

NOUVEAUTÉS BANDES DESSINÉES – NOVEMBRE 2019



Alpha. Saison 2, volume 14 : Dominos / scénario Emmanuel Herzet, dessin Alain Queireix (Le Lombard – Troisième vague)

Alpha est désormais un fugitif. A l'accusation de complot contre la sûreté de l'Etat et de connivence avec l'ennemi s'ajoutent les révélations d'une enquête qui dévoilent une très importante rentrée d'argent sur son compte en banque. Il doit, seul, prouver son innocence et défendre son honneur. Fin du cycle.



Aubépine. 2 : Le renard furax / scénario Thom Pico, dessin Karensac (Dupuis)

Une nouvelle aventure d'Aubépine et de son chien Pelade à la montagne.



Bergères guerrières. 2 / scénario Jonathan Garnier, dessin Amélie Fléchais (Glénat – Tchô !)

Molly, Liam et leurs compagnons ont réussi à vaincre la Malbête mais au prix de nombreux blessés. Le conseil du village décide d'envoyer une délégation pour élucider les causes de l'apparition de cette créature née de la magie noire. Molly et Liam sont naturellement désignés pour mener cette enquête sur l'île des sorciers. Ils font ainsi la connaissance de Sarah, la jeune sorcière aux corbeaux.



Bergères guerrières. 3 / scénario Jonathan Garnier, dessin Amélie Fléchais (Glénat – Tchô !)

La suite des aventures de Molly et Liam sur l'île des sorciers. Molly a été blessée et les bergères sorcières décident de se rendre sur les Terres mortes pour comprendre le mal qui les frappe. Un long périple en terres hostiles.



La boîte à musique. 3 : À la recherche des origines / scénario Carbone, dessin Gijé (Dupuis)

Ayant découvert le passage entre Pandorient et le monde de Nola, Cyprien décide de l'emprunter mais il est rattrapé par Igor et Andrea. Dans le même temps, des Pandorientaux ont suivi Cyprien et l'obligent à révéler ce qu'il sait. C'est ainsi que Nola voit arriver trois mystérieux inconnus en Pandoccident.



La brigade des cauchemars. 3 : Esteban / scénario Franck Thilliez, dessin Yomgui Dumont (Jungle – Frissons)

A la clinique, Esteban fouille dans les dossiers et découvre, horrifié, qu'il est un personnage de cauchemar. Lorsqu'il se réveille chez lui, ses parents s'inquiètent de son état. Le professeur Angus, Sarah et Tristan disparaissent tandis qu'un étrange cirque arrive en ville.



Le cadet des Soupétard : l'intégrale / scénario Corbeyran, dessin Olivier Berlion (Dargaud)

Une découverte de la campagne française à travers les yeux du fils cadet de la famille Soupétard. Réunit les quatre premiers volumes de la série.



Le château des animaux. 1 : Miss Bengalore / scénario Xavier Dorison, dessin Félix Delep (Casterman)

Dans le château des animaux, dirigé par le taureau Silvio, les animaux s'épuisent au travail. C'est notamment le cas de la chatte Miss Bengalore et du lapin César, incapables de lutter contre l'injustice. C'est alors qu'arrive Azélar, un rat itinérant, qui leur apprend les préceptes de la désobéissance civile.



Les chronokids. 6 / scénario Zep, dessin Stan et Vince (Glénat – Tchô !)

Adèle et Marvin poursuivent leurs voyages temporels en quête de leurs propres plaisirs. Ainsi lassés d'un été trop chaud, sont-ils revenus à l'ère glaciaire afin de se fournir en glaçons pour leur thé glacé. Mais les éléments ne se plient pas toujours à leur fantaisie.



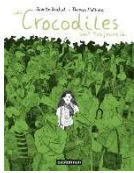
Comme un lundi / James (6 pieds sous terre – Arthropode)

Une série de trente histoires courtes, muettes et humoristiques. Les thèmes tournent autour des hasards de la vie, quand les événements parviennent à des conclusions irréfutables.



Contro natura : omnibus / Mirka Andolfo (Glénat – Glénat comics)

Le monde est peuplé d'individus anthropomorphes et la loi n'autorise les unions qu'entre êtres de la même race. Leslie est une jeune femme cochon qui rêve d'une vie différente.



Les crocodiles sont toujours là / scénario Juliette Boutant, dessin Thomas Mathieu (Casterman)

Une dénonciation de toutes les formes de sexisme, notamment le harcèlement de rue et les violences gynécologiques et obstétricales, à travers des témoignages de femmes transposés en bande dessinée. Les hommes sont représentés en crocodiles tandis que les personnages féminins sont traités de manière plus réaliste.



