

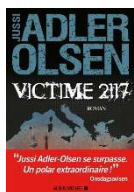
NOUVEAUTÉS ROMANS ADULTES – MARS-AVRIL 2020



leur dire.

ABEL Barbara : Et les vivants autour (Belfond – Thrillers)

Jeanne, 29 ans, est dans le coma depuis quatre longues années. Au nom de la loi Claeys-Leonetti interdisant l'obstination thérapeutique, le professeur Goossens préconise à sa famille l'arrêt des soins. Lorsqu'il convoque les parents et l'époux de la jeune femme, ceux-ci s'attendent au pire. Pourtant, rien ne les avait préparés à ce que le médecin a à



ADLER-OLSEN Jussi : Les enquêtes du département V. 8 : Victime 2117 (Albin Michel – Thrillers)

Rattrapé par son passé, Assad tombe en dépression, tandis que le service doit faire face à une menace terroriste sur l'Europe. Pour sauver leur coéquipier ainsi que de nombreuses vies humaines, Carl Morck et Rose ont d'importantes décisions à prendre.



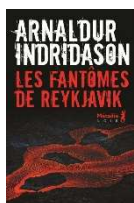
ANDREWS Jessica : Dans son sillage (Plon – Feux croisés)

Née dans la classe ouvrière du nord de l'Angleterre, Lucy grandit insouciant aux côtés d'une mère aimante et dévouée. A l'aube des années 2000, elle s'installe à Londres pour y poursuivre ses études. C'est le temps des désillusions et, s'éloignant peu à peu de celle qui était son repère, Lucy se perd. Ce roman explore la complexité des liens mère-fille et l'identité de classe. Premier roman.



ANDRIAT Frank : Méditations heureuses sous un cerisier du Japon (Marabout – Les petits collectors)

Lorena vient de quitter Grégoire, qui voit son monde s'écrouler. Cette blessure sera l'occasion pour lui de prendre le chemin vers la quête de soi et d'apprendre que l'harmonie est une question d'équilibre.



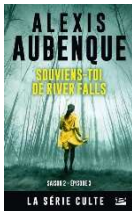
ARNALDUR INDRIDASON : Les fantômes de Reykjavik (Métailié – Noir. Bibliothèque nordique)

Inquiets pour leur petite-fille Danni dont ils savent qu'elle se livre au trafic de drogue, un couple fait appel à Konrad, un policier à la retraite, car la jeune fille a disparu. Dans le même temps, une amie de Konrad lui parle d'une petite fille retrouvée noyée dans un étang en 1947 et qui hante ses rêves. Dans les deux affaires, l'ancien policier met en doute les méthodes des enquêteurs.



AUBENQUE Alexis : 7 jours à River Falls (Bragelonne – Poche thriller)

Sarah Kent mène une vie paisible d'étudiante à River Falls, une petite ville des Rocheuses. Mais ses deux meilleures amies, Amy Paich et Lucy Barton, sont retrouvées mutilées sur les bords du lac de la forêt toute proche. Sarah pourrait bien être la prochaine victime, en raison du lourd secret qu'elle cache. Mike Logan et Jessica Hurley, son ex-petite amie et profiler réputée, enquêtent.



AUBENQUE Alexis : Souviens-toi de River Falls (Bragelonne – Poche thriller)

Désormais séparé de sa compagne Jessica Hurley, le shérif Mike Logan a du mal à cacher son mal-être et est redevenu bougon. Alors que le tournage d'un film débute à River Falls, la productrice du film est retrouvée morte dans sa chambre d'hôtel. Logan et Callahan enquêtent chacun de leur côté. Troisième et dernier épisode de la saison 2.



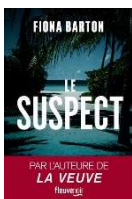
AZZEDDINE Saphia : Confidences à Allah (Stock – Bleue)

Un dialogue entre Jbarba, une jeune bergère des montagnes du Maghreb, et Allah. Le destin de la jeune fille musulmane bascule le jour où une valise tombe d'un car de touristes américains.



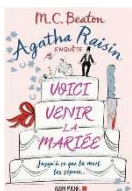
BAKKER Gerbrand : Parce que les fleurs sont blanches (Grasset – En lettres d'ancre)

Suite à un accident de voiture, la vie d'une famille bascule. L'un des enfants, Gerson, est blessé. Lorsqu'il sort du coma, il réalise qu'il a perdu la vue. L'adolescent ne parvient pas à accepter sa cécité et refuse toute aide. Les vacances d'été dans la maison des grands-parents sont l'occasion d'envisager un nouveau départ.



BARTON Fiona : Le suspect (Fleuve éditions – Fleuve noir)

Quand deux jeunes filles de 18 ans disparaissent lors de leur année sabbatique en Thaïlande et sont ensuite retrouvées mortes, la journaliste Kate Waters s'intéresse à l'affaire. Mais elle découvre que la correspondance personnelle d'une des victimes implique Jack, son propre fils, dont elle est sans nouvelles.



