits, déclenchent un terrible conflit. La jeune femme de 20 ans doit prendre une décision aux lourdes conséquences. En 2012, Loïc, son petit-fils, découvre une importante correspondance entre sa grand-mère et un dénommé J. Commence.



KUHLMANN Marie : Toujours plus haut (Feryane – Roman. Corps 16)

Près de Paris, de 1906 à 1914, Aurélie, qui vit seule avec son père, assiste aux débuts de l'aéronautique avec les exploits de L. Blériot et A. Santos-Dumont. Issue d'une famille alsacienne ayant émigré à Paris en 1872, elle part après l'école retrouver son père mécanicien, très investi dans la construction des premiers avions pour le compte de l'industriel Edouard Nieuport.



MOSCA Lyliane : La promesse de Bois-Joli (Feryane – Détente. Corps 16)

En Champagne, dix ans après avoir perdu ses parents dans un accident de voiture, Lara, 23 ans, vit avec son frère, Julien, 17 ans, chez leur grand-mère. Alors que ce dernier peine à surmonter le traumatisme qui l'a laissé orphelin, Lara se réfugie dans la musique. Un jour, elle fait la connaissance d'Audran Mondeville, un maître verrier au passé mystérieux et à la réputation sulfureuse.



ONGENAE Sylvie : Le vieux qui promenait son chien (Éditions de la loupe – 19. Terroir)

Samuel Amok, 8 ans, perd sa famille dans un accident. Privé de ses parents, de son frère et de sa soeur, il est promis à une existence dispersée et douloureuse. C'est le chemin qu'il expérimente durant quelques années avant de faire la rencontre d'Henri, un vieil homme qui promène son chien. Une étincelle fait alors chavirer la vie de Samuel.



PARAILLOUS Alain : La vallée des joncières (Éditions de la loupe – 19. Terroir)

Alsace, années 1870. Après une altercation avec l'occupant allemand, Franz tente de fuir la région avec son père mais ce dernier, blessé par un tir de balle, ne peut le suivre. En route vers une vallée du sud-ouest, une famille de bohémiens l'adopte. Dès lors, il trouve sa place et aide leur commerce à fleurir grâce à son talent. Cependant, le jeune homme cherche toujours à retrouver son père.



PUENZO Lucía : Invisibles (Éditions de la loupe – 20. Roman)

A Buenos Aires, trois enfants des rues cambriolent des villas pour Guida, un ancien policier. Lorsqu'il leur propose un travail très bien rémunéré en Uruguay, ils acceptent. Sur place, ils s'aperçoivent qu'il s'agit d'un piège. Ismael, La Enana et Ajo sont enfermés dans une propriété de soixante hectares et doivent pénétrer dans neuf demeures protégées par des gardiens armés et des chiens.



RAZIMBAUD Aurélie : Une vie de pierres chaudes (Éditions de la loupe – 20. Roman)

A Alger, Rose est séduite par Louis, un jeune ingénieur au comportement étrange. Ils se marient et ont une fille. Pourtant, Louis semble malheureux et se réveille chaque nuit, hanté par les souvenirs de la guerre d'Algérie. Au début des années 1970, la famille s'installe à Marseille mais Louis est toujours perturbé. Rose découvre qu'il mène une double vie depuis des années. Premier roman.



STEEL Danielle : Prisonnière (Feryane – Détente. Corps 16)

A 19 ans, Natasha Leonova vit misérable dans les rues de Moscou. Un riche amateur d'art, Vladimir Stanislas, l'héberge chez lui. Elle se retrouve plongée dans le luxe, mais à la condition de satisfaire les moindres désirs du milliardaire. C'est alors que Natasha tombe amoureuse de Théo, le fils du peintre Lorenzo Luca, dont Vladimir veut s'approprier un tableau à tout prix.



STEEL Danielle : La médaille (Feryane – Détente. Corps 16)

Pendant la Seconde Guerre mondiale, dans la région lyonnaise, Gaëlle de Barbet assiste à l'arrestation de son amie Rebecca Feldmann. Le commandant des troupes allemandes locales s'installe dans la demeure des Barbet. Le père de Gaëlle est tué tandis que sa mère sombre dans la folie. Gaëlle s'engage dans la Résistance et sauve de nombreux enfants juifs. Accusée de collaboration, elle part à Paris.