Les Croques. 2 : Oiseaux de malheur / Léa Mazé (Éditions de la Gouttière)

Céline et Colin sont de plus en plus isolés. Suite à leur macabre découverte déguisée en farce, leurs parents ne leur font plus confiance. Poussin restant introuvable, les soupçons se portent sur lui. Les jumeaux décident d'enquêter.



Dad. 6 : Père à tout faire / Nob (Dupuis)

La suite des aventures humoristiques d'une famille composée d'un père célibataire comédien au chômage et de ses quatre filles. Dad se sent particulièrement fatigué et incapable de s'occuper de ses filles : Bébérénice commence à marcher, Roxane veut changer le monde, Ondine ne rapporte que des mauvaises notes et Pandora est en pleine crise existentielle.



Darryl Ouvremonde. 1 / scénario Rémi Guerin, dessin Krystel (Glénat – Log-in)

Journaliste vedette de l'Ouvremonde, Darryl travaille au Veilleur où il écrit des articles qui rendent compte de ses aventures. Mais le devoir qu'il prend le plus au sérieux est d'informer la population. Enquêtant sur la disparition d'un géant, toutes ses certitudes sont ébranlées lorsqu'il comprend que la magie qui régule son monde est détournée par un mystérieux individu.



Défense d'entrer ! 1 : Réserve aux gars / scénario Caroline Héroux et Lisette Morival, dessin Aurélie Guarino (Kennes)

Lolo, 11 ans, ne peut pas jouer avec ses amis car il est encore puni. Il raconte alors sa vie dans un carnet, où il consigne ses disputes, ses exploits, les injustices et toutes les choses qui ne se disent pas. Une bande dessinée adaptée du roman.



Demain, j'arrête ! / scénario Véronique Grisseaux, dessin Laëtitia Aynié, d'après Gilles Legardinier (M. Lafon)

La soirée organisée pour célébrer le troisième divorce de Jérôme avait bien commencé. Dans cette ambiance détendue, un inconnu demande à Julie ce qu'elle a fait de plus stupide dans sa vie. Rien de dramatique en comparaison des risques de plus en plus délirants qu'elle prend, jour après jour, pour approcher son nouveau voisin qui l'intrigue et l'attire.



Emma et Capucine. 4 : La raison du cœur / scénario Jérôme Hamon, dessin Lena Sayaphoum (Dargaud)

Capucine fait tout pour cacher à ses amies que Ben est amoureux d'elle. Lorsqu'elles le découvrent, elles se fâchent. La jeune fille ne peut alors plus compter que sur elle-même pour triompher d'un mouvement de danse qui lui résiste. Emma accepte de participer à un championnat de hip-hop avec un autre groupe dont l'un des membres est blessé. Elle ne sait pas comment le dire à ses proches.



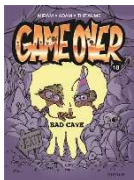
Ernest & Rebecca. 9 : Opération ERNEST / scénario Guillaume Bianco, dessin Antonello Dalena (Le Lombard)

Rebecca est fascinée par toutes les petites bêtes qui grouillent dans sa maison. Pourtant, il s'agit principalement de maladies compliquées et effrayantes. Heureusement, l'une d'entre elles, Ernest, semble la protéger.



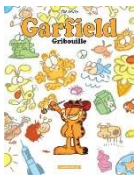
Le fils de l'ours / Jean-Claude Servais (Dupuis – Aire libre)

Alsace, 880. Répudiée par l'empereur Charles III le Gros, Richarde fait construire l'abbaye d'Andlau à l'emplacement où une ourse a enterré son petit. Des siècles plus tard, en 1760, un ours est aperçu dans la vallée de Munster. Tandis que les chasseurs le traquent, les jumelles Eva et Maria partent en quête de l'animal. Une histoire tirée d'une légende alsacienne.



Game over. 18 : Bad cave / Midam, Adam et Thitaume (Dupuis)

Des gags muets mettant en scène le Petit Barbare, double virtuel de Kid Paddle, une princesse stupide et des blorks laids, cruels et vicieux, réunis dans un jeu vidéo.



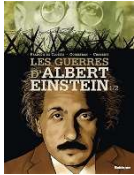
Garfield. 69 : Garfield gribouille / Jim Davis (Dargaud)

De nouvelles aventures du chat gourmand et paresseux, en compagnie de son maître Jon, célibataire et dépressif.



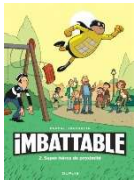
La guerre des Lulus – La perspective Luigi. 2 / scénario Régis Hautière, dessin Damien Cuvillier (Casterman)

En décembre 1916, les Lulus sont capturés par la police du Reich et internés au camp de détention de Holzminden. Ils y partagent le quotidien des prisonniers de différentes nationalités et, pour échapper à l'ennui, échafaudent un plan d'évasion rocambolesque.
Fin du diptyque.



