

NOUVEAUTÉS ROMANS ADULTES – NOVEMBRE 2019



ACIMAN André : Call me by your name (Le Livre de poche)

Elio, adolescent sensible et cultivé, rencontre Oliver, jeune esthète, professeur de philosophie. Ils ont en commun la littérature, la musique, leurs origines juives et une forte attirance l'un pour l'autre. En Italie, durant l'été, dans la maison familiale, Elio découvre la séduction et les affres de la souffrance. Quinze ans plus tard, tous deux mariés et parents, ils reviennent sur cet épisode.



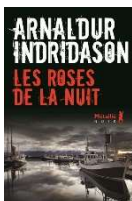
ADAM Olivier : Une partie de badminton (Flammarion – Littérature française)

Paul, la cinquantaine, semble être soumis à la loi de Murphy. De retour en Bretagne à son poste de journaliste pour un hebdomadaire local, il vient d'essayer un échec à Paris, où ses livres ne se vendent plus. Il apprend en plus que sa femme le trompe, qu'un ancien ami est décédé et que sa fille a fait une fugue à Paris, sans compter qu'une femme semble le suivre à la trace.



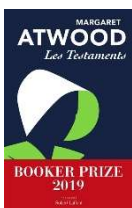
ALMADA Selva : Sous la grande roue (Métailié – Bibliothèque hispano-américaine)

Pajarito Tamai et Marciano Miranda, deux adolescents qui ont grandi ensemble, étaient inséparables jusqu'à ce qu'un malentendu ne fasse d'eux des ennemis jurés. Et, une nuit, près de la grande roue de la fête foraine, une bagarre tourne mal.



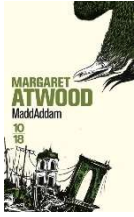
ARNALDUR INDRIDASON : Les roses de la nuit (Métailié – Bibliothèque nordique)

Le cadavre d'une jeune fille de 16 ans est découvert sur la tombe d'un grand homme politique originaire des fjords de l'ouest. Le commissaire Erlendur se rend dans la région, où la hausse du chômage conduit à une émigration vers Reykjavik, tandis que son adjoint Sigurdur Oli s'intéresse au témoignage d'une jeune femme. Leur piste s'oriente vers le milieu de la drogue et de la prostitution.



ATWOOD Margaret : Les testaments (R. Laffont – Pavillons)

Quinze ans après les événements de « La servante écarlate », alors que le régime théocratique de Galaad est toujours au pouvoir, les destins de trois femmes radicalement différentes convergent. L'une est la fille d'un commandant de haut rang de Galaad, l'autre a grandi de l'autre côté de la frontière, au Canada, et la troisième est un des bourreaux du régime. Man Booker International Prize 2019.



ATWOOD Margaret : MaddAddam (10-18 – Littérature étrangère)

Après l'extermination de la population terrestre, un petit groupe de survivants comprenant les MaddAddam, les Jardiniers de Dieu et les Crakers, des créatures innocentes et pacifistes, tente d'évoluer dans un monde apocalyptique. Leurs chefs doivent notamment les protéger des Painballers ultraviolets et des porcons géants. Mais une menace bien plus importante plane sur eux.



AUTIN Clémentine : Dites-lui que je l'aime (Grasset – Littérature française)

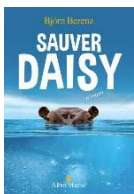
Après l'extermination de la population terrestre, un petit groupe de survivants comprenant les MaddAddam, les Jardiniers de Dieu et les Crakers, des créatures innocentes et pacifistes, tente d'évoluer dans un monde apocalyptique. Leurs chefs doivent notamment les protéger des Painballers ultraviolets et des porcons géants.

Mais une menace bien plus importante plane sur eux.



BARTHOLEYNS Gil : Deux kilos deux (Lattès)

Dans les Hautes Fagnes, une région isolée de Belgique, alors que sévit une tempête de neige, Sully, un jeune inspecteur vétérinaire, doit effectuer un contrôle dans une exploitation avicole rendue suspecte après plusieurs plaintes. Au cours de son enquête, il trouve refuge dans un restaurant où il fait la rencontre de Molly, la serveuse, et de Paul, le patron, lecteur de W. Whitman. Premier roman.



