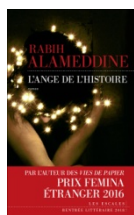


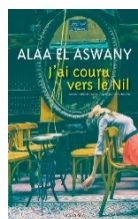
NOUVEAUTÉS ROMANS ADULTES – OCTOBRE 2018



ALAMEDDINE Rabih : L'ange de l'histoire (Les Escales)

créativité.

Dans la salle d'attente d'un hôpital psychiatrique, Jacob, poète d'origine yéménite, revient sur les événements qui ont marqué sa vie : son enfance dans un bordel égyptien, son adolescence sous l'égide d'un père fortuné, puis sa vie d'homosexuel adulte à San Francisco dans les années 1980. Un roman sur l'amour, la mort et la



ASWANY Alaa el- : J'ai couru vers le Nil (Actes Sud – L'Orient des livres)

régime, actes de lâcheté et engagements héroïques.

Au Caire en 2011, les destins des militants Asma et Mazen, des étudiants Khaled et Dania, d'Achraf l'acteur raté et de sa domestique Akram, du communiste désabusé Issam et de sa femme Nourhane, présentatrice de télévision ambitieuse. Liés les uns aux autres, chacun vit la révolution égyptienne à sa façon, entre dissidence, fidélité au



BARNES Julian : La seule histoire (Mercure de France – Bibliothèque étrangère-

bat. Peu à peu, Paul découvre que sa maîtresse est alcoolique. Il tente alors de l'aider.

Paul, 19 ans, s'apprête à partir pour l'université mais l'été traîne en longueur. Au club de tennis, il rencontre Susan, 48 ans, mariée et mère de deux enfants. Ils nouent une histoire d'amour profonde et sincère et s'enfuient pour Londres, car le mari de Susan la



BARTON Fiona : La coupure (Fleuve éditions – Fleuve noir)

écrire plusieurs articles sur le sujet.

Dans un journal, un entrefilet signale la découverte d'un squelette de bébé sur un chantier de la banlieue de Londres. Trois femmes s'intéressent à ce fait divers. Il y a quarante ans, le bébé d'Angela a été enlevé à la maternité. Le secret d'Emma, jeune éditrice en freelance, risque d'être découvert. Quant à Kate, journaliste connue, elle va



BARY Isabelle : Les dix-sept valises (Luce Wilquin – Sméraldine)

Alicia Zitouni mène une rude existence, gouvernée par des hommes violents. Malgré les épreuves traversées, elle reste rayonnante. Mathilde décide d'écrire la vie de la jeune femme sans se douter que ce travail s'apprête à bouleverser la sienne.



BOFANE In Koli Jean : La belle de Casa (Actes Sud – Domaine français)

A Casablanca, un jeune Congolais enquête sur la mort d'Ichrak, une belle jeune femme retrouvée assassinée dans un quartier populaire de la ville. Le récit caustique et sans concession est prétexte à épingle les travers de la société marocaine, corruption, magouilles, précarité des migrants.



BONDOUX Anne-Laure : Valentine ou La belle saison (Fleuve éditions)

Valentine, une écrivaine divorcée de 48 ans, décide de partir se ressourcer dans la maison de sa mère, Monette, loin de Paris. L'arrivée de son frère Fred et la découverte d'anciennes photos de classe barrées de coups de marqueur perturbent sa retraite. Elle décide alors de réinventer sa vie.



BRUNET Raymond : La disparition d'Adèle Bedeau (Sonatine)

Adèle Bedeau, serveuse de bar dans une petite ville alsacienne, disparaît dans d'étranges circonstances. Georges Gorski, chargé de l'affaire, a pour suspect principal Manfred Baumann, un homme taciturne et timide. Entre le policier, obsédé depuis des années par l'échec de sa toute première enquête, et le suspect solitaire commence un terrible bras de fer.



CARRISI Donato : L'égérée (Calmann-Lévy – Calmann-Lévy noir)

Une jeune femme est retrouvée dans les bois, nue avec une jambe cassée. Il s'agit de Samantha, enlevée quinze ans plus tôt. Bruno Genko avait enquêté sur sa disparition à l'époque et décide de reprendre l'enquête pour retrouver son ravisseur.



COBEN Harlan : Par accident (Belfond – Belfond noir)

Depuis quinze ans, l'inspecteur Napoléon Dumas est tourmenté par le double suicide de son frère jumeau et de son amie Diana, ainsi que par la disparition de Maura, son amour de jeunesse. Alors qu'il enquête sur la mort de Rex, un policier qui fut l'un de ses camarades de lycée, il retrouve les empreintes de Maura dans la voiture de la victime.



COHEN-SCALI Sarah : Orphelins 88 (R. Laffont)

Allemagne, été 1945. Josh, 12 ans, fait partie des orphelins libérés des camps. Amnésique, il est placé dans un orphelinat dirigé par la bienveillante Ida, où il devient ami avec Wally, un jeune soldat noir américain en butte au racisme. Il apprend qu'il faisait partie du programme Lebensborn, où des enfants enlevés à leur famille servaient à perfectionner le modèle aryen.



COLGAN Jenny : Rendez-vous au cupcake café (Prisma)

Lorsqu'elle est licenciée, Issy décide de tenter sa chance en ouvrant à Londres un salon de thé spécialisé dans les cupcakes. En effet, la jeune femme a un talent particulier pour réaliser ces petits gâteaux, un don qu'elle tient de son grand-père boulanger. Mais les ennuis ne vont pas tarder à arriver et Issy devra se battre pour réaliser son rêve.



COLGAN Jenny : La petite boulangerie du bout du monde (Prisma)

Polly Waterford décide de quitter Plymouth pour se réfugier dans un petit port de Cornouailles, après les échecs de son mariage et de son entreprise familiale. Pour passer le temps, elle se consacre à son plaisir favori : fabriquer du pain. Les arômes qui émanent de chez elle attirent les habitants. De services en petits bonheurs partagés, elle ravive l'esprit d'entraide du village.



DUGAIN Marc : Intérieur jour (R. Laffont – Les passe-murailles)

L'écrivain revient sur l'adaptation cinématographique qu'il a faite d'un roman de Chantal Thomas, L'échange des princesses. Il s'interroge sur les obsessions qui ont trait à son propre passé et qui trouvent des échos dans la "Grande Histoire".



DUPONT-MONOD Clara : La révolte (Stock – Bleue)

Richard Coeur de Lion raconte l'histoire de sa mère, Aliénor d'Aquitaine. Lorsque la reine décide de convaincre ses enfants de se retourner contre leur père, le roi d'Angleterre, l'héritier du trône se retrouve déchiré entre l'adoration qu'il éprouve pour sa mère et sa loyauté envers son père.



EXPERT Jacques : Sauvez-moi (Sonatine)

Nicolas Thomas sort de prison après trente ans d'enfermement. Peu de temps après, un crime est commis. Le mode opératoire ressemble à celui des meurtres dont Nicolas a été accusé auparavant. Sophie Ponchartrain, commissaire divisionnaire à Paris, reprend l'enquête qu'elle avait déjà menée à l'époque. Elle reçoit alors une lettre ne comportant que deux mots : sauvez-moi.



GARAT Anne-Marie : Le grand Nord-Ouest (Actes Sud)

Bud Cooper fait le récit des aventures d'une femme qui, à la fin des années 1930, a fui la Californie accompagnée de sa fille Jessie. Toutes deux partent à la découverte des territoires amérindiens du Grand Nord canadien avec pour guide une mystérieuse carte.



GAUDÉ Laurent : Salina : les trois exils (Actes Sud – Domaine français)

L'histoire tragique de Salina racontée au soir de son existence par son dernier fils. Le portrait de cette héroïne sauvage et passionnée est ainsi retracé, de son enfance d'orpheline au sein du clan de Mamambala à la naissance de ses trois fils en passant par le récit de ses trois exils.



GREENWELL Garth : Ce qui t'appartient (Rivages – Littérature étrangère)

Une histoire d'amour entre un intellectuel américain, professeur de littérature installé à Sofia, et Mitko, un jeune homme bulgare à la personnalité insaisissable. S'installe alors une liaison passionnée mais également perturbée par la différence de classe sociale entre les deux amants. Premier roman.



HAMMER Lotte : La fille dans le marais de Satan (Actes Sud – Actes noirs)

Le corps d'une prostituée africaine est retrouvé dans un marais au nord de Copenhague. Sa mort semble remonter à plusieurs mois mais personne n'a signalé sa disparition. Konrad Simonsen et son équipe se chargent de l'enquête sans se douter qu'elle les mènera à un véritable empire bâti sur la misère des femmes.



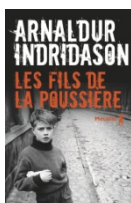
HARDING Robyn : L'anniversaire (Le Cherche Midi – Thrillers)

Kim et Jeff Sanders vivent dans une banlieue huppée de San Francisco. Lorsque leur fille Hannah fête son anniversaire avec ses amis, la fête se passe mal. Quelques jours plus tard, le couple exemplaire explose et leurs proches deviennent des ennemis.



HARTSUYKER Linnea : La saga des Vikings. 1 : Ragnvald et le loup d'or (Presses de la Cité)

Dans la Norvège des seigneurs vikings au IXe siècle, Ragnvald veut récupérer les terres familiales mais son beau-père Olaf l'en empêche. Il part rejoindre les troupes du guerrier Harald, incarné par un loup à la crinière d'or dans le monde des rêves. Sa soeur Svanhild rencontre Solvi, l'ennemi de son frère, et doit choisir entre sa liberté ou sa famille. Premier roman.



INDRIDASON Arnaldur : Les fils de la poussière (Métailié – Bibliothèque nordique. Noir)

Dans les années 1990, Palmi, libraire d'occasion, est témoin du suicide de son frère Daniel dans un hôpital psychiatrique de Reykjavik, tandis qu'un de ses anciens professeurs meurt dans un incendie. Il décide de chercher des informations sur ce drame pendant que les policiers Erlendur, Sigurdur Oli et Elinborg mènent l'enquête, dévoilant une sombre affaire d'essais pharmaceutiques. Premier roman.



JARDIN Alexandre : Double-cœur (Grasset – Littérature française)

La redécouverte sur les réseaux sociaux de Double-coeur, un roman paru à Buenos Aires en 1947 et qui imaginait une communauté d'amoureux, a donné naissance à une confrérie secrète prônant l'amour fou et sans fin.



JÓN KALMAN STEFÁNSSON : Ásta : où se réfugier quand aucun chemin ne mène hors du monde ? (Grasset – En lettres d'ancre)

Reykjavik, années 1950. Sigvaldi et Helga, très amoureux, ont deux filles, Sesselja puis Asta. Mais le couple finit par se séparer. Vingt ans plus tard, à Vienne, Asta, étudiante en théâtre, éprouve de la culpabilité lorsqu'elle apprend le décès de sa soeur car elle a ignoré ses lettres. Elle tente de vivre avec son passé et de se construire malgré un amour passionnel et destructeur pour Josef.



JONASSON Jonas : Le vieux qui voulait sauver le monde (Presses de la Cité)

Tandis qu'Allan Karlsson s'apprête à fêter son 101e anniversaire en compagnie de Julius, son partenaire de crime, la montgolfière dans laquelle ils sont installés s'échoue en pleine mer. Recueillis à bord d'un navire nord-coréen qui transporte de l'uranium enrichi, les deux compagnons se retrouvent au coeur d'une crise diplomatique.



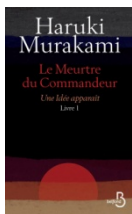
KENT Hannah : Dans la vallée (Presses de la Cité)

Dans un village irlandais, Nora Leahy élève seule son petit-fils de 4 ans après la mort de sa fille et son mari. L'enfant est subitement devenu infirme alors même qu'il avait commencé à marcher et à parler. Accompagnée de sa nouvelle servante, Mary, elle se met à la recherche de la vieille Nance Roche, une solitaire originale qui communique avec le peuple invisible, dans l'espoir de le sauver.



LOUBRY Jérôme : Le douzième chapitre (Calmann-Lévy – Calmann-Lévy noir)

David et Samuel, 12 ans, sont dans un centre de vacances à Saint-Hilaire-de-Riez, où ils font la connaissance de Julie. Les trois enfants deviennent inséparables mais, à la fin des vacances, leur amie disparaît. Son cadavre est retrouvé sur la plage quelques jours plus tard. Trente ans après, David et Samuel reçoivent un mystérieux courrier leur relatant ces événements tragiques.



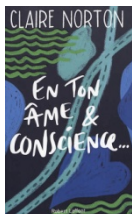
MURAKAMI Haruki : Le meurtre du commandeur. 1 : Une idée apparaît (Belfond – Littérature étrangère)

Le narrateur est peintre. Après que sa femme lui a annoncé vouloir divorcer, il a trouvé refuge en pleine montagne dans une maison isolée appartenant à un ami, l'artiste Tomohiko Amada. Il y passe son temps à lire et à écouter de l'opéra jusqu'au jour où il trouve dans le grenier un tableau représentant le meurtre d'un vieillard.



MURAKAMI Haruki : Le meurtre du commandeur. 2 : La métaphore se déplace (Belfond – Littérature étrangère)

Le narrateur se rend à l'hôpital, auprès de son ami le vieux peintre Tomohiko Amada, qui lui a prêté sa demeure. Dans la chambre d'hôpital, une apparition surgit, tout droit sortie du tableau retrouvé dans le grenier. Commence alors une confrontation avec les forces du mal.



NORTON Claire : En ton âme & conscience (R. Laffont)

Evan, chirurgien renommé, est hanté par un souvenir d'enfance traumatisant. Sa soeur Kelsie a été enlevée sous ses yeux. Vingt-cinq ans plus tard, un enfant l'aborde et lui annonce qu'il connaît Kelsie. Mais le garçonnet est un être décorporé dont le corps adulte est plongé dans le coma. Il le met sur le chemin de Lena, Susan et Angie, trois femmes en souffrance. Premier roman.



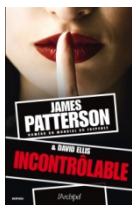
OATES Joyce Carol : L'homme sans ombre (P. Rey – Roman étranger)

Philadelphie, 1965. A l'Institut de neurologie de Darven Park, une jeune chercheuse, Margot Sharpe, rencontre Elihu Hoops, un nouveau patient amnésique. Au cours des trente années qui suivent, ces deux personnes apprennent à se découvrir. Margot tente de débloquent la mémoire figée de cet homme. Elle se trouve tiraillée entre son ambition professionnelle, son désir sexuel et son éthique médicale.



OKPARANTA Chinelo : Sous les branches de l'Udala (Belfond)

Biafra, 1968. Ijeoma, 11 ans, vient de perdre son père. Sa mère l'envoie chez un professeur de grammaire et son épouse dans le village voisin. Elle y rencontre Amina, jeune orpheline. Les deux adolescentes tombent amoureuses mais l'homosexualité est considérée comme un crime. Ijeoma doit se battre pour vivre ses désirs et comprendre qui elle est. Premier roman.



PATTERSON James et ELLIS David : Incontrôlable (Archipel – Suspense)

Le journaliste d'investigation Ben Casper ne croit pas au suicide de son amie Diana, agente du FBI dont le corps a été retrouvé en bas de chez elle. Persuadé qu'elle a été poussée du sixième étage, il mène l'enquête et met au jour un complot impliquant les gouvernements américain et russe.



POULAIN Catherine : Le cœur blanc (Éditions de l'Olivier – Littérature française)

Dans un village de Provence, Rosalinde, saisonnière agricole, évolue péniblement entre les durs travaux des champs, la violence et le désir des hommes. L'alcool lui ouvre une porte vers l'oubli. Sa rencontre amicale, et peut-être même amoureuse, avec une autre femme semble lui apporter une parenthèse de douceur, mais cet été sera celui de tous les dangers pour la jeune femme.



POWERS Richard : L'arbre-monde (Le Cherche Midi)

Après des années passées à étudier les arbres seule dans la forêt, la botaniste Pat Westerford découvre qu'il existe une forme de communication entre les arbres. Autour d'elle se nouent bientôt les destins de neuf personnes convergeant vers la Californie, où un séquoia est menacé de destruction. Un récit sur la crise écologique et sur l'égarement dans le monde virtuel.



ROBINS Jane : Les illusions (Sonatine)

Callie envie sa soeur Tilda. Alors qu'elle est célibataire et qu'elle végète dans une petite librairie, Tilda, actrice, est mariée à un riche banquier. Cependant, Callie pense que, derrière le vernis de ce couple idéal, Tilda est en fait sous l'emprise d'un mari obsessionnel. Lorsque ce dernier décède d'un infarctus, les relations entre les deux soeurs vont prendre une tournure inattendue.



SANSAL Boualem : Le train d'Erlingen ou La métamorphose de Dieu (Gallimard – Blanche)

Ute von Ebert, dernière héritière d'un puissant empire industriel, habite à Erlingen, une ville assiégée par un ennemi inconnu. Dans des lettres au ton libre et sarcastique, elle décrit à sa fille Hannah ceux qu'elle appelle les Serviteurs et qui ont décidé de faire de la soumission à Dieu la loi unique de l'humanité, et l'attente fébrile d'un train qui doit évacuer la population.



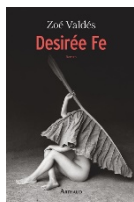
SAUNDERS Adelia : Indélébile (Actes Sud)

Richard Beart, 60 ans, se rend à Paris pour enquêter sur les derniers jours de sa mère, une romancière américaine qu'il n'a jamais connue. Son fils, Neil, mène quant à lui des recherches sur la tour Saint-Jacques. La rencontre avec Magdalena, une jeune Lituanienne capable de lire l'histoire des gens sur leur peau, bouleverse leurs plans. Premier roman.



TODD Anna : Stars. 1 : Nos étoiles perdues (Hugo roman – New romance)

Karina, 20 ans, est masseuse à Atlanta et a trouvé un équilibre dans sa vie. Mais les nombreuses affectations de son père militaire détériorent leur relation et le comportement presque incontrôlable de son frère provoque la rupture de la famille. Seule sa rencontre avec Kale, un soldat venant se faire masser et qui ne parle jamais, apaise Karina. Sauf que le jeune homme cache bien des mensonges.



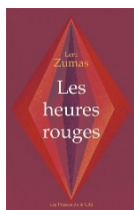
VALDÉS Zoé : Desirée Fe ou L'innocente pornographe (Arthaud – L'esprit voyageur)

La narratrice, une jeune fille de 16 ans prénommée Désirée Fe, s'éveille à la sexualité et au véritable amour. Elle part à la recherche de la liberté absolue qui existe au coeur de chaque être humain. Une ode à l'amour, au corps et à ses plaisirs.



ZAHLER S. Craig : Les spectres de la terre brisée (Gallmeister – Americana)

Mexique, été 1902. Deux soeurs sont enlevées et forcées à la prostitution dans un bordel clandestin au coeur des montagnes. Leur père, John Lawrence Plugforde, se prépare à les chercher et à les venger avec ses deux fils et trois acolytes. La confrontation dans les bas-fonds de Catacumbas s'annonce sanglante.



ZUMAS Leni : Les heures rouges (Presses de la Cité)

Dans une Amérique saisie par une vague conservatrice qui balaie les droits acquis par les femmes au cours des décennies passées, elles sont cinq, vivant dans un petit village de pêcheurs en Oregon, à voir leur destin se lier. Chacune doit alors trouver comment affronter le début de cette nouvelle ère.