BEATON M.C. : Agatha Raisin enquête. 20 : Voici venir la mariée (Albin Michel)

Agatha assiste au mariage de son ex-compagnon, James Lacey, bien qu'elle ait du mal à se remettre de leur séparation alors même qu'elle a un nouvel amour, français de surcroît. Quelques instants avant la cérémonie, la mariée est retrouvée morte, tuée par balle. Agatha passe alors du statut d'invitée à celui de suspecte numéro un. Son assistant l'aide mais l'affaire s'avère complexe.



BEATON M.C. : Agatha Raisin enquête. 21 : Trouble fête (Albin Michel)

Dans le village de Carsely, John Sunday, responsable du pôle santé-sécurité de la municipalité, s'oppose à l'installation des décorations de Noël, qu'il juge dangereuses et inutiles. Il est retrouvé mort devant le lieu sacré. L'agence de détectives d'Agatha Raisin tient sa nouvelle affaire mais fait face à une difficulté de taille puisque tous les habitants du village sont suspects.



BENZINE Rachid : Ainsi parlait ma mère (Seuil – Cadre rouge)

Chaque fois qu'elle a besoin d'apaisement, la mère du narrateur, ne sachant pas lire, lui demande de lui faire la lecture du roman *La peau de chagrin*, de Balzac. A travers cet ouvrage, ce dernier prend conscience de la puissance de la littérature. Premier roman.



BERENBOOM Alain : Le rêve de Harry (Genèse édition)

A la veille de ses 50 ans, Michaël a exercé tous les métiers sans succès. Son bureau d'agent immobilier est au bord de la faillite lorsqu'une riche veuve lui demande de mettre en vente le Crystal Palace, une salle de cinéma sur le déclin. Michaël voit là l'occasion de se montrer enfin digne de son oncle Harry, son modèle, un businessman de talent dont la carrière a débuté au cinéma.



BEREST Claire : Rien n'est noir (Stock – Bleue)

Après son accident de bus, Frida Kahlo se retrouve avec un corps amoindri et perd son fiancé Alejandro. Allongée sur son lit, elle apprend la peinture et le maniement des couleurs. Elle fait alors la rencontre de Diego Rivera, célèbre muraliste mexicain et homme à femmes malgré sa laideur. Ensemble, ils vivent une existence hors du commun, faite de succès, de scandales, de voyages et d'amours.



BINET Laurent : Civilizations (Grasset)

L'auteur réinvente l'histoire du monde en imaginant notamment que l'Europe a été envahie par les Incas, dans une version inversée de la conquête du Pérou par Pizarro. De Cuzco à Aix-la-Chapelle, et jusqu'à la bataille de Lépante, il déroule ainsi le récit d'une mondialisation renversée telle qu'elle aurait pu avoir lieu dans d'autres conditions. Grand prix du roman de l'Académie française 2019.



BONA Dominique : Mes vies secrètes (Gallimard – Blanche)

Ce récit intime retrace la vie de biographe et de romancière de l'écrivaine. Nombreux ont été ceux qu'elle a fréquentés par ses recherches : Romain Gary, Berthe Morisot, Gala Dali, Stefan Zweig, Camille Claudel, Colette, et chacune de ses rencontres imaginaires révèle une part d'elle-même. Prix de la Petite maison de Nice 2019.



BOURAOUI Nina : Otages (Lattès)

Sylvie Meyer, 53 ans, mère de deux enfants, est une femme, fiable et enjouée, qui travaille à la Cagex, une entreprise produisant du caoutchouc. Lorsque son mari l'a quittée, elle s'est fait une raison et quand son patron lui a demandé de faire des heures supplémentaires et de surveiller ses salariés, elle n'a pas protesté. Mais, un matin de novembre, tout bascule. Prix Anaïs Nin 2020.



BUSSONNAIS Anthony : Un samedi soir entre amis (Préludes – Préludes noir)

Claire est inquiète. Son petit ami Medhi, censé venir la chercher, ne répond pas à ses messages. Il est en retard, ce qui ne lui arrive jamais. De son côté, François se réjouit. La soirée qu'il organise chaque samedi est devenue incontournable dans le voisinage. Dans la forêt, Medhi est nu et tremble. Il entend les rires de personnes qui font la fête mais ne sait pas ce l'on attend de lui.



CAYRE Hannelore : Richesse oblige (Métailié – Autres horizons. Noir)

En 1870, le fils d'une grande famille d'industriels, utopiste, reconnaît un enfant illégitime. En 2016, Blanche entend parler d'une famille très riche frappée par une succession de deuils et découvre qu'elle pourrait elle aussi accéder à cette fortune.



COLIZE Paul : Toute la violence des hommes (Hervé Chopin éditions)

Dans la banlieue de Bruxelles, une jeune femme est retrouvée sans vie dans son appartement, criblée de coups de couteau. Tout accuse Nikola Stankovic, un immigré, graffeur de génie qui émaille les rues de la ville de ses fresques ultra-violentes. Mais Philippe Larivière, son avocat, et Pauline Derval, la directrice d'un établissement de défense sociale, ne croient pas à sa culpabilité.