BERENZ Björn : Sauver Daisy (Albin Michel – Romans étrangers)

Simon Berger, directeur d'une agence bancaire, déprime et s'ennuie depuis le décès accidentel de sa fiancée Sandra, survenu cinq ans plus tôt. Un jour, au zoo, il s'arrête devant Daisy, un hippopotame femelle, et se persuade qu'elle est la réincarnation de la disparue. Apprenant que le directeur du parc animalier veut s'en débarrasser pour

l'offrir en pâture aux lions, il décide de l'enlever.



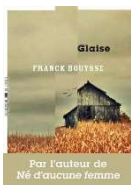
BERRY Flynn : L'affaire Lord Spenser (Presses de la Cité – Policier thriller)

Trente ans plus tôt, sa nourrice a été assassinée. Le meurtrier serait son père, un membre de l'aristocratie britannique qui a disparu sans laisser de traces. Alors, lorsqu'elle apprend par la police que ce dernier serait encore en vie, Claire, jeune médecin de Londres, décide de mener l'enquête.



BOURDON Françoise : La fontaine aux violettes (Presses de la Cité – Terres de France)

De 1875 aux années 1920, de Tournettes-sur-Loup, dans les Alpes-Maritimes, au Paris des Années folles, le destin de quatre générations de femmes indépendantes. Rosine, mère célibataire, devient courtisane à Paris ; Eloïse, sa fille, couturière à Lyon ; Emma, la fille d'Eloïse, une modiste réputée ; Béatrice, la fille d'Emma, nez pour Coco Chanel, retourne sur la terre familiale.



BOUYSSÉ Franck : Glaise (La Manufacture de livres – Littérature)

A Saint-Paul-de-Salers, en août 1914, les hommes sont partis au front. Chez les Landry, Victor, 15 ans, seul avec sa mère, s'occupe des travaux de la ferme. Le vieux Valette, son voisin, accueille sa belle-soeur, Hélène, et sa fille, Marie, venues se réfugier à la campagne. L'arrivée des deux femmes bouleverse la vie dans ces montagnes du Cantal.

Prix Libr'à nous 2018 (littérature francophone).



BUEHLMAN Christopher : Mémoires d'outre-mort (Hugo roman – Nouveaux mondes)

En 1978, à New York, Joey Peacock vit dans des tunnels profondément enfouis sous la ville, auprès d'autres vampires sous l'autorité de Margaret qui gère leur territoire. Chaque nuit, ils remontent à la surface pour se nourrir du sang des habitants sans jamais tuer leur proie. La petite communauté est menacée par l'arrivée d'enfants aux yeux

brillants et aux longues dents qui tuent sans retenue.



BURKE Alafair : Un couple irréprochable (Presses de la Cité)

Angela Powell est l'épouse comblée de Jason, un brillant et médiatique professeur d'économie, et la mère d'un garçon de 13 ans. Mais lorsqu'une stagiaire reproche à son mari d'avoir eu un comportement inapproprié et qu'une de ses collaboratrices l'accuse de viol, tout s'écroule. Face à la ténacité d'une enquêtrice, elle fait corps avec lui. Mais une des deux accusatrices disparaît.



BURKE James Lee : Robicheaux (Rivages – Rivages noir)

Dave Robicheaux ne parvient pas à se remettre du meurtre de sa femme et noie son chagrin dans l'alcool. Après une nuit difficile, il se réveille avec les mains meurtries et un policier lui annonce que l'assassin de sa femme a été retrouvé mort.



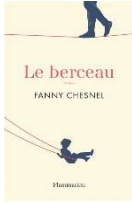
CHATTAM Maxime : Un(e)secte (Albin Michel – Thrillers)

A Los Angeles, un tueur laisse ses victimes à l'état de squelette en seulement quelques heures. Dans le même temps, à New York, un ravisseur s'attaque à de jeunes gens passionnés par l'apocalypse. Atticus Gore et Kat Kordell sont les seuls à pouvoir comprendre ce qui se passe, mais ils manquent de temps.



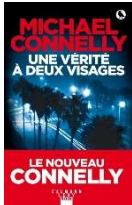
CHERRIÈRE Eric : L'inconnu (Belfond)

Alors que l'élite financière et politique se retrouve au château Dragnan pour célébrer un double mariage, un inconnu enlève la fille du ministre de l'Intérieur. Elle est retrouvée neuf mois plus tard sur le point d'accoucher tandis que son ravisseur poursuit son entreprise destructrice à l'encontre des familles fortunées.



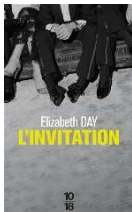
CHESNEL Fanny : Le berceau (Flammarion – Littérature française)

Le fils de Joseph et son compagnon ont fait appel à une mère porteuse canadienne mais disparaissent dans un accident d'avion. Décidé à élever sa descendance, Joseph quitte sa Normandie, où il est agriculteur à la retraite, pour rejoindre la mère porteuse, Abigail, et tenter de la convaincre de lui laisser l'enfant.



CONNELLY Michael : Une vérité à deux visages (Calmann-Lévy – Calmann-Lévy noir)

Bénévole aux affaires non résolues pour la police de San Fernando, Harry Bosch enquête sur le meurtre d'un père et de son fils, employés dans une pharmacie. Tandis qu'il est sur la piste d'un trafic de médicaments antidouleurs, il est accusé d'avoir falsifié des preuves pour envoyer un tueur en série dans le couloir de la mort trente ans plus tôt.



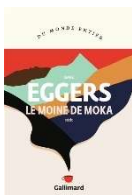
DAY Elizabeth : L'invitation (10-18 – Littérature étrangère)

Ben Fitzpatrick, aristocrate britannique et homme politique, fête ses 40 ans. Parmi les invités se trouve Martin Gilmour, son ami d'origine modeste rencontré à la Burtonbury School et devenu critique d'art. Le lendemain, Lucy, la femme de Martin, est internée, tandis que Serena, la femme de Ben, se trouve à l'hôpital. Les policiers tentent de comprendre les événements de la soirée.



DUMONT Sophie-Marie : De l'autre côté des flammes (Genèse édition)

Laurence, journaliste belge bientôt quinquagénaire, souffre de mal-être et de pyrophobie depuis l'enfance. Orpheline de père depuis l'incendie de L'Innovation, grand magasin bruxellois, le 22 mai 1967, elle veut en savoir plus. A l'époque, l'enquête des experts fut classée sans suite. Mais elle découvre une insoupçonnée vérité personnelle. Premier roman.



EGGERS Dave : Le moine de Moka (Gallimard – Du monde entier)

Mokhtar, 24 ans, d'origine yéménite, vit à San Francisco et travaille comme portier d'immeuble. Sa vie est bouleversée par la découverte de l'histoire du café. Il décide de se rendre au Yémen pour rencontrer les hommes et les femmes qui le produisent. Mais la guerre civile éclate et le jeune homme se retrouve plongé au cœur du conflit. D'après une histoire vraie.



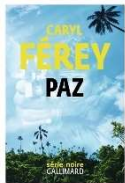
ERNESTAM Maria : Jambes cassées, cœurs brisés (Gaïa)

A l'approche de Noël, rien ne va plus dans la vie de Lisbeth, 38 ans. Sa direction veut réduire ses heures de travail, son ancien petit ami ressurgit dans son quotidien et la fille de sa meilleure amie a des problèmes avec la police.



FAVAN Claire : Miettes de sang (Pocket – Thriller)

Dany Myers est officier de police à Poplar Bluff, ville du Midwest américain. Son père y était capitaine de la police et il a pris la relève. Mais il est mal perçu de ses supérieurs qui lui confient les tâches subalternes et ses collègues gardent leurs distances. Un jour, la communauté est confrontée à une vague de meurtres puis de suicides que ses supérieurs veulent étouffer. Or Dany est têtue.



FÉREY Caryl : Paz (Gallimard – Série noire)

Pour la première fois depuis des décennies en Colombie, paramilitaires, FARC et narcotrafiquants ont déposé les armes. En politicien avisé, Saul Bagader a su se faire apprécier des artisans de paix. Mais des corps mutilés rappelant les pires heures de la guerre civile sont retrouvés aux quatre coins du pays. Lauro Bagader, fils de Saul et chef de la police de Bogota, doit faire cesser l'hécatombe.



FOX Susi : L'erreur (Fleuve éditions – Fleuve noir)

Sasha vit une grossesse épanouie jusqu'au jour où elle se retrouve à l'hôpital pour y subir une césarienne d'urgence. A son réveil, elle réclame son enfant mais le nourrisson qu'on lui apporte n'est pas le sien, elle en est convaincue. Les infirmières, son mari et sa meilleure amie pensent que la jeune femme souffre d'un stress lié aux circonstances de la naissance. Premier roman.



GLASER Brigitte : Hôtel Baden-Baden (Presses de la Cité)

En 1951, Rose, membre des services secrets israéliens, est envoyée en mission dans un hôtel de la Forêt-Noire pour déjouer un complot terroriste visant le chancelier allemand Konrad Adenauer.



HARKNESS Deborah E. : Le livre perdu des sortilèges (Le livre de poche – Fantastique)

Diana Bishop est la dernière représentante d'une puissante lignée de sorcières. Mais entre son doctorat et les recherches universitaires, elle a renoncé à son héritage familial, aspirant à une vie ordinaire. Mais un jour, elle emprunte, à la bibliothèque bodléienne d'Oxford, un mystérieux manuscrit alchimique : l'Ashmole 782. Premier roman.



HARKNESS Deborah E. : Le livre perdu des sortilèges. 2 : L'école de la nuit (Le livre de poche – Fantastique)

Londres, XVe siècle. La sorcière Diana Bishop et le vampire Matthew Clairmont ont bien à faire avec le mystérieux manuscrit Ashmole 782, document alchimique responsable du conflit millénaire menaçant la paix fragile entre les vampires, les sorcières, les démons et les humains.



HARKNESS Deborah E. : Le livre perdu des sortilèges. 3 : Le nœud de la sorcière (Le livre de poche – Fantastique)

Londres, XVe siècle. La sorcière Diana Bishop et le vampire Matthew Clairmont ont bien à faire avec le mystérieux manuscrit Ashmole 782, document alchimique responsable du conflit millénaire menaçant la paix fragile entre les vampires, les sorcières, les démons et les humains.



HESS Annette : La maison allemande (Actes Sud – Lettres allemandes)

La jeune Eva Bruhns est engagée comme interprète du polonais pour traduire les dépositions des témoins au second procès d'Auschwitz qui se tient à Francfort à partir de 1963. Son travail et la prise de conscience qu'il suscite précipitent son entrée dans l'âge adulte.



HINKSON Jake : Au nom du bien (Gallmeister – Americana)

Prédicateur dans une petite ville de l'Arkansas, Richard Weatherford est un notable influent. Il devient la proie d'un maître chanteur et doit trouver l'argent pour acheter son silence. Il propose à Brian Harten, qui souhaite ouvrir le premier magasin d'alcool dans leur comté, d'étouffer l'opposition religieuse à son projet si celui-ci le paie. Mais le plan de Brian tourne au désastre.



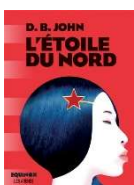
HISLOP Victoria : Ceux qu'on aime (Les Escales)

Au crépuscule de sa vie, Themis lève le voile sur son passé tourmenté. Athènes, 1941. Libérée de l'occupation allemande, la Grèce est le théâtre d'une guerre civile. Révoltée par l'injustice, Themis s'engage dans l'armée communiste et se révèle prête à tout pour défendre ses droits. Emprisonnée sur l'île de Makronisos, elle prend pour protéger les siens une décision qui la hantera toute sa vie.



JANZYK Véronique : J'ai senti battre notre cœur (Onlit éditions)

L'histoire d'une rencontre entre une femme, passionnée de marche, et un écrivain. Leur histoire d'amour devient le lieu où elle découvre la littérature.



JOHN D.B. : L'étoile du nord (Les Arènes – Equinox)

Thriller d'espionnage basé sur des faits réels en Corée du Nord et qui mêle les histoires de trois personnages. Jenna, de Washington DC, intègre la CIA pour partir dans ce pays libérer sa soeur jumelle ; le colonel Cho, résidant à Pyongyang, concocte un plan d'évasion pour échapper à la police secrète de son pays ; Mme Moon, enfin, tente de vendre de la marchandise de contrebande au marché noir.



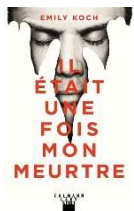
JOHNSON Craig : Dry bones (Gallmeister – Americana)

Le squelette d'un T-Rex est découvert dans le comté d'Absaroka. Mais le propriétaire des terres, Danny Lone Elk, est retrouvé mort. Le shérif Walt Longmire, aidé de ses amis Lucian Connally et Henry Standing Bear, se lance à la recherche du coupable tandis que des agents du FBI s'intéressent à l'affaire.



JOURDE Pierre : Le voyage du canapé-lit (Gallimard – Blanche)

Au décès de sa mère, une fille unique hérite d'un canapé qu'elle souhaite transférer dans la maison familiale à Lussaud, dans le Cantal. Elle confie le déménagement à ses deux fils, Pierre et Bernard, unis par une relation forte et conflictuelle. Accompagnés de Martine, l'épouse de Bernard, ils partagent, lors de ce trajet, des souvenirs familiaux liés à ce meuble et à d'autres objets.



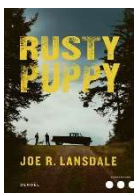
KOCH Emily : Il était une fois mon meurtre (Calmann-Lévy – Calmann-Lévy noir)

A la suite d'une chute en escalade, Alex est tombé dans le coma. Depuis deux ans, ses proches lui rendent visite et lui confient leurs doutes et leurs colères, pensant qu'il n'entend rien. Or, Alex, bien que prisonnier de son corps, est conscient. Quand sa petite amie Bea lui raconte qu'elle se sent menacée, il comprend que son accident est en fait une tentative d'assassinat ratée. Premier roman.



KUBICA Mary : À la tombée du jour (HarperCollins – HarperCollins noir)

Après le décès de sa mère, Eden, Jessica Sloane tente de reconstruire sa vie. Elle loue un nouvel appartement et s'inscrit à l'université. Mais lorsque l'administration scolaire l'informe que son numéro de sécurité sociale correspond à une autre Jessica Sloane, ses certitudes s'effondrent. Elle découvre dans les papiers d'Eden que celle-ci ne l'a jamais déclarée à charge dans ses revenus.



LANSDALE Joe R. : Rusty Puppy (Denoël – Sueurs froides)

Hap, ancien activiste hippie, et Léonard, vétéran du Vietnam noir, gay et républicain, forment un duo de détectives privés texans. En enquêtant sur un crime racial commis par la police, ils découvrent un réseau de combats clandestins, se heurtent à des policiers corrompus, des tueurs à gages impitoyables, ou encore une vampire naine.



LEGARDINIER Gilles : Pour un instant d'éternité (Flammarion)

Vincent est un spécialiste des passages dérobés et des cachettes secrètes à qui les riches et les puissants font appel pour dissimuler leurs trésors ou aménager des issues indétectables. Alors que l'Exposition universelle de Paris célèbre l'inauguration de la tour Eiffel, Vincent et son équipe sont victimes de mystérieuses tentatives d'assassinat.



MIZUSHIMA Margaret : Les sentiers de l'oubli (Belfond – Le cercle)

Mattie Cobb, une jeune policière de l'unité cynophile de Denver, dans le Colorado, est prête à tout pour élucider le meurtre d'une adolescente dont le corps a été retrouvé dans une forêt aux côtés de sa chienne, laissée pour morte, l'estomac rempli de sachets de cocaïne. Aidée par Cole Walker, un vétérinaire local, la détective remonte la piste de dealers employant des animaux comme mules.



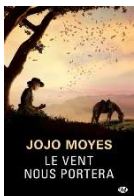
MODIANO Patrick : Encre sympathique (Gallimard – Blanche)

Alors qu'il a quitté l'agence Hutte depuis trente ans, Jean Eyben se replonge dans une affaire jamais élucidée. Il suit la trace de Noëlle Lefebvre, du XV^e arrondissement à Annecy, où elle disparaît sans laisser de traces.



MONFILS Nadine : Le rêve d'un fou : fiction d'après la vie du facteur Cheval (Fleuve éditions)

Alors que le destin s'acharne sur lui, le facteur Cheval, plutôt que de s'abandonner au désespoir, construit de ses propres mains son Palais idéal. Une étrange rencontre faite lors de ses tournées donne un nouveau sens à son rêve. Roman librement inspiré de la vie de Ferdinand Cheval, dit le facteur Cheval.



MOYES Jojo : Le vent nous portera (Milady – Milady littérature)

Inspiré de faits réels, ce roman raconte le destin de cinq femmes du Kentucky qui, répondant à un appel à volontaires, se lancent dans la distribution, à dos de cheval, des livres de la bibliothèque itinérante d'Eleanor Roosevelt. Bravant les dangers de la montagne, elles se vouent à la mission de fournir de la lecture à ceux qui n'ont pas accès aux livres.



MUSSO Valentin : Un autre jour (Seuil – Thrillers)

Adam Chapman, un architecte de 41 ans, vit depuis huit ans un amour parfait avec sa femme Claire. Un matin, il apprend par téléphone que celle-ci a été assassinée à la lisière d'un bois alors qu'elle passait le week-end dans la maison de campagne de ses parents. Effondré, il découvre le lendemain quelque chose de pire encore.



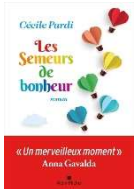
NAMDAR Reuven : La maison des ruines (Belfond – Littérature étrangère)

Andrew Cohen, 52 ans, est un séduisant professeur d'université. Proche de son ex-femme et leurs deux enfants, il mène une vie agréable auprès de sa jeune maîtresse. Son existence bascule lorsqu'il est assailli de visions violentes lui rappelant l'Holocauste et la destruction du temple de Jérusalem et sombre dans la dépression. Prix Transfuge 2018. Sapri prize en 2014. Premier roman.



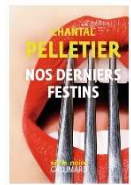
PANCOL Katherine : Bed bug (Albin Michel)

Rose, jeune biologiste, fait des recherches à Paris et New York sur une luciole qui semble très prometteuse pour la médecine. Elle maîtrise parfaitement l'alchimie sexuelle des insectes et leur reproduction, mais se trouve désemparée face à Léo quand elle en tombe amoureuse. Rose se retrouve alors écartelée entre jeux de pouvoir, altruisme, amour fou et traumatismes enfouis.



PARDI Cécile : Les semeurs de bonheur (Albin Michel – Romans français)

Perrine Delafoy, une quinquagénaire chômeuse et déprimée, retrouve sa vitalité en recueillant Fanette, un fox-terrier si adorable qu'il attire la sympathie de tous. Après s'être rendu compte de l'impact positif d'un compliment adressé à une serveuse rudoyée par son patron, Perrine décide de devenir un agent du bonheur. Avec une équipe de volontaires, elle mène des missions de bonheur bilatéral.



PELLETIER Chantal : Nos derniers festins (Gallimard – Série noire)

Perrine Delafoy, une quinquagénaire chômeuse et déprimée, retrouve sa vitalité en recueillant Fanette, un fox-terrier si adorable qu'il attire la sympathie de tous. Après s'être rendu compte de l'impact positif d'un compliment adressé à une serveuse rudoyée par son patron, Perrine décide de devenir un agent du bonheur. Avec une équipe de volontaires, elle mène des missions de bonheur bilatéral.



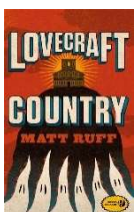
PUÉRTOLAS Romain : La police des fleurs, des arbres et des forêts (Albin Michel – Romans français)

Durant la canicule de 1961, un officier de policier est envoyé en mission dans un petit village reculé. Il doit enquêter sur la mort de Joël, un adolescent de 16 ans dont le corps a été retrouvé découpé en morceaux dans une usine à confiture. Ses investigations sont mises à mal quand il découvre que la victime a été enterrée après l'autopsie réalisée par le médecin local.



REPILA Ivan : Prélude à une guerre (J. Chambon)

Emil, architecte plein d'avenir, commence à bâtir une ville grise et bileuse à mesure que son incapacité à construire une famille se confirme. Face à lui, le Muet souhaite sortir de l'obscurité souterraine de la ville afin de libérer la cohorte de marginaux qui le suit.



RUFF Matt : Lovecraft country (Presses de la cite)

A Chicago, en 1954, Atticus, jeune vétéran de la guerre de Corée, s'embarque pour un long périple à travers l'Amérique ségrégationniste à la recherche de Montrose, son père porté disparu. A ses côtés, son oncle George, passionné de science-fiction, et une amie d'enfance. De grands dangers menacent ces citoyens noirs.



RUFIN Jean-Christophe : Les trois femmes du Consul (Flammarion – Littérature française)

Roger Béliot, propriétaire d'un hôtel de Maputo, connu des expatriés pour son goût pour le whisky et les femmes, est retrouvé mort, noyé au fond de sa piscine. Le consul général confie l'enquête à Aurel Timescu, qui voit là l'occasion de sortir de sa torpeur habituelle. Mais ses recherches dérangent les autorités du Mozambique, jusqu'à lui faire frôler la crise diplomatique.



RYDAHL Thomas : Les disparus de Fuerteventura (Belfond – Littérature étrangère)

Sur l'île de Fuerteventura, dans les Canaries. Erhard Jorgensen, surnommé l'ermite, est désormais détective et s'occupe des affaires dont personne ne veut. Un jour, Aissata, une immigrée clandestine d'origine malienne, lui demande de retrouver son mari disparu, Abdi.



SCALESE Laurent : Pour le bien de tous (Belfond – Littérature française)

Un inconnu est percuté par une voiture sur une route de campagne. Il meurt sur le coup, mais tué par les balles qu'il a reçues au dos. La voiture des pompes funèbres qui transporte sa dépouille est braquée et le corps, enlevé. L'enquête est confiée à la jeune et brillante Mélanie Legac, qui travaille pour la première fois avec le commandant Joseph Schneider, proche de la retraite.



SIDLEY Steven Boykey : Harold Cummings prend la tangente (Belfond – Littérature étrangère)

Dans le Midwest américain, un père de famille à la vie rangée arrive à l'âge de la retraite. Marqué par le décès d'un ami de longue date à tout juste 60 ans, Harold Cummings prend conscience qu'il n'a pas assez vécu et s'embarque pour des aventures hautes en couleur où il va tout risquer.



SILVESTRE Pascal : La sonate de Franck (Lattès)

A 17 ans, Esther et Vincent se rencontrent au conservatoire de musique de Grenoble pour déchiffrer ensemble la sonate de César Franck et des sentiments naissent entre eux. Mais la mauvaise prestation du jeune homme brise ses ambitions musicales et sentimentales. Il reste à Grenoble tandis qu'Esther parcourt le monde. Vingt ans plus tard, le destin les rassemble pour interpréter la même sonate.



STROBEL Arno : Engloutie (Archipel – Suspense)

Deux couples partent en vacances sur une île de la mer du Nord, mais des crimes atroces ont lieu peu après leur arrivée. Un thriller raconté de plusieurs points de vue, dont celui de l'assassin.



SWANSON Cynthia : La villa de verre (Presses de la Cité)

Dans le Wisconsin, en 1960, Angie, épouse de Paul, passe son temps à s'occuper de son bébé et à s'acquitter des tâches domestiques. Un jour, Ruth, la nièce de Paul, lui annonce que son père, Henry, s'est suicidé et que sa mère, Silja, a disparu. Angie espère se rapprocher de sa belle-famille en assistant aux obsèques de son beau-frère. Ses espérances ne tardent pas à être déçues.



TURCKHEIM Emilie de : Le prince à la petite tasse (Calmann-Lévy)

Une famille française, l'auteure, son mari et leurs deux fils, accueillent un réfugié dans leur appartement parisien. Reza est un jeune Afghane qui a perdu sa famille et fui son pays en guerre à l'âge de 12 ans. L'auteure raconte l'année passée en famille avec lui et la volonté de lui faire partager les valeurs fraternelles de la France.



VIDA Vendela : Les habits du plongeur abandonnés sur le rivage (Albin Michel – Terres d'Amérique)

Lors d'un séjour à Casablanca, une Américaine se fait voler son sac contenant ses papiers. Les policiers qui prennent en charge sa plainte lui restituent alors, par erreur, le passeport d'une compatriote, qu'elle conserve faute de mieux. Endossant cette nouvelle identité, elle est embauchée pour remplacer la doublure d'une star dans un film tourné dans l'hôtel où elle réside.



WALKER Nico : Cherry (Les Arènes – Equinox)

Le narrateur, envoyé comme médecin en Irak, est peu préparé à ce qui l'attend. Nombre de ses compagnons se font tuer et, à son retour, il souffre de troubles post-traumatiques. Il sombre dans la toxicomanie avec sa compagne, et leur horizon est bouché. Il se résout alors à braquer des banques. L'autobiographie romancée d'un auteur qui sortira de prison en 2020. Premier roman.