Les guerres d'Albert Einstein. 1 / scénario François de Closets et Corbeyran, dessin Chabbert (Robinson)

L'album retrace les contradictions du physicien allemand antimilitariste. Pendant la Première Guerre mondiale, ce dernier se désolidarise de son ami, le chimiste Fritz Haber, qui a mis au point les gaz asphyxiants alors qu'il a lui-même incité le président Roosevelt à concevoir une bombe nucléaire.



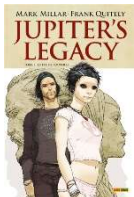
Imbattable. 2 : Super-héros de proximité / Pascal Jusselin (Dupuis)

La suite des aventures du super-héros masqué qui porte secours aux animaux, à la veuve et à l'orphelin et à la ville tout entière.



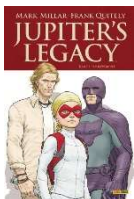
Jazz Maynard. 7 : Live in Barcelona / Raule & Roger (Dargaud)

Jazz prépare son prochain concert au Cave Canem. Teo a, quant à lui, rejoint Judas pour une partie de poker, laquelle est interrompue par des malfrats armés qui tuent l'oncle Raimundo et s'enfuient en emportant l'argent des jeux. Ce crime afflige tout le monde. Empli de haine et de colère, Judas jure de le venger. Il obtient le soutien de ses amis, ce qui le fait réfléchir.



Jupiter's legacy. 1 : Lutte de pouvoirs / scénario Mark Millar, dessin Frank Quitely (Panini comics – Best of fusion comics)

En 1932, Sheldon et Walter Sampson parcourent le monde à la recherche d'une mystérieuse source de pouvoir. Des décennies plus tard, alors qu'ils sont devenus des surhumains salués pour leur héroïsme, la question de la relève commence à se poser. Pas facile pour les enfants de super-héros de suivre la voie de leurs parents.



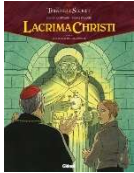
Jupiter's legacy. 2 : Soulèvement / scénario Mark Millar, dessin Frank Quitely (Panini comics – Best of fusion comics)

Hutch, Jason et Chloe doivent faire un choix : protéger leur famille ou devenir des super-héros et assurer ainsi la liberté du monde.



The Kong crew. 1 : Manhattan jungle / Eric Héreguel (Ankama)

En 1947, quatorze ans après la victoire de Kong, Manhattan a été évacuée. L'île est devenue une zone interdite surveillée par l'escadrille appelée la Kong crew. Quand un journaliste et un scientifique entrent illégalement dans Manhattan, l'équipe, menée par Virgil, est chargée de les retrouver.



Lacrima Christi. 5 : Le message de l'alchimiste / scénario Didier Convard, dessin Denis Falque (Glénat – Grafica)

Le professeur Milonsky est mort en voulant récupérer la pièce manquante du codicile de Biondi. De son côté, Jean Nomane, toujours convalescent, poursuit son enquête depuis son lit. Mais le temps est compté pour empêcher la libération du poison appelé Lacrima Christi.



Léopoldville 60 / scénario Patrick Weber, dessin Baudoin Deville (Editions Anspach)

Léopoldville, 1960. Une succession de sabotages et d'incidents bouleverse la ville dans une atmosphère de fin de régime. Kathleen, une jeune agente d'accueil belge, est témoin des angoisses des colons, des aspirations du peuple congolais ainsi que de l'ambition des puissances étrangères.



Louca. 7 : Foutu pour foutu / Bruno Dequier (Dupuis)

La suite des aventures de Louca et Nathan qui tentent de reconstituer une équipe de foot malgré l'incendie qui a détruit les locaux et le terrain de l'école.



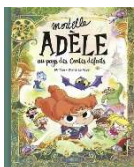
Maestros / Steve Skroce (Hi comics)

Le Maestro a été tué, ainsi que toute la famille royale. L'héritier est son fils qui a été banni sur Terre. Celui-ci préfère les plaisirs charnels. Il doit s'habituer à ses nouvelles fonctions rapidement pour faire face à ses ennemis.



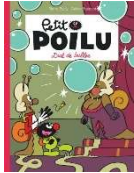
Le monde selon Kev. 1 : C'est qui le patron ? / scénario Chico, dessin Minte (Le Lombard)

Kev est persuadé que la liste des règles créées par les adultes est aussi longue qu'inutile. Il décide de changer cela.



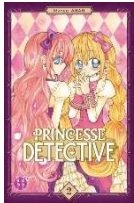
Mortelle Adèle au pays des contes défaits / scénario Mr Tan, dessin Diane Le Feyer (Tourbillon – Globulle)

Au pays des contes de fée, la grande élection annuelle de la princesse Etoile se prépare. Alors que les concurrentes s'activent pour obtenir le plus de points sourires, elles voient débarquer Mortelle Adèle qui n'en fait qu'à sa tête.



Petit Poilu. 23 : Duel de bulles / scénario Céline Fraipont, dessin Pierre Bailly (Dupuis)

Petit Poilu rencontre Kary Cole, championne des plus belles bulles du royaume des escargots. Il décide de l'affronter en duel mais Kary est bien décidée à conserver son statut de championne.



Princesse détective. 2 / Mayuki Anan (Nobi Nobi – Shojo kids)

Hinami lance une enquête sur la disparition soudaine d'une élève du club de théâtre, peut-être liée à l'attaque d'une cliente par un fantôme masqué. L'intuitive Rikka et Jin, un mordu d'informatique, sont prêts à l'aider.



Purple heart. 1 : Le sauveur / Warnauts & Raives (Le Lombard)

New York, dans les années 1950. Josuah Harrison, un ancien soldat décoré de la prestigieuse Purple Heart, travaille comme enquêteur pour un cabinet d'avocats. Sa mission principale est de découvrir qui en veut à Ronald Husler, magnat de l'immobilier et séduisant quadragénaire victime d'un chantage lié au passé trouble de son épouse.



Showman killer. 1 : Un héros sans cœur /scénario Alexandro Jodorowsky, dessin Nicolas Fructus (Delcourt – Néopolis)

Le Showman est un super-assassin, mercenaire de l'espace et dépourvu de toute émotion. Son destin change quand il croise, au hasard d'une mission, Ibis.



Showman killer. 2 : L'enfant d'or /scénario Alexandro Jodorowsky, dessin Nicolas Fructus (Delcourt – Néopolis)

Envoûté par Ibis, le Showman s'est engagé à protéger un nouveau-né dont il ignore tout, jusqu'à son identité. En attendant de percer ce mystère, le mercenaire se charge de son éducation à sa façon. Mais il doit aussi se débarrasser d'une armée de drones à sa solde car sa tête est mise à prix par l'infâme suprahéroïque.



Showman killer. 3 : La femme invisible / scénario Alexandro Jodorowsky, dessin Nicolas Fructus (Delcourt – Néopolis)

Le Showman découvre qu'il est le fils de la soeur dégénérée de la reine et de l'Omnimonarque. Il est donc l'oncle du jeune Non. Ensemble, ils sont prêts à un règlement de comptes en famille, aussi gigantesque que théâtral. Il s'agit pour eux de contrecarrer les plans de l'infâme suprahéroïque, qui sont de faire exterminer l'humanité par ses congénères cannibales...



Supers. 5 : Retrouvailles / scénario Frédéric Maupomé, dessin Dawid (Editions de la Gouttière)

Benji a enfin retrouvé sa soeur et son frère. Hanté par de nombreux cauchemars, il a désormais du mal à accorder de nouveau sa confiance aux humains. Mais face aux étranges phénomènes qui se produisent en ville, les pouvoirs de sa fatrie seraient très utiles. Fin du cycle.



Thorinth. L'intégrale / Nicolas Fructus (Humanoïdes associés)

Sur une planète inconnue se dresse une immense tour-labyrinthe appelée Thorinth, dont nul ne peut s'échapper. Le Golem "garde-fous" règne sans partage sur ce lieu où sont exilés les indésirables. Un homme va pourtant défier la forteresse afin d'y retrouver sa compagne incarcérée.



Timo l'aventurier. 1 / scénario Jonathan Garnier, dessin Yohan Sacré (Le Lombard)

Timo vit dans un village isolé près d'une forêt. Alors qu'il s'ennuie, il décide de partir à l'aventure au-delà de cette forêt mais découvre un monde hostile. Il explore un temple dans lequel il délivre un chien-panda prisonnier de créatures masquées. Prix Ligue de l'enseignement 41 (bd Boum 2019).



Tizombi. 1 : Toujours affamé / scénario Cazenove, dessin William (Bamboo – Humour)

Tizombi est un petit zombie vorace qui dévore tout ce qui passe à portée de ses dents. A l'exception de Margotik, une jeune fille qui écrit un livre sur lui.



To your eternity. Tomes 5 à 10 / Yoshitoki Oima (Pika)

Imm et Piolan se retrouvent prisonniers sur l'île de Jananda. Pour se libérer, Imm affronte les hommes les plus puissants de l'île.



Les Tuniques bleues. 63 : La bataille du cratère / scénario Raoul Cauvin, dessin Willy Lambil (Dupuis)

Pour prendre la ville de Petersburg, le général Grant demande du renfort au général Alexander qui lui envoie Blutch et Chesterfield. Les deux soldats de l'Union découvrent un piège qui s'enlise. Pleasants, un jeune lieutenant-colonel, a une idée : creuser un tunnel dans une vieille mine pour faire sauter les lignes ennemies par dessous. Blutch et Chesterfield sont réquisitionnés pour ce travail.