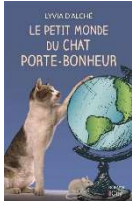
CONNELLY Michael : Nuit sombre et sacrée (Calmann-Lévy – Calmann-Lévy noir)

Toujours affectée au quart de nuit, l'inspectrice du LAPD Renée Ballard revient au commissariat d'Hollywood après une mission et tombe sur Harry Bosch, à la recherche d'informations sur une affaire qui le ronge depuis longtemps : la mort de Daisy Clayton, une fugueuse kidnappée puis assassinée dix ans plus tôt. Retrouver le meurtrier devient la mission commune des deux inspecteurs.



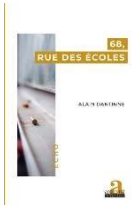
COOK Robin : Cobayes (Le livre de poche – Thriller)

Le petit ami de Lynn Pierce, étudiante en médecine, entre à l'hôpital pour une opération bénigne. Mais Carl ne se réveille pas et une IRM confirme sa mort cérébrale. Effondrée, la jeune femme est persuadée que les autorités médicales cachent quelque chose et décide d'enquêter, avec son ami Michael, sur les causes réelles du décès.



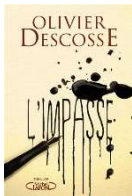
D'ALCHÉ Lyvia : Le petit monde du chat porte-bonheur (City – Romans)

Julio, le chat de madame Pilar, la gardienne d'un immeuble parisien, parvient tant bien que mal à maintenir le fragile équilibre qui permet la cohabitation des locataires. Mais voilà que miss Crumble, la riche propriétaire des lieux, s'est mis en tête de faire de lui une star à Hollywood. Tout ce petit monde embarque pour une série d'aventures de l'autre côté de l'Atlantique.



DANTINNE Alain : 68, rue des écoles (Éditions Academia – Echo)

Un roman retraçant le parcours de son protagoniste, Achille, un enseignant passionné par le théâtre et la poésie, de l'après-mai 1968 au début des années 2000.



DESCOSSE Olivier : L'impasse (M. Lafon – Thriller)

Marc Caron, auteur de thrillers à succès, a tout pour être heureux. Cependant des crises d'angoisse et des cauchemars sanglants accompagnés de somnambulisme le handicapent depuis six mois. Sa femme Lucie, à bout, lui annonce qu'elle le quitte et qu'elle emmène leur fils Arthur. Le lendemain, l'enfant a disparu et Marc, suspecté par la police, a oublié les douze heures entourant le drame.



DESTOMBES Sandrine : Madame B (Hugo roman – Hugo thriller)

Blanche Barjac, dite Madame B, est nettoyeuse. Malfaiteurs et meurtriers font appel à elle pour effacer les traces de leurs crimes. Respectée dans le milieu, elle est reconnue pour son efficacité et sa discrétion. Néanmoins, à chaque intervention, elle conserve un indice comme assurance-vie. Mais un maître-chanteur la harcèle et elle commence à douter de sa santé mentale.



DUCRET Diane : La dictatrice (Flammarion – Littérature française)

Dans les années 2030, au sein d'une Europe gagnée par la peur de l'immigration, les désastres écologiques et la menace d'une guerre contre la Russie, le parcours d'Aurore Henri, une jeune femme aux motivations secrètes, de ses débuts dans les manifestations nationalistes jusqu'à son arrivée au pouvoir.



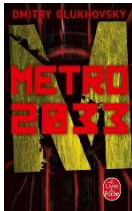
FITZEK Sebastian : Siège 7A (Archipel)

Mats Krueger, psychiatre à Bueno Aires, prend l'avion pour Berlin afin de rejoindre sa fille, Nele, sur le point d'accoucher. Pendant le vol, il reçoit un appel anonyme. La voix à l'autre bout du fil lui annonce que sa fille a été kidnappée. Pour ne pas qu'elle soit exécutée, il doit provoquer le crash de son avion.



GARDNER Lisa : Juste derrière moi (Albin Michel – Thrillers)

Il y a huit ans, Telly Ray Nash a dû tuer pour sauver sa soeur Sharlah. Celle-ci a été recueillie par Peter Quincy, profiler du FBI à la retraite, et sa femme Rainie Conner pour prendre un nouveau départ. Lorsque deux meurtres sont commis dans l'Oregon, Telly est identifié comme l'assassin. Puis d'autres crimes lui sont imputés et Sharlah comprend que son frère cherche à la retrouver.



GLUKHOVSKY Dmitry : Métro 2033 (Le Livre de poche – Science-fiction)

En 2014, une guerre nucléaire a ravagé la Terre. En 2033, quelques dizaines de Moscovites survivent dans le métro, se dotant de diverses formes de gouvernements et de croyances. Cependant, une menace venant de l'extérieur plane. L'un des survivants, Artyom, est alors chargé d'en avertir Polis, une communauté de stations qui préserve les derniers vestiges de la civilisation humaine.



GLUKHOVSKY Dmitry : Métro 2034 (Le Livre de poche – Science-fiction)

La Sevastopolskaya, une des stations habitées du métro moscovite, produit une grande part de l'électricité qui l'alimente. Le courage de ses défenseurs a permis qu'elle ne soit pas envahie par les monstres. Cependant, la dernière caravane d'approvisionnement n'est jamais arrivée. Le combattant Hunter, le vieil Homère et une jeune fille, Sacha, doivent résoudre ce problème.



