

NOUVEAUTÉS ROMANS ADULTES – NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2020



AHNHEM Stefan : Moins 18° (Albin Michel – Thrillers)

Une voiture sombre dans le port de Helsingborg après une course poursuite. L'autopsie révèle que le conducteur était mort depuis deux mois et que son corps avait été congelé. Fabian Risk et ses collègues de la brigade criminelle mènent l'enquête tandis qu'à Helsingor, Dunja Hougaard, ancienne inspectrice danoise, est chargée de résoudre le meurtre brutal d'un sans-abri.



ALBECKER Marie-Fleur : Et j'abattraï l'arrogance des tyrans (Aux forges de Vulcain – Littératures)

En 1381, la grande peste et la guerre de Cent Ans ont affaibli le royaume d'Angleterre. Lorsque le roi décide d'augmenter les impôts, les paysans se rebellent. Johanna Ferrour, une femme athée de 32 ans, fait partie des révoltés. Elle est aussi décidée à renverser la société patriarcale. Premier roman.



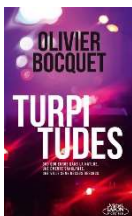
APPELFELD Aharon : Mon père et ma mère (Éditions de l'Olivier – Littérature étrangère)

Le père est un homme sarcastique, qui ne supporte pas la vacuité et l'agitation des vacanciers, leur préférant l'austérité de la montagne. La mère porte sur les gens un regard empreint de compréhension, percevant l'inquiétude d'une époque où tout est sur le point de basculer. Elle préfère la contemplation au bavardage et, contrairement à son époux, n'a pas une théorie sur tout.



BARNES Julian : L'homme en rouge (Mercure de France – Bibliothèque étrangère)

Peint par John Sargent en 1881, Samuel Pozzi est un médecin réputé de la Belle Époque, apprécié par ses patientes dont plusieurs sont ses maîtresses, comme Sarah Bernhardt. Un récit d'inspiration biographique sur fond d'émotions passionnelles et d'instabilité politique.



BOCQUET Olivier : Turpitudes (Michel Lafon poche)

Fin 2003, la ville de Fontainebleau fait la une des journaux à trois reprises : un meurtre barbare, une émeute sanglante et la première épidémie de dysenterie en France depuis le XIXe siècle. La presse ignore que ces événements sont liés entre eux par cinq personnes : François, un millionnaire ruiné, Robert, le maire de la ville, Eva, son épouse, Rachel, leur fille et Elias, un SDF. Premier roman.



BORNE Adrien : Mémoire de soie (Lattès)

9 juin 1936. Emile, 20 ans, part pour son service militaire. Il quitte pour la première fois la magnanerie, sans bouleverser les habitudes de ses parents. Pourtant, sur le livret de famille glissé dans son sac, deux prénoms sont écrits : celui de sa mère, Suzanne et un autre, Baptistin, qui n'est pas son père. Pour comprendre, il doit remonter au début de la malédiction familiale. Premier roman.



BURKE James Lee : La fête des fous (Rivages – Rivages noir)

Danny Boy Lorca, un alcoolique, raconte avoir vu un coyote poursuivre deux hommes dans le désert et tirer sur l'un d'eux. Le cadavre d'Hector Lopez, informateur des services de lutte antidrogue du FBI, est retrouvé. Au cours de son enquête, le shérif Hackberry croise la route de personnages hauts en couleur.



CHARLES Lise : La demoiselle à cœur ouvert (POL – Fiction)

L'écrivain Octave Milton, 44 ans, pensionnaire à la Villa Médicis, use de son talent et de sa notoriété pour entrer dans l'intimité de ses fréquentations et de ses correspondantes afin de recycler leurs confidences dans ses livres. Un roman épistolaire mêlant divers types de textes inspirés par le propre séjour de l'auteure à la Villa Médicis, dont elle a été pensionnaire en 2018.



CHARYN Jerome : Avis de grand froid (Rivages – Rivages noir)

Isaac Sidel est devenu commissaire principal de la police, puis maire de New York. Par un concours de circonstances, il se retrouve à la Maison-Blanche, le candidat élu n'ayant pu être intronisé.



CHICHE Sarah : Saturne (Seuil – Cadre rouge)

Médecin juif ayant quitté l'Algérie lors de son indépendance, Harry décède à 34 ans en 1977. En 2019, sa fille rencontre quelqu'un qui l'a connu durant son enfance et dresse le portrait de ce père disparu. En parallèle, l'auteure raconte ses jeunes années marquées par la mort de son propre père et la dépression qu'elle a ensuite traversée. Prix du Roman-News 2020.



CLAUDEL Philippe : Fantaisie allemande (Stock – Bleue)

Un roman décomposé évoquant l'histoire, la guerre et la perte à travers les destins de personnages qui reviennent, comme dans une ronde : un soldat, déserteur ou rescapé, un homme âgé, ressassant un passé qui n'en finit pas, un certain Viktor, une fille cruelle qui maltraite le pensionnaire d'un hospice, un homme paisible qui chantonne à son heure des marches nazies.



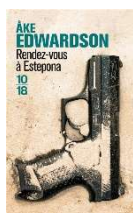
COTTON Stanislas : Mes papas, l'ogre et moi (Lansman éditeur – Théâtre à vif)

Pétronille, surnommée Ninou, est une petite fille espiègle qui vit auprès de ses deux pères après avoir été adoptée lorsqu'elle était toute petite. Elle aime raconter son histoire familiale, celle d'un amour véritable assombrie par l'arrivée d'un ogre terrible. Prix Annick Lansman 2020.



DUFRESNE-LAMY Julien : Mon père, ma mère, mes tremblements de terre (Belfond – Littérature pointillés)

Dans une salle d'attente d'hôpital, Charlie, 15 ans, patiente avec sa mère. Au bloc opératoire, son père s'apprête à devenir une femme. Le temps de l'opération, l'adolescent se remémore les deux dernières années, une période pleine de doutes, de rejets et d'émois.



EDWARDSON Ake : Rendez-vous à Estepona (10-18 – Domaine policier)

Peter Mattéus est publicitaire. Il a du succès dans son travail et il est un heureux père de famille, mais ce bonheur est troublé lorsqu'il reçoit des photos de sa femme, Rita, et de ses enfants et la clé d'une consigne. Le couple est contraint de se rendre sur la Costa del Sol.



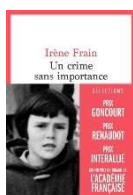
EDWARDSON Ake : La maison au bout du monde (10-18 – Domaine policier)

Le commissaire Erik Winter est passé près de la mort. Après deux ans de repos à la suite d'une noyade, il laisse sa famille en Espagne pour reprendre le travail en Suède. Il fait face à un premier crime : l'assassinat d'une femme et de deux enfants. Seul un nourrisson a été retrouvé vivant.



ELLROY James : La tempête qui vient (Rivages – Rivages noir)

En janvier 1942, Los Angeles est encore sous le choc de l'attaque de Pearl Harbor. Les Américains d'origine japonaise sont massivement arrêtés, des pluies torrentielles s'abattent sur la ville et un corps est découvert dans Griffith Park à la suite d'un glissement de terrain.



FRAIN Irène : Un crime sans importance (Seuil – Cadre rouge)

Violemment attaquée chez elle aux abords de Paris, Denise, la soeur de l'auteure, succombe à ses blessures à l'hôpital après sept semaines de coma. Irène Frain témoigne dans ce roman de l'inaction de la justice face à ce drame, ainsi que du silence familial qu'il a engendré, la poussant à devenir écrivain pour mettre des mots sur l'indicible.



GAUDÉ Laurent : Paris, mille vies (Actes Sud)

Guidé par une ombre fantomatique, le narrateur déambule dans le Paris nocturne, sur la trace de souvenirs proches ou lointains, évoquant des figures littéraires comme François Villon et Victor Hugo. Un récit méditatif à la croisée de l'autofiction et du fantastique.



GREEN Linda : Une seconde de trop (Le livre de poche – Thriller)

Lors d'une partie de cache-cache, Ella, 4 ans, disparaît sans laisser de traces. Sa mère, Lisa Dale, qui jouait avec elle, met tout en oeuvre pour la retrouver, avec l'aide de la police, des médias et de sa famille. Mais le ravisseur se dissimule peut-être parmi eux. Premier roman.



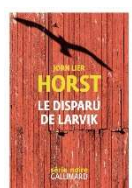
GUYARD Mélanie : L'enfant des tempêtes (Seuil)

Décembre 1999. Une tempête sans précédent approche des côtes françaises. Matthieu, 12 ans, vient de perdre son père et se rend avec sa mère, accablée par le deuil, pour une semaine dans leur maison de vacances sur l'île d'Oléron. Il y rencontre Corentin, un garçon de son âge, qui le pousse peu à peu à des expériences de plus en plus extrêmes au fil de leurs explorations.



HOOVER Colleen : November 9 (Pocket – Best)

La veille de son départ de Los Angeles, Fallon rencontre Ben, apprenti écrivain. Leur entente est immédiate et ils décident de se retrouver chaque année à la même date, le 9 novembre, pour passer une journée ensemble. Fallon devient la muse de Ben mais, peu à peu, la jeune femme doute de son honnêteté et se demande s'il n'a pas inventé une partie de son histoire pour la séduire.



HORST Jørn Lier : Le disparu de Larvik (Gallimard – Série noire)

A Larvik, l'inspecteur Wisting enquête sur la disparition du conducteur de taxi Jens Hummel tout en aidant sa fille qui attend un enfant à retaper sa maison dans la même ville côtière. La découverte d'une arme dans un coffre-fort fait comprendre à Wisting que cette affaire est liée à une autre dont le procès est en cours.



HUMBERT Fabrice : Le monde n'existe pas (Gallimard – Blanche)

Adam Vollmann, journaliste au New Yorker découvre le portrait d'un homme recherché pour avoir violé et tué une jeune Mexicaine. Il reconnaît aussitôt Ethan Shaw, celui qui vingt ans auparavant était la star du lycée en même temps que son meilleur ami. Refusant de croire en sa culpabilité, il retourne à Drysden, où ils s'étaient connus, pour mener son enquête.



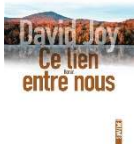
JOHNSON Craig : Une évidence trompeuse (Gallmeister – Americana)

Dans le Wyoming, un accident apparemment banal laisse un jeune homme, membre d'un gang de motards, entre la vie et la mort. Walt Longmire et Henry Standing Bear sont appelés sur les lieux. Ce dernier apprend que la mère de la victime est l'extravagante Lola, son ex-petite amie. Aidés par Vic, Walt et Henry tentent de découvrir la vérité.



JOURDAIN Hervé : Terminal 4 (Fleuve éditions – Fleuve noir)

Zoé et Lola enquêtent sur la victime retrouvée carbonisée dans une voiture aux abords de l'aéroport Charles-de-Gaulle. Elles découvrent le conflit entre taxis et véhicules de tourisme clandestins, ainsi que les manifestations des militants écologiques contre le projet du nouveau terminal.



JOY David : Ce lien entre nous (Sonatine éditions)

Caroline du Nord. Darl Moody tue accidentellement un membre du clan Brewer, connu pour sa violence et sa cruauté. Craignant pour sa vie et celle de ses proches, il demande de l'aide à son meilleur ami, Calvin Hooper. Mais Dwayne Brewer, à la recherche de son frère disparu, remonte la piste jusqu'à Darl et Clavin.



LA CROIX Séverine de : Au milieu de la foule (Éditions du Rocher)

Mado, aide-soignante, possède un don qu'elle n'assume pas et dont n'est au courant que Laszlo, son colocataire et meilleur ami. Laszlo, un éternel adolescent rêveur, regarde chaque jour la femme de sa vie passer devant ses yeux. Un jour, tous deux se retrouvent au coeur d'une manifestation qui tourne mal. Un étrange policier sauve Mado pour la seconde fois. Une aventure commence pour eux trois.



LABRUFFE Alexandre : Chroniques d'une station-service (Verticales)

Beauvoire, pompiste à Pantin, gère via les écrans de contrôle les allers et venues des automobilistes et tient la caisse ou le bar. Scrutant et commentant l'apparente inertie du quotidien, les discours et les attitudes des clients, cet observateur extralucide livre une réflexion mêlant humour et gravité sur l'espace périurbain et sur la société contemporaine. Premier roman.



LÄCKBERG Camilla : Des ailes d'argent (Actes Sud – Actes noirs)

Grâce à sa société Revenge plus florissante que jamais et à son ex-mari infidèle en détention, Faye mène la belle vie à l'étranger. Pourtant, au moment où elle croit que tout est rentré dans l'ordre, sa petite bulle de bonheur est à nouveau menacée. Fait suite à « La cage dorée ».



LALO Oscar : La race des orphelins (Belfond – Littérature pointillés)

Un homme est engagé pour écrire l'histoire d'Hildegard Müller, une vieille dame de 76 ans. Très vite, il comprend que sa vie est liée à l'un des secrets les mieux gardés de la Seconde Guerre mondiale.



LEGARDINIER Gilles : Une chance sur un milliard (Flammarion – Littérature française)

Adrien ne s'est jamais remis de sa rupture avec Cassandra. Il n'est pas totalement heureux mais s'accommode de sa vie. Un jour, il apprend qu'il est malade et que l'issue est proche. Une fois le choc passé, il s'emploie à remettre de l'ordre dans sa vie, à parler à ses proches et à tenter de renouer avec Cassandra.



LEHANE Dennis : Ils vivent la nuit (Rivages – Rivages noir)

A Boston, en 1926, Joe, le plus jeune fils du capitaine Coughlin, veut entrer dans le milieu de la pègre. Il commet l'erreur de séduire la maîtresse du parrain local et se retrouve en prison. Il y fait la connaissance du parrain Maso Pescatore, qui se charge de son éducation. Joe se retrouve en Floride à la tête d'un trafic de rhum. Mais la prohibition prend fin et c'est le début de la rédemption.



LEVI Celia : La Tannerie (Tristram)

Quittant sa Bretagne natale, Jeanne part travailler à la Tannerie, une institution culturelle installée dans une usine désaffectée de Pantin. Elle apprend les codes de la jeunesse parisienne en compagnie de Marianne, particulièrement délurée, et du séduisant Julien. Les ambitions personnelles contrecarrent l'apparente effusion collective.



LOUBIÈRE Sophie : Un accident est si vite arrivé : 22 nouvelles courtes et percutantes (Pocket – Thriller)

22 nouvelles dans lesquelles en un instant le quotidien dérape, où les mauvaises intentions deviennent des actes criminels, où s'expriment les désirs les plus noirs et les pulsions les plus inavouables.



MAISONS Dominique : Avant les diamants : roman noir (La Martinière – Fiction)

1953, Hollywood. Chance Buckman, un major parieur, Johnny Stompanato, un proxénète et impresario, Larkin Moffat, un producteur raté vivant chez sa mère ainsi que Santino Starace, un prêtre cachant ses vices, voient leur destin se croiser au sein d'une industrie cinématographique dont l'ambition est de manipuler la population grâce à la propagande, tout en veillant à son propre profit.



MANGEZ Stéphanie : Tom (Lansman éditeur – Théâtre à vif)

Après avoir été placé en institution dès sa naissance, Tom arrive dans une famille d'accueil. Achille, son nouveau frère, le bombarde de questions sur son passé. Les parents multiplient les tentatives pour tenter de comprendre ce garçon taciturne et de communiquer avec lui. Des années plus tard, au moment de devenir père, Tom se remémore cette période.



MARGANNE Vincent : Muzungu ! (Lansman éditeur – Théâtre à vif)

Un homme trouve dans la cave de la maison familiale des bobines de films tournés entre 1963 et 1975. A travers ces images, il remonte le fil de l'histoire de sa famille entre la Belgique, où il réside désormais, et le Burundi, où il est né. Il s'interroge sur ses racines et sur son héritage complexe de Muzungu, homme blanc d'Afrique.



MARTINEZ Carole : Les roses fauves (Gallimard – Blanche)

En Bretagne, Lola, placide et boiteuse, mène une vie solitaire, cultivant son jardin avec application. Elle vient d'une région d'Espagne où, à l'approche de leur mort, les femmes écrivent des secrets qu'elles cachent dans des coussins décorés de coeurs. Lorsque l'un d'eux éclate et laisse découvrir les non-dits de son aïeule Inès, la vie de Lola s'en trouve bouleversée.



MENDOZA Elmer : L'amant de Janis Joplin (Métailié – Bibliothèque hispano-américaine. Noir)

Dans le Sinaloa, David, 20 ans, danse avec une jeune fille réservée au fils d'un narcotraffiquant. Une bagarre éclate et David le tue. Son père passe un accord avec le trafiquant. A Los Angeles, il rejoint une équipe de football. Après un match, il se laisse séduire par une fille qui lui dit s'appeler Janis Joplin. Renvoyé au Mexique à cause de son alcoolisme, il ne songe qu'à la retrouver.



MEUR Diane : Sous le ciel des hommes (Sabine Wespieser – Littérature)

Dans le grand-duché d'Eponne, un micro-Etat au coeur de l'Europe, le journaliste Jean-Marc Féron décide d'accueillir un migrant soigneusement sélectionné pour son prochain livre. Dans un autre quartier de la ville, un groupe d'amis écrit un pamphlet contre le capitalisme.



MIÉVILLE China : En quête de Jake et autres nouvelles (Fleuve éditions – Outre-Fleuve)

Recueil de nouvelles mettant en scène des paysages visionnaires et des histoires de paranoïa urbaine, de fantômes, de monstres ou encore de maladies impossibles.



MUKHERJEE Abir : L'attaque du Calcutta-Darjeeling (Gallimard – Folio. Policier)

Calcutta, 1919. A peine arrivé en Inde, où il a été muté après la fin de la Grande Guerre, le capitaine Wyndham enquête sur le meurtre d'un haut fonctionnaire britannique, retrouvé mort dans une ruelle. Dans la bouche du cadavre, se trouve un billet invitant les Britanniques à quitter le pays. Prix Le Point du polar européen 2020. Premier roman.

Eshkol Nevo
Trois étages



NEVO Eshkol : Trois étages (Gallimard – Folio)

Dans un immeuble de Tel-Aviv, Arnon, un ancien militaire, sombre dans l'obsession lorsqu'il échoue à comprendre ce qui s'est passé entre sa fille et son voisin de palier à la retraite à qui il a confié son enfant. A l'étage supérieur, Hani s'ennuie de son mari toujours absent et ne résiste pas aux charmes de son beau-frère. Au dernier étage, Déborah, juge à la retraite, lutte contre la solitude.



OATES Joyce Carol : Le petit paradis (Points)

En 2039, Adriane Strohl, une adolescente idéaliste, vit dans une Amérique totalitaire contrôlée par la Véritable Démocratie, qui interdit à quiconque de sortir de la moyenne. Nommée major de sa promotion, elle commet l'erreur de vouloir briller dans son discours de fin d'année et se retrouve télétransportée en 1959 dans une bourgade appelée Wainscotia.



OMAR Sarah : La laveuse de mort (Actes Sud – Lettres scandinaves)

La mère de Frmesk, née au Kurdistan en 1986, fait tout pour la protéger d'un père violent qui menace de la tuer car elle n'est pas un garçon. Heureusement, les grands-parents maternels de Frmesk la recueillent et l'élevent avec amour. La préserver des menaces psychologiques et physiques qui pèsent sur elle dans un pays tourmenté reste une grande épreuve.



PAJE Antoine : Mes mots sont les fleurs de ton silence (Pocket – Best)

Arnaud, 45 ans, est marié et père de deux adolescents. C'est un homme égoïste qui ne s'intéresse pas à sa famille et passe d'une maîtresse à une autre. Un accident de voiture le plonge dans le coma. A l'hôpital, alité, les yeux clos, incapable de bouger, il entend cependant tout. Ses proches se succèdent à son chevet, dévoilant ce qu'ils pensent vraiment.



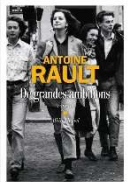
PARIS Gilles : L'été des lucioles (J'ai lu – Littérature générale)

L'été du jeune Victor, en villégiature dans la demeure familiale du Cap-Martin, s'annonce sous le signe de l'étrange avec une invasion de lucioles, des pluies sèches et des orages aussi soudains que violents. Du haut de ses 9 ans, il observe les adultes et s'interroge. Sur le chemin des douaniers, Victor rencontre des jumeaux, Tom et Nathan, qui l'éclairent sur des secrets de famille enfouis.



PETITMANGIN Laurent : Ce qu'il faut de nuit (La Manufacture de livres)

Un père élève seul ses deux fils, Fus et Gillou. Ceux-ci grandissent et commencent très tôt à prendre leur destin en main. Une histoire de famille, de convictions, de choix et de sentiments ébranlés. Prix Stanislas 2020. Premier roman.



RAULT Antoine : De grandes ambitions (Albin Michel – Romans français)

Les destins de huit protagonistes, des années 1980 jusqu'au début du XXI^e siècle. Chacun parvient, dans le domaine qui est le sien, à un haut niveau de pouvoir. Clara devient chirurgienne, Diane, une actrice reconnue, Jeanne, cheffe du Parti National, Stéphane, son homme de l'ombre, Marc fait fortune dans l'Internet, Sonia finit ministre d'Etat et Frédéric, président de la République.



RUSSO Richard : Et m* !** (La Table ronde – La nonpareille)



Donald Trump vient d'être élu. David et sa femme Ellie reçoivent à dîner d'anciens collègues professeurs, partis vivre dans une banlieue huppée. Après leur départ, ils découvrent, stupéfaits, un étron dans leur piscine. Quand l'incident se reproduit, puis que leur demeure se retrouve envahie de mouches, Ellie part chez sa fille à Los Angeles, laissant David élucider ce mystère et vendre la maison.



SEE Lisa : Filles de Shanghai (J'ai lu – Littérature générale. Littérature étrangère)

En 1937, dans la cité cosmopolite de Shanghai, la vie insouciant de deux soeurs aux caractères opposés, Pearl et May Chin, est bouleversée quand leur père, ruiné, les vend à des Chinois de Californie. Elles s'installent alors à Los Angeles et tentent de s'intégrer malgré le racisme et l'anticommunisme.



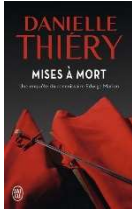
SPIERER Céline : Le fil rompu (Éditions Héloïse d'Ormesson)

Ethan, un adolescent new-yorkais, assiste impuissant à l'implosion de sa famille, abandonnée par son père. Il se lie avec sa voisine, madame Janik, qui lui dévoile son histoire familiale, qu'elle a toujours tue. En 1913, sa mère se découvre enceinte et fuit la Pologne pour New York où elle rencontre Isak, un parrain de la pègre, qui s'éprend d'elle et accepte d'élever l'enfant. Premier roman.



TERRANCE Yves : Humana : au nom de la liberté (Éditions Academia – Littératures)

Kentucky, 1834. William Stendford naît esclave dans l'exploitation cotonnière des Hutchinson. Toute sa vie, il s'efforce de conquérir sa liberté à travers la dureté d'une Amérique esclavagiste.



THIÉRY Danielle : Mises à mort (J'ai lu – Thriller)

Edwige Marion, jeune commissaire décidée, est confrontée à une série de meurtres atroces, apparemment sans mobile. Pour tout indice, des pollens de la forêt des Landes, quelques cheveux, et une intuition obsédante : tout semble lié à la corrida. Une histoire de sang et d'angoisse, d'hallucinations et de folie criminelle.



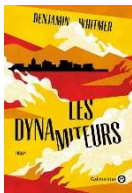
VAN DER PLAETSEN Jean-René : Le métier de mourir (Grasset – Littérature générale)

En 1985, alors qu'Israël procède au retrait de ses forces déployées au Liban, Belleface, un soldat israélien rescapé de la Shoah, tient un checkpoint cerné par les forces du Hezbollah. Il a pour seuls alliés une poignée de Libanais maronites et Favrier, un jeune Français idéaliste et catholique. Premier roman.



WETMORE Elizabeth : Glory (Éditions les Escales – Domaine étranger)

Le 14 février 1976, dans la ville pétrolière d'Odessa, Gloria Ramirez, 14 ans, échappe de peu à une agression criminelle. Devant l'inertie de la justice, une habitante, Mary Rose, lui vient en aide. Premier roman.



WHITMER Benjamin : Les dynamiteurs (Gallmeister – Americana)

En 1895, la ville américaine de Denver est minée par le vice et la violence. Sam et Cora, deux jeunes orphelins, protègent une bande d'enfants abandonnés. Lorsque leur foyer est attaqué par d'autres miséreux, ils reçoivent l'aide inespérée d'un colosse muet qui ne s'exprime que par écrit. C'est par son biais que Sam découvre le monde du crime qui le répulse et le fascine.



WITKOP-MÉNARDEAU Gabrielle : Les héritages (Bourgois)

Dans la villa Séléne, en bord de Marne, de nouveaux habitants se succèdent depuis la mort de son premier propriétaire, Célestin Mercier, retrouvé pendu dans l'attique. Egyptologue, bibliophile, amateur de roulette russe, émigrés juifs, dévot ou pharmacien exhibitionniste, ces personnages occupent la maison hantée pendant près d'un siècle, façonnant la charge historique et mentale du lieu.



YVERT Sylvie : Une année folle (Pocket – Best)

Deux fidèles de Napoléon, l'un militaire, l'autre homme politique, sont issus de deux générations et milieux différents. Ils ont suivi l'empereur pendant les Cent-Jours avant d'être condamnés à mort au début de la seconde Restauration. A travers ces personnages et leurs épouses, ce roman retrace l'année 1815, qui vit se succéder quatre régimes politiques. Prix Napoléon 1er 2019.