

NOUVEAUTÉS BD – NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2020



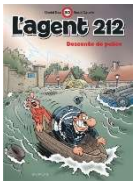
109, rue des Soupirs. 1 : Fantômes à domicile / scénario Mr Tan, dessin Yomgui Dumont (Casterman)

Elliot, 9 ans, emménage à Belle-en-Joie, une sombre demeure réputée hantée. Les quatre fantômes qui y vivent s'avèrent très accueillants et s'occupent de l'enfant, délaissé par ses parents. Jusqu'à l'arrivée de Frida Von Schloss, une gouvernante revêche. Eliott découvre qu'elle est en fait une redoutable chasseuse de fantômes. Il doit trouver un moyen de se débarrasser d'elle.



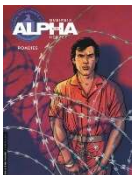
109, rue des Soupirs. 2 : Fantômes sur le grill / scénario Mr Tan, dessin Yomgui Dumont (Casterman)

Elliot est souvent seul chez lui et passe son temps avec les fantômes Eva, Angus, Amédée et Walter. Un inspecteur de la Commission des revenants inadaptés contrôle la maison afin de vérifier qu'elle soit correctement hantée. Les nouveaux amis d'Elliot sont contraints de redoubler d'imagination pour faire croire qu'ils sont terrifiants. De plus, la chasseuse Ulrika von Paprika est de retour.



L'agent 212. 30 : Descente de police / scénario Raoul Cauvin et Daniel Kox, dessin Daniel Kox (Dupuis)

Les aventures d'un agent de police bon enfant mais terriblement gaffeur, confronté aux aléas nombreux et variés de la vie de gardien de la paix.



Alpha. 15 : Roadies / scénario Emmanuel Herzet, dessin Alain Queireix (Le Lombard – Troisième vague)

La CIA fait disparaître tout ce qui concerne l'agent Tyler alors qu'Alpha est emprisonné dans une prison de haute sécurité. Mais celui-ci se souvient de quelques noms, de dates et de numéros de dossiers. En échange de la promesse de garder ces informations secrètes, il contraint Irène Keller, nouvelle cadre de l'agence, à le réintégrer.



Americana (ou Comment j'ai renoncé à mon rêve américain) / Luke Healy (Casterman)

Après avoir reçu un avis d'expulsion des Etats-Unis pour non renouvellement de sa carte de séjour, l'auteur, Irlandais, décide en 2016 de faire le Pacific Crest Trail, une randonnée de 4.240 kilomètres située à l'ouest du pays.



Les aventures de Lucky Luke d'après Morris. 9 : Un cow-boy dans le coton / scénario Jul, dessin Achdé (Lucky comics)

Lucky Luke hérite de la plus grande plantation de coton de Louisiane, dans le sud profond des Etats-Unis. C'est un héritage bien encombrant pour le cowboy qui songe à s'en débarrasser au plus vite.



Basilicò / Giulio Macaione (Ankama)

Maria, une mère sicilienne de cinq enfants, cache un passé lourd de secrets. Lors d'un dîner de famille où elle est parvenue à réunir sa progéniture, elle rend son dernier souffle sans avoir pu assaisonner le plat de son ingrédient favori, le basilic.



La bête / scénario Zidrou, dessin Frank Pé (Dupuis – Grand public)

D'abord capturé en Palombie par des Indiens de la tribu Chahutas puis vendu à des trafiquants d'animaux exotiques, un Marsupilami arrive au port d'Anvers dans les années 1950. Alors qu'il prend la fuite, il se rend dans la banlieue de Bruxelles où il est recueilli par François, un jeune garçon féru d'animaux.



Le blog de... 4 : Le blog de Cléo / scénario Béka, dessin Grégoire Mabire (Bamboo)

Encore sous le coup de sa rupture avec Valentin, son amoureux, Cléo suit les conseils de sa psychologue et s'épanche sur son blog littéraire en écrivant des contes de fées mais sans réussir à l'oublier. Sur l'invitation de Nina, elle passe quelques jours à la campagne, en compagnie de Charlotte, Maxime et Raphaël. Le mystère qui entoure le vieux manoir du village commence alors à l'inspirer.



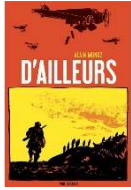
La brigade des cauchemars. 4 : Mélissandre (Jungle – Frissons)

Après avoir découvert le secret d'Esteban et Tristan, Alex part à vélo pour révéler ce qu'Angus et la brigade font à la clinique. Le lendemain, son père constate avec inquiétude qu'il n'est toujours pas rentré. Tristan cherche à comprendre ce qui lui est arrivé et à percer le mystère des effrayants bois. Esteban et Sarah sont quant à eux préoccupés par leur récente découverte sur Mélissandre.



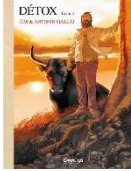
Les Croques. 3 : Bouquet final / Léa Mazé (Éditions de la Gouttière)

Céline et Colin continuent d'enquêter sur la disparition de Poussin lorsque Martin commence à les menacer. Fin de la trilogie.



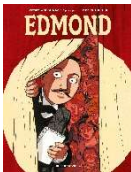
D'ailleurs / Alain Munoz (Vide-cocagne – Soudain)

Antonio raconte à son petit-neveu son enfance pendant la guerre d'Espagne et l'exil en France pour échapper à la dictature franquiste.



Détox. 2 : L'acceptation / Jim et Antonin Gallo (Bamboo – Grand angle)

Parisien ultra-connecté et stressé, Mathias d'Ogremont se retrouve en plein coeur de la nature pour un stage détox de dix jours. Au milieu de chèvres et de néo-hippies hauts en couleur, il apprend à changer son regard sur le monde.



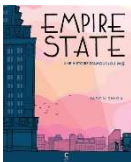
Edmond / Léonard Chemineau, d'après la pièce d'Alexis Michalik (Rue de Sèvres)

En 1897, après un échec cuisant, Edmond Rostand convainc l'acteur le plus en vue de jouer dans sa prochaine pièce. Le problème, c'est qu'il ne l'a pas encore écrite.



Elles se rendent pas compte / scénario Jean-David Morvan, dessin Patricio Angel Delpeche, d'après Vernon Sullivan (Glénat)

Francis Deacon, aidé de son frère Richard, médecin, décide de se travestir pour se rendre à la soirée costumée organisée par son amie d'enfance Gaya. Une adaptation en bande dessinée de ce roman mettant en scène une jeunesse américaine débauchée, droguée et criminelle.



Empire State : une histoire d'amour (ou pas) / Jason Shiga (Cambourakis)

L'éducation sentimentale d'un jeune homme plutôt doué intellectuellement mais quelque peu pataud dans sa vie sociale et amoureuse. Une comédie romantique empreinte d'autodérision et truffée de références à la culture pop, inspirée des premiers émois de l'auteur.



La fuite du cerveau / Pierre-Henry Gomont (Dargaud)

Le 18 avril 1955, jour de la mort d'Albert Einstein, Thomas Stolz, le médecin chargé de l'autopsie, subtilise le cerveau du scientifique. Commence alors sa quête pour tenter d'en percer tous les mystères et connaître ainsi la gloire.



Le garçon sorcière. 1 / Molly Knox Ostertag (Éditions Kinaye – Graphic kids)

Aster, 13 ans, vit dans une famille où les filles deviennent toutes sorcières tandis que les garçons sont destinés à devenir métamorphes. Alors qu'il cherche encore son identité, il fait la connaissance de Charlie, une nouvelle amie étrangère au monde de la magie qui l'encourage à poursuivre sa passion, la magie. Bientôt, les pouvoirs de sorcier d'Aster sont sollicités.



Le garçon sorcière. 2 : La sorcière secrète / Molly Knox Ostertag (Éditions Kinaye – Graphic kids)

Quelqu'un a jeté un sort à Charlie, l'amie d'Aster. Elle s'est réfugiée chez ce dernier pour y échapper et ils se mettent en quête du coupable afin d'éviter que d'autres personnes, normales ou douées de magie, soient blessées.



La grande métamorphose de Théo / Marzena Sowa (La Pastèque)

Alors que Théo se demande ce que cela ferait d'être un oiseau, le voilà qui se retrouve tout-à-coup métamorphosé en moineau. Et il n'est pas le seul : à l'école, il remarque qu'une fille, Louise, est devenue un moustique ; et qu'un garçon, Michel, s'est changé en lion. Les autres ne semblent pas s'apercevoir de leur nouvelle apparence, ni leurs professeurs ni leurs parents, mais eux peuvent désormais voir tous les gens qui ont subi la même transformation.



Harmony. 6 : Metamorphosis / Mathieu Reynès (Dupuis)

Au milieu des débris, Azhel, le dieu déchu, se relève. Seul Richards a survécu tandis qu'Harmony a été ensevelie sous les décombres. Quelques jours auparavant, Eden et Payne ont été kidnappés. Harmony, Mahopmaa et la louve Tala s'installent chez Walter, craignant pour leur sécurité.



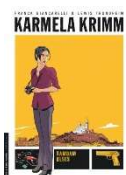
Un homme qui passe / scénario Denis Lapière, dessin Dany (Dupuis – Aire libre)

Paul Berthier, un reporter-photographe vieillissant, est connu pour sa série Terra. La jeune Kristen travaille pour l'éditeur qui doit publier son nouveau livre, un ouvrage plus intime évoquant ses aventures amoureuses. L'histoire de leur rencontre, sur l'île de Chausey, est celle d'un double sauvetage.



Inhumain / scénario Denis Bajram et Valérie Mangin, dessin Thibaud de Rochebrune (Dupuis – Aire libre)

Lors d'une mission d'exploration, une capitaine, une médecin, un anthropologue, un ancien militaire et Ellis, une androïde, s'écrasent sur une planète océan. Alors que Miller, le pilote, ne survit pas au crash, le reste de l'équipage est aidé par des aliens à la forme de pieuvres géantes. Sur cette île, les rescapés sont accueillis par des humains étranges et cannibales.



Karmela Krimm. 1 : Ramdam blues / scénario Lewis Trondheim, dessin Franck Biancarelli (Le Lombard – Troisième vague)

Jeune inspectrice prometteuse à Marseille, Karmela Krimm devient détective privée après avoir accepté de porter le chapeau pour une opération qui a mal tourné. Elle est chargée d'enquêter sur l'assassinat de René Perrini, baron de la pègre locale et président de l'Olympique de Marseille.



Kent State : quatre morts dans l'Ohio / Derf Backderf (Éditions ça et là)

Sur fond d'enlèvement dans la guerre du Vietnam, le récit du rassemblement étudiant du 4 mai 1970 contre l'intervention militaire américaine au Cambodge, à l'université d'Etat de Kent, durant lequel quatre étudiants furent abattus par la Garde nationale de l'Ohio. Prix comics ACBD 2020.



Louca. 8 : E-sport / Bruno Dequier (Dupuis)

Louca propose cette fois à ses anciens équipiers de s'affronter sur des jeux vidéo de sport, Super kart go et Galactik Soccer. Un défi moins fatigant mais non moins stressant.



Le loup m'a dit. 1 / Jean-Claude Servais (Dupuis)

Au soir de sa vie, Louba, une vieille femme vivant dans la forêt, se souvient des différents âges de l'humanité au travers des yeux d'Ambre, une enfant dont la vie traverse les âges, de la préhistoire à l'époque moderne. Depuis les temps les plus reculés, les destins des humains et des loups semblent entremêlés.



Ma vie selon moi. 4 : La rencontre qui a tout changé. Partie 2 / scénario Veronique Grisseaux, dessin Sophie Ruffieux (Vents d'Ouest – Jeunesse)

Encore sous le coup de sa rupture avec Valentin, son amoureux, Cléo suit les conseils de sa psychologue et s'épanche sur son blog littéraire en écrivant des contes de fées mais sans réussir à l'oublier. Sur l'invitation de Nina, elle passe quelques jours à la campagne, en compagnie de Charlotte, Maxime et Raphaël. Le mystère qui entoure le vieux manoir du village commence alors à l'inspirer.



Mademoiselle J. 1 : 1929 : Il s'appelait Ptirou / scénario Yves Sente, dessin Laurent Verron (Dupuis – Grand public)

A Noël de l'année 1959, les trois neveux de l'oncle Paul lui réclament une histoire. Il s'inspire de la vie de Henri de Santeloi, patron de la Compagnie générale transatlantique, que la Grande Dépression des années 1930 n'épargne pas. Lors d'un voyage pour New York durant lequel sa fille Juliette l'accompagne, cette dernière rencontre Ptirou, un orphelin issu du monde du cirque.



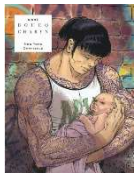
Mademoiselle J. 2 : 1938 : Je ne me marierai jamais / scénario Yves Sente, dessin Laurent Verron (Dupuis – Grand public)

En 1937, Juliette fête ses 22 ans. Fille du patron de la Compagnie générale transatlantique, elle vient d'obtenir son diplôme pour réaliser son rêve d'être grand reporter. Elle observe alors la montée du nazisme jusqu'au déclenchement de la Seconde Guerre mondiale.



Mortelle Adèle et la galaxie des bizarres / scénario Mr Tan, dessin Diane Le Feyer
(Tourbillon – Globulle)

La galaxie est dirigée par les enfants depuis que les parents en ont été bannis. Mortelle Adèle, cheffe rebelle aux commandes de son vaisseau spatial, fait face à une nouvelle menace. L'impératrice Jade, armée d'un laser paillettiseur, veut soumettre toutes les planètes afin que les enfants lui obéissent. Mortelle Adèle doit sauver la galaxie et tous les bizarres qui l'habitent.



New York cannibals / un récit de Jerome Charyn, adapté par François Boucq (Le Lombard – Signé)

En 1990, à New York, Pavel tient un salon de tatouage. Azami, sa protégée, est devenue policière et culturiste. Quand elle découvre un bébé abandonné dans une poubelle, elle l'adopte et remonte la piste d'un trafic d'enfants. Celui-ci semble lié à un mystérieux gang de femmes cannibales, qui n'est pas sans évoquer le passé de Pavel dans un goulag.



Princesse Sara. 13 : L'université volante / scénario Audrey Alwett, dessin Nora Moretti
(Soleil – Blackberry)

Ruinée, Sara abandonne l'ingénierie pour devenir bibliothécaire au sein de l'université volante, où elle retrouve son ennemie jurée Lavinia. L'université cherche des financements à Deauville, où les grandes fortunes d'Europe se réunissent. Mais l'institution académique sert de haut lieu d'espionnage à la couronne britannique. Dans ce contexte, les deux protagonistes se défont.



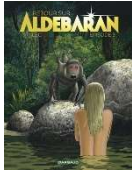
Purple heart. 2 : Projet bluebird / Warnauts & Raives (Le Lombard)

Hawaï, en 1953. L'héritier d'une riche famille new-yorkaise est retrouvé mort après avoir chuté du haut d'un hôtel de luxe. A l'intérieur de sa chambre, la police trouve le corps d'une femme assassinée et conclut à un meurtre suivi d'un suicide. Les parents du jeune homme refusent cette hypothèse et en appellent au détective Joshua Flannagan pour découvrir la vérité.



Rani. 8 : Marquise / scénario Jean Van Hamme et Alcante, dessin Francis Vallès (Le Lombard)

En 1743, la guerre de succession d'Autriche fait s'affronter la France et l'Angleterre dans les colonies indiennes, obligeant le rajah à choisir son camp. Puisque les complots de Valcourt sont sur le point d'aboutir, Jolanne ne peut désormais plus fuir son destin et doit se préparer à la confrontation ultime. Dernier tome de la série.



Retour sur Aldébaran. 3 / Leo (Dargaud)

Tandis que Kim, Manon et le reste de l'équipe se familiarisent avec les habitants de la planète inconnue sur laquelle ils ont atterri, ils découvrent un mur électromagnétique dont la technologie dépasse les connaissances des Tsaltériens. Enquêtant sur un étranger qui pourrait détenir la clé de ce mystère, ils doivent faire vite car le mur qui protège le village commence à s'éroder. Fin du cycle.



Sisco. 11 : Belgian rhapsody / scénario Benec, dessin Thomas Legrain (Le Lombard – Troisième vague)

A peine réintégré, Sisco est chargé de récupérer des documents compromettants chez un ministre français en déchéance pour aller les cacher en Belgique. Mais les Russes veulent mettre la main dessus afin d'enrichir leur stock de dossiers sensibles. La mission s'annonce complexe pour Sisco, toujours obsédé par l'enlèvement de Manon.



Sorceline. 3 : Au cœur de mes zoorigines / scénario Sylvia Douyé, dessin Paola Antista (Vents d'Ouest – Jeunesse)

Tandis que Willa cherche à faire la lumière sur le procédé qui a permis à Alcide de pétrifier ses victimes, Sorceline part en quête de ses origines et tente de comprendre quel est cet étrange animal qu'elle est la seule à voir et qui semble terrifier le professeur Balzar. L'arrivée d'un nouveau malade et certaines révélations viennent semer le trouble sur l'île de Vorn.



Spirou chez les Soviets / scénario Fred Neidhardt, dessin Fabrice Tarrin (Dupuis)

Durant la guerre froide, le comte de Champignac est enlevé par des agents du KGB. Pour le libérer, Spirou et Fantasio infiltrèrent la nation bolchevique sous couverture d'un reportage pour Vaillant, un journal communiste.



Teen titans. Raven / scénario Kami Garcia, dessin Gabriel Picolo (Urban link)

Raven n'a beau avoir que dix-sept ans, la vie n'a pas manqué de lui infliger son lot d'épreuves douloureuses. La disparition de sa mère adoptive dans un tragique accident de voiture, et l'amnésie totale qui en découla, marquent le début d'une longue et difficile reconstruction personnelle. Recueillie par sa tante de coeur, la jeune femme débute l'écriture de cette nouvelle page blanche à la Nouvelle-Orléans, où d'étranges phénomènes visuels et auditifs commencent à se manifester, en rêve d'abord, puis au sein même de son lycée. Raven est-elle prête à affronter son passé et la noirceur qu'elle sent s'éveiller en elle ?



Un travail comme un autre / Alex W. Inker (Sarbacane)

Alabama, années 1920. Roscoe T. Martin, électricien, s'est reconverti malgré lui en fermier. Dans une ultime tentative de sauver l'exploitation, il convainc Wilson, son ouvrier noir, de détourner une ligne électrique de l'Alabama Power. L'escroquerie fonctionne jusqu'au jour où leur branchement sauvage coûte la vie à un employé de la compagnie.



Le voleur de sandwichs / scénario André Marois, dessin Patrick Doyon (La Pastèque)

Marin s'est fait voler son sandwich, celui du lundi au jambon-cheddar-laitue, son préféré! Quel malfaisant a pu commettre un acte aussi cruel? Le mardi, c'est le jour de son deuxième sandwich préféré : celui au thon que sa mère prépare avec sa fameuse mayonnaise et des tomates séchées. Pour ne pas mourir de faim, Marin décide de tendre un piège au voleur...



Yakari. 41 : Le fils de l'aigle / scénario Xavier Giacometti, dessin Derib (Le Lombard)

Grand-Aigle, l'animal totem de Yakari, lui demande de l'aide pour sauver un aiglon