GLUKHOVSKY Dmitry : Métro 2035 (Le Livre de poche – Science-fiction)

2035. Artyom est retourné vivre à la station VDNKh. Obnubilé par le souvenir de la voix qu'il a entendue sur une radio deux ans plus tôt, il remonte quotidiennement à la surface pour tenter d'entrer en contact avec d'autres survivants. Tenu pour fou par beaucoup, Artyom sombre peu à peu, jusqu'à l'arrivée d'Homère, un vieil homme qui écrit une histoire du métro et qui corrobore ses dires.



GORNICK Vivian : La femme à part (Rivages – Rivages poche)

Au fil de ses déambulations dans la ville de New York, qui lui sert de confidente, d'amie et d'inspiration, l'auteure livre dans ce récit autobiographique ses souvenirs, évoquant les thèmes de l'amitié, de la solitude ou encore de la vieillesse.



GREBE Camilla : L'archipel de larmes (Calmann-Lévy – Calmann-Lévy noir)

Stockholm. Entre 1944 et les années 2010, quatre meurtres de femmes, retrouvées dans des mises en scène macabres, ont lieu. Durant ces décennies, des femmes policières tentent d'identifier le tueur en série, liées par la recherche de la vérité. Prix du meilleur polar suédois 2019.



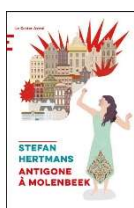
GRISHAM John : La sentence (Lattès)

Clanton, Mississippi, octobre 1946. Pete Banning, héros de la Seconde Guerre mondiale, est un membre respecté de la communauté. Mais un matin, alors qu'il se rend en ville, il tue froidement son ami, le révérend Dexter Bell. A l'incompréhension de cet acte s'ajoute le refus de Pete d'être défendu durant son procès.



HALL Louisa : Trinity (Gallimard – Du monde entier)

Juillet 1945, Los Alamos. Robert Oppenheimer, créateur de la bombe atomique, attend le lancement de l'essai nucléaire Trinity. Ce roman dresse le portrait kaléidoscopique de cet homme de l'ombre qui a transformé le destin de l'humanité à travers les récits de sept témoins qui se mêlent à l'histoire mondiale pour explorer les confins de la culpabilité et son influence sur les individus.



HERTMANS Stefan : Antigone à Molenbeek (Castor astral)

L'histoire d'Antigone transposée dans l'actualité politique contemporaine. Alors que son frère a commis un attentat suicide à la bombe, la jeune femme est déterminée à lui rendre les derniers hommages malgré le mépris et l'opposition de tous.



HUNZINGER Claudie : Les grands cerfs (Grasset)

Pamina et son compagnon Nils vivent dans la montagne. Ils savent qu'un clan de cerfs rode dans les parages sans avoir jamais réussi à les apercevoir, jusqu'à ce que Léo, un photographe animalier, construise une cabane d'affût à proximité et propose à Pamina de guetter avec lui. Au cours de l'une de ces séances d'observation, ils découvrent qu'un massacre se prépare. Prix Décembre 2019.



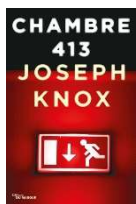
JAMES Peter : La preuve ultime (Fleuve éditions – Fleuve noir)

Le journaliste d'investigation Ross Hunter reçoit un appel d'un certain docteur Harry F. Cock, qui lui annonce avoir découvert la preuve irréfutable de l'existence de Dieu. Pour la révéler publiquement, il a besoin de la caution de Ross afin de ne pas être immédiatement décrédibilisé. Armé de trois coordonnées géographiques étranges, Ross se lance au péril de sa vie dans la quête de cette preuve.



JAUFFRET Régis : Papa (Seuil – Cadre rouge)

Quand l'auteur aperçoit sur un documentaire d'archives son père arrêté par la Gestapo en 1943, il décide de remonter à la source de cet enregistrement. Il saisit alors l'occasion d'évoquer à la fois la figure paternelle et son enfance.



KNOX Joseph : Chambre 413 (Éditions du Masque – Grands formats)

A Manchester, l'inspecteur Aidan Waits et l'inspecteur principal Peter Sutcliffe sont coéquipiers à la patrouille de nuit. Ils sont appelés pour une intervention au Palace, un grand hôtel désaffecté. Dans la chambre 413, se trouve le cadavre d'un homme qui sourit. Les étiquettes de ses vêtements ont été coupées ; ses dents, limées et remplacées ; ses empreintes digitales ne sont plus les siennes.



KOONTZ Dean Ray : Dark web (Archipoche)

Jane Hawk, agent du FBI, est certaine que son mari ne s'est pas suicidé. Ses recherches l'amènent à collaborer avec un hacker spécialiste de la face sombre d'Internet. Ils découvrent l'existence d'un complot visant à manipuler les individus.



KOONTZ Dean Ray : L'escalier du diable (Archipel – Suspense)

Luttant contre la vague de prétendus suicides qui a déjà emporté son mari, Jane Hawk est à la poursuite d'un homme influent qui dispose d'une armée de tueurs. Mue par la soif de justice et de vengeance, elle traverse le sud de la Californie, jusqu'aux flancs enneigés du lac Tahoe.



