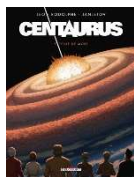


## NOUVEAUTÉS BANDES DESSINÉES – OCTOBRE 2019



**Centaurus. 5 : Terre de mort** / scénario Léo et Rodolphe, dessin Zoran Janjetov (Delcourt – Néopolis)

Après la recherche infructueuse d'une origine bactériologique, virale ou endémique du mal qui les ronge, les colons découvrent d'étranges filaments dans le sous-sol de la planète. Dernier tome de la série.



**Les cinq sans maîtres. 1** / scénario Cazenove et Karinka, dessin Jytéry (Bamboo)

Du jour au lendemain, tous les humains disparaissent de Paris. Les rues, les places, les appartements et les magasins sont laissés à l'abandon. Il ne reste que les animaux de compagnie, perdus sans leurs maîtres, et les animaux sauvages, qui entrent facilement dans la capitale et y instaurent la loi du plus fort.



**Les compagnons de la Libération : Jean Moulin** / scénario Jean-Yves Le Naour, dessin Inaki Holgado (Bamboo – Grand angle)

Un album consacré à J. Moulin, qui dirigea le Conseil national de la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale. Considéré comme l'un des principaux héros de la Résistance, il est fait compagnon de la Libération en octobre 1942, nommé général de brigade à titre posthume lors de la libération de la France, puis général de division en novembre 1946. Avec un dossier documentaire.



**Danthrakon. 1 : Le grimoire glouton** / scénario Christophe Arleston, dessin Olivier Boiscommun (Drakoo)

De nombreuses espèces intelligentes cohabitent dans la cité de Kompiam. Nuwan, un humain, travaille comme apprenti marmiton dans la demeure d'un grand magicien et apprend à lire avec l'aide de la belle Lerèh. Dans la bibliothèque, il trouve le Danthrakon, un précieux grimoire dont les pages se mettent à blanchir en même temps que la magie s'insinue en lui. Bientôt, son sang devient de l'encre.



**Un été d'enfer !** / Vera Brosgol (Rue de Sèvres)

Arrivée de Russie, Vera s'installe à New York et découvre les difficultés de l'intégration. Ses amies vivent dans de belles demeures et partent dans les meilleures colonies de vacances du pays mais sa mère n'a pas les mêmes moyens financiers. Cette année, elle part cependant dans une colonie de vacances russe et compte bien en profiter.



**Gunfighter. 1** / scénario Christophe Bec, dessin Michel Rouge (Glénat – Grafica)

Dans les plaines d'Arizona, deux familles de propriétaires se disputent des terres pour leurs troupeaux de vaches. Dans cette atmosphère sous tension, un cadavre est retrouvé avec, dans la main, son arme à feu.



**In waves** / Aj Dungo (Casterman)

Avec pudeur, l'auteur restitue les moments de grâce de sa relation avec son amie Kristen, les émotions des premières rencontres, la violence du combat contre la maladie et la dignité de la jeune femme, calme et courageuse dans l'épreuve. Il évoque aussi leur passion commune pour le surf, en intercalant dans son récit un petit précis de l'histoire de cette discipline.



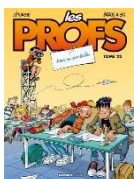
**Le jour où... 4 : Le jour où il a suivi sa valise** / scénario Béka, dessin Marko (Bamboo)

Guillaume et Solène participent à un voyage méditatif à Bali, mais à l'aéroport plusieurs bagages manquent. Guillaume cherche à les retrouver, sans se douter que cette expérience anodine va changer sa vision du monde et lui-même.



**On est chez nous. 1 : Soleil brun** / scénario Sylvain Runberg et Olivier Truc, dessin Nicolas Otéro (Robinson)

Dans une cité de Provence, Chloé Vanel, ancienne égérie d'un parti d'extrême droite, fait son retour sous les projecteurs. Thierry Mongin, journaliste, enquête sur cette mouvance. Le jour de son arrivée, un immigré clandestin est retrouvé pendu avec un panneau xénophobe autour du cou. Avec, en fin d'ouvrage, un dossier sur les villes françaises dirigées par l'extrême droite.



**Les profs. 22 : Tour de contrôle** / scénario Erroc et Sti, dessin Simon Léturgie (Bamboo – Humour job)

De nouvelles aventures d'un prof d'histoire débutant, d'un prof de gym hyperactif ou encore d'un prof de philosophie blasé au lycée Fanfaron.



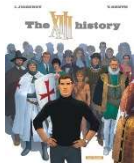
**Sous la surface. 2** / scénario Gihef, dessin Marco Dominici (Kennes)

Suite et fin de l'histoire de Leah Hammett, qui voit ressurgir les fantômes de son passé alors qu'elle est de retour dans sa ville natale, quittée vingt ans plus tôt.



**Le vent des libertaires** / scénario Philippe Thirault, dessin Roberto Zaghi (Les Humanoïdes associés)

La biographie de Nestor Makhno (1888-1934), issu de la paysannerie très pauvre de l'Ukraine et adopté par une famille bourgeoise. Ne trouvant pas sa place dans un monde impitoyable et dominé par les riches, il lutte aux côtés des anarchistes.



**XIII. The XIII history : un enquête de Danny Finkelstein** / scénario Yves Sente, dessin Jigounov (Dargaud)

Danny Finkelstein prépare un article explosif. Ses découvertes promettent de mettre à mal l'image idéalisée des origines des Etats-Unis et de ses premiers colons. Alors que la réputation de certains dirigeants actuels et de candidats à la présidence risque d'être brisée, Dany doit rester vigilant car des espions, désireux de tuer cette histoire dans l'oeuf, rôdent.