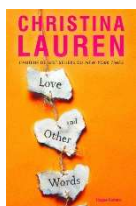
KOONTZ Dean Ray : La chambre des murmures (Archipel – Suspense)

Une enseignante, Cora Gundersun commet un attentat suicide. Son journal intime atteste de sa folie. La multiplication de cas similaires pousse Jane Hawk, ancienne agente du FBI, à enquêter. Ses investigations la mènent sur la piste d'une confrérie secrète. Hantée par le suicide de son mari et la peur de perdre son fils de 5 ans qu'elle a caché, elle use de méthodes radicales.



LAMBERT Michaël : Femmes de Rops (Murmure des soirs)

L'inspecteur des assurances Jean Desjardins est engagé par les responsables du musée Rops pour évaluer les dégâts causés par un attentat commis avec des tartes à la crème. Ce qui ne devait être qu'une enquête de routine se transforme en une recherche sur les traces de l'artiste anticonformiste du XIXe siècle afin de découvrir qui sont les personnes voulant récupérer à leur profit sa mémoire.



LAUREN Christina : Love and other words (Hugo roman)

Macy, interne en pédiatrie, prépare un mariage de raison avec un homme plus âgé qu'elle et aisé financièrement. Mais lorsqu'elle retrouve Elliot, son amour de jeunesse, dix ans après leur rupture, la vie parfaite qu'elle se construit commence à se craqueler.



LE COURT, Valentine de : A vendre ou à louer (Mols – Parole et silence)

Jean-Baptiste, agent immobilier, profite de son statut pour donner des rendez-vous sans avenir dans les plus beaux appartements de Paris. Une nuit, il rencontre une inconnue agonisante, qu'il sauve in extremis et qui disparaît aussitôt.



LEDIG Agnès : Se le dire enfin (Flammarion – Littérature française)

A Vannes, Edouard, la cinquantaine, quitte brusquement sa femme et son travail pour suivre une vieille dame inconnue dans une chambre d'hôtes en pleine forêt de Brocéliande. L'isolement, le contact avec la nature et avec ses voisins, lui permettent de saisir les raisons qui l'ont conduit à rompre avec sa vie si bien réglée. Le souvenir d'Elise, son ancien amour, refait surface.



LOUBIÈRE Sophie : Cinq cartes brûlées (Fleuve éditions – Fleuve noir)

Enfant, Laurence Graissac grandit au milieu d'une mère psychologiquement instable, d'un père lui ayant fait subir des attouchements, d'un frère tyrannique et d'une soeur qui voue un amour sans limite aux hommes de la famille. Malgré tout, elle devient une athlète internationale de haut niveau à 20 ans, avant de travailler dans un casino où elle rencontre un homme qui bouleverse son existence.



LOUISON : Le chemin des amoureux (R. Laffont – Romans)

Juliette se souvient de chaque moment de sa vie, entre la soirée du vendredi 13 novembre 2015 où son fils Joseph naît à la maternité de la Pitié-Salpêtrière et la journée du dimanche 15 juillet 2018 où Jérôme, l'amour de sa vie, meurt brusquement. Elle tente de comprendre comment vivre ses propres sentiments quand ils vont à l'encontre de la grande histoire. Premier roman.



LUNETTA Demitria : In the after (Lumen)

Des créatures sans pitié dévorent les humains et personne ne sait ni d'où ils viennent, ni comment les arrêter. Amy parvient à leur échapper grâce à la grille électrifiée de sa maison. Elle réussit à sauver une petite fille, Baby. Après trois ans de survie en autarcie, d'autres survivants se manifestent.



LUSENTI Natascha : Fais de ta vie un rêve et de ton rêve une réalité (Fleuve éditions – Littérature générale)

Emilia, une jeune femme timide et solitaire, adorant les bulles de savon, la couleur jaune et le chant de la pluie, emménage dans un nouvel appartement. Depuis quelque temps, toute joie a déserté sa vie. Elle décide d'afficher chaque jour sur le panneau d'entrée de l'immeuble des messages avec ses pensées du matin, dans l'espoir qu'un voisin la comprenne. Nicola, 10 ans, lui répond. Premier roman.



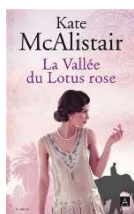
MACKINTOSH Clare : Le choix de revivre (Marabout – La belle étoile)

Max et Pip forment un couple solide. Pourtant, face à la maladie incurable de leur jeune fils, ils n'arrivent pas à se mettre d'accord sur la décision à prendre. Les conséquences de ce dilemme pourraient détruire leur ménage.



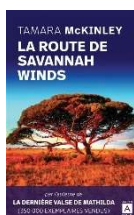
MAS Victoria : Le bal des folles (Albin Michel – Romans français)

En 1885, J.-M. Charcot ajoute aux techniques expérimentales visant à soigner ses malades un rendez-vous festif, costumé et dansant destiné à éveiller leur esprit. S'y croisent Thérèse, une vieille prostituée, la petite Louise, une enfant violée, Geneviève, l'intendante, et Eugénie Cléry qui entre en contact avec l'âme des disparus. Prix Renaudot des lycéens 2019. Premier roman.



McALISTAIR Kate : La vallée du lotus rose (Archipoche)

Jezebel Tyler, une jeune Anglaise, rejoint à Calcutta son tuteur, un célèbre archéologue. Sur le paquebot, elle tombe amoureuse d'un jeune Américain, Jan Lukas, mais refuse ses avances. Une fois en Inde, son tuteur la marie au baron Von Rosenheim pour assurer le financement de ses recherches. Jezebel trouve un peu de réconfort auprès de Charu qui lui fait visiter son pays.



McKINLEY Tamara : La route de Savannah Winds (Archipoche)

Fleur apprend avec surprise qu'elle hérite d'une vieille tante inconnue. Après avoir lu le journal de cette dernière, la jeune femme se lance sur ses traces dans le nord-est australien et se rend à Savannah Winds, le ranch familial. Ce qu'elle y découvre sur son passé et celui des siens la plonge dans l'abîme.



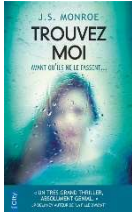
MENEGAUX Mathieu : Disparaître (Grasset – Roman)

A Paris, dans le 18e arrondissement, une femme se suicide. A Saint-Jean-Cap-Ferrat, un homme, impossible à identifier, est retrouvé noyé, sur une plage. Malgré la distance, les deux disparitions semblent liées.



MEY Louise : La deuxième femme (Éditions du Masque – Grands formats)

Sandrine, la trentaine, déteste son corps en surpoids et sa personnalité qu'elle trouve insignifiante, dévalorisation de soi héritée de son éducation par un père sexiste qui n'a eu de cesse de l'humilier. Un jour, lors d'une marche blanche liée à la disparition d'une femme, mère d'un petit garçon, elle se rapproche du mari, inconsolable, et prend peu à peu la place de la disparue.



MONROE J.S. : Trouvez-moi : avant qu'ils ne le fassent... (City – Poche. Thriller)

Bien que le juge d'instruction ait conclu au suicide de Rosa, son petit ami, Jar, refuse cette idée. Il enquête alors pour savoir ce qui s'est réellement passé cette nuit-là, sur la jetée, cinq ans plus tôt. Progressivement, il voit la figure de la jeune femme partout jusqu'au jour où un appel au secours lui parvient par mail.



MULLEN Thomas : Temps noirs (Rivages – Rivages noirs)

Au coeur des années 1950, à Atlanta, l'officier Deny Rakestraw accompagné de ses collègues Lucius Boggs et Tommy Smith tentent d'apaiser les tensions raciales alors que les familles noires américaines s'installent dans les quartiers autrefois réservés aux Blancs. Mais le beau-frère de Deny lance un projet visant à rallier le Ku Klux Klan au plan de sauvegarde de son voisinage.



MUNRO Alice : Un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, pas du tout (Éditions de l'Olivier – Littérature étrangère)

Recueil de neuf nouvelles, souvent drôles, parfois tragiques mais toujours poétiques, des histoires d'amour dans lesquelles l'auteure évoque l'Amérique du Nord, ses paysages, ses aspirations, ses pesanteurs et ses atmosphères.



OLLIKAINEN Aki : La faim blanche (10-18 – Littérature étrangère)

1867. Une terrible famine dévaste la Finlande. Malgré l'hiver glacial, Marja n'a d'autre solution que de prendre la route avec ses deux enfants, abandonnant sa ferme et son mari. Elle veut rallier Saint-Pétersbourg, dans l'espoir d'un sort meilleur. Sur la route, elle rencontre Ruuni, un jeune garçon qui semble digne de confiance. L'auteur revisite le roman *La faim* de K. Hamsun. Premier roman.



OLLIKAINEN Aki : Pastorale (Héloïse d'Ormesson – Littérature étrangère)

Nouvellement installé dans un village de la campagne finlandaise, le couple d'Aatu et d'Elina connaît des difficultés. Tandis que Meri initie le jeune Kaius à l'amour, Vilho et Sirkka affrontent la maladie. Il suffit d'une nuit pour que le prédateur qui rôdait aux alentours bouleverse la vie de ces habitants.



ORBAN Christine : Est-ce que tu danses la nuit... (Albin Michel – Romans français)

Tina est sur la route du Péloponnèse où son mari l'emmène fêter leurs vingt ans de mariage. Elle a avec elle un sac rempli de lettres, témoins de son histoire d'amour interdite lorsqu'elle avait 18 ans. Alors amoureuse de Marco, un homme de son âge, elle avait succombé aux avances du père de celui-ci, Simon. Un trio amoureux tragique, un roman sur la transgression, au-delà de la morale.



POIVRE D'ARVOR Patrick : La vengeance du loup. 2 : L'ambitieux (Grasset)

A moins de 30 ans, Charles figure désormais parmi les plus jeunes députés de l'histoire de France. Devenu le favori des médias, il poursuit son ascension grâce à deux protecteurs : sa maîtresse Florence, une journaliste rusée à la tête de la première chaîne de télévision du pays, et son père, l'acteur Jean-Baptiste d'Orgel, populaire et influent.

Mais plusieurs menaces planent sur ses ambitions.



RAGNAR JONASSON : La dame de Reykjavik (Points – Policier)

Poussée à la retraite, Hulda Hermannsdóttir, inspectrice de 64 ans, est autorisée à rouvrir le dossier de son choix, le temps de voir arriver son jeune remplaçant. Elle se penche sur le cas d'Elena, une jeune Russe retrouvée noyée un an auparavant. Traitée par un collègue négligent, la mort de cette demandeuse d'asile est sur le point d'être classée. Mais c'est sans compter l'abnégation d'Hulda.



RAGNAR JONASSON : La dame de Reykjavik. 2 : L'île au secret (La Martinière)

Quatre amis, deux filles et deux garçons, se rendent sur Ellidaey, une île inhabitée au large des côtes islandaises, comportant une seule et unique habitation, une maison réservée aux chasseurs de macareux. L'une des filles fait une chute mortelle de la falaise. Hulda Hermansdóttir est chargée de l'affaire, à laquelle elle trouve des similitudes avec un dossier classé dix ans auparavant.



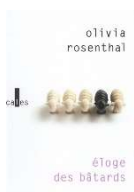
RILEY Lucinda : La lettre d'amour interdite (Charleston – Poche)

Tina est sur la route du Péloponnèse où son mari l'emmène fêter leurs vingt ans de mariage. Elle a avec elle un sac rempli de lettres, témoins de son histoire d'amour interdite lorsqu'elle avait 18 ans. Alors amoureuse de Marco, un homme de son âge, elle avait succombé aux avances du père de celui-ci, Simon. Un trio amoureux tragique, un roman sur la transgression, au-delà de la morale.



ROEGIERS Patrick : La vie de famille (Grasset – Roman)

En se fondant sur ses souvenirs et sur ce que sa mémoire veut bien lui transmettre, l'écrivain évoque sa vie passée, ses parents et son éducation. Des tumultes de l'enfance aux tracas de l'adolescence, il dépeint les difficultés relationnelles entre une mère et son fils.



ROSENTHAL Olivia : Eloge des bâtards (Verticales)

Dans une dystopie urbanistique, un petit groupe d'activistes clandestins essaie de contrer par des coups d'éclats symboliques les diktats imposant couvre-feu et régulation des déplacements. Durant leurs réunions de coordination, chacun de ses membres confie aux autres son histoire. Cette biographie plurielle témoigne des legs de l'abandon et illustre l'atomisation des solitudes urbaines.



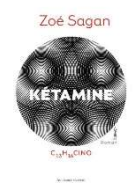
ROY Anuradha : Toutes ces vies jamais vécues (Actes sud – Lettres indiennes)

En 1937, Gayatri quitte l'Inde pour Bali afin de retrouver sa liberté et de se consacrer à la peinture. Elle laisse derrière elle son mari et leur fils de 9 ans. Bien des années plus tard, alors que ce dernier arrive à la fin de sa vie, une voisine lui remet un paquet de lettres de sa mère. Ses souvenirs resurgissent et, avec eux, des questions, notamment sur la raison de son abandon.



SABATINO Mirko : L'été meurt jeune (Denoël – Et d'ailleurs)

Italie, 1963, dans un petit village des Pouilles. Primo, Mimmo et Damiano, âgés de 12 ans, sont des amis inséparables. Déjà tributaires d'un passé familial difficile, les garçons subissent le harcèlement d'une bande d'ados. Suite à une rixe violente, ils font un pacte de sang : si l'un d'eux ou un de leurs proches est victime d'une agression, ils se vengeront. Premier roman.



SAGAN Zoé : Kétamine : C13 H16 CINO (Au diable Vauvert)

Un roman post-moderne en 99 points qui esquisse ce que devrait être une société post-gilets jaunes. Manifeste politique fictionnel composé comme un collage de divers matériaux parmi lesquels des messages Facebook et des extraits de conversation, il se réclame autant de l'essai que de l'autofiction et déconstruit les architectures sociales

actuelles. Premier roman.



SANTOS José Rodrigues dos : Un millionnaire à Lisbonne (Hervé Chopin éditions – Littérature)

L'empire de l'industrie pétrolière est établi, permettant à Kaloust Sarkisian de devenir l'homme le plus riche de son siècle. Néanmoins, le génocide arménien et la Seconde Guerre mondiale ébranlent sa vie, l'obligeant à trouver un nouvel endroit où s'installer. Contre toute attente, il choisit Lisbonne, ce qui ne plaît guère au dictateur Salazar.



SCHIRACH Ferdinand von : Saction (Gallimard – Du monde entier)

Douze nouvelles dans l'univers de la justice, saisissant des existences banales à l'instant précis où elles basculent sous le poids de l'émotion, d'un instinct de violence ou des institutions judiciaires. Une jurée d'assises influence malgré elle l'issue d'un procès, un groupe d'enfants s'acharne sur un vieil homme isolé, ou encore une avocate doit défendre le chef d'un réseau de prostitution.



SLIMANI Leïla : Le pays des autres (Gallimard – Blanche)

Après la Libération, Mathilde, une jeune Alsacienne, et Amine Belhaj, un Marocain ancien combattant dans l'armée française, s'installent à Meknès. Dans cette ville où le système de ségrégation coloniale s'applique rigoureusement, le couple doit se battre pour faire sa place, entre sacrifices, humiliations et racisme. Une histoire inspirée par la grand-mère de l'auteure qui se clôt en 1956.



SPRINGORA Vanessa : Le consentement (Grasset)

A 13 ans, l'auteure rencontre G., un écrivain âgé de 50 ans. Ils entament une relation un an plus tard. La romance tourne au cauchemar lorsqu'elle comprend qu'il collectionne les jeunes filles et pratique le tourisme sexuel. Trente ans plus tard, elle revient sur l'emprise que cet homme a exercé sur elle, dénonçant la complaisance d'un milieu littéraire aveuglé par la notoriété.



TACKIAN Nicolas : Fantazmë (Le Livre de poche)

Paris, Janvier 2017. Dans une cave du XVIII^e arrondissement, le corps d'un homme battu à mort est retrouvé. De nombreuses empreintes et un ADN sont prélevés sur place. Cet ADN est celui découvert sur le corps d'un dealer albanais retrouvé lui aussi battu à mort dans une cave. Pendant que le commandant Tomar Khan mène l'enquête, la rumeur d'un tueur, un Fantazmë, ou spectre en albanais, se répand.



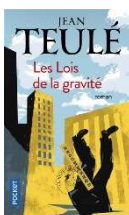
TACKIAN Nicolas : Toxique (Le Livre de poche – Thriller)

Janvier 2016. La directrice d'une école maternelle de la banlieue parisienne est retrouvée morte dans son bureau. La brigade criminelle envoie le lieutenant Tomar Khan, dit le Pitbull. Il décèle une affaire beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît. Simultanément, le cadavre d'un violeur récidiviste bien connu du policier est retrouvé.



TAL MEN Sophie : Va où le vent te berce (Albin Michel – Romans français)

A la mort de son mari, Anna se réinstalle en Bretagne. Malgré son chagrin, la naissance de son fils l'oblige à se ressaisir. A l'hôpital, elle rencontre Gabriel, berceur de nouveau-nés bénévole, qui semble lui aussi porter un lourd fardeau. Un roman sur la bienveillance, l'empathie et le don de soi doublé d'un hommage au monde hospitalier où l'auteure exerce.



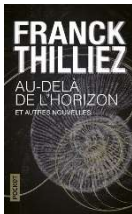
TEULÉ Jean : Les lois de la gravité (Pocket – Best)

Une femme pénètre dans un commissariat pour avouer l'assassinat de son mari, dix ans plus tôt, jour pour jour. Pendant quatre heures, cette femme et le capitaine Pontoise vont s'affronter : elle veut qu'on l'arrête, lui s'y refuse, car elle n'a fait que se protéger, elle et ses enfants en tuant son mari, un sadique irresponsable. Mais ne pas recueillir les aveux d'un coupable est aussi un crime.



TEULÉ Jean : Ô Verlaine ! (Pocket – Best)

Après avoir lu *Les poèmes saturniens* de Verlaine, Henri-Albert Cornuty quitte la ferme de ses parents à Béziers pour rejoindre à pied son idole. Il arrive à Paris en 1895 et assiste aux trois derniers mois du poète. A peine cinquantenaire, il souffre de nombreuses maladies mais multiplie les excès. Une période extravagante de la vie de Verlaine à travers le regard d'un contemporain.



THILLIEZ Franck : Au-delà de l'horizon et autres nouvelles (Pocket – Pocket thriller)

Un recueil de douze nouvelles parues précédemment en numérique, dans 13 à table ! et dans des magazines. Ces récits traitent d'énigmes, d'anticipation, de science et de machinations.



TULOUP Gabrielle : Sauf que c'étaient des enfants (P. Rey – Roman français)

Huit élèves d'un collège de Stains sont interpellés pour viol en réunion sur une adolescente de la cité voisine, Fatima. L'événement bouleverse le quotidien de chacun des adultes qui entourent ces garçons, en particulier d'Emma, leur professeure de français. Ce drame l'ébranle et lui fait revivre, étape par étape, son propre calvaire auprès d'un homme violent.



VALENTINY Caroline : Il fait bleu sous les tombes (Albin Michel – Romans français)

Alexis, un jeune homme de 20 ans, vient de mourir. Enterré dans un cimetière de campagne, il perçoit encore la vie autour de lui et guette la visite de ses proches. Pour tenter d'apaiser son chagrin, sa mère retrace le parcours de son fils et retrouve son mentor, un professeur d'université trouble et charismatique. Premier roman.



VALOGNES Aurélie : Né sous une bonne étoile (Mazarine – Romans)

Gustave, contrairement à sa soeur Joséphine, n'est pas un brillant élève. Il est travailleur, mais son attention est constamment détournée des études par des oiseaux, des objets ou des sons. Le jeune garçon rêveur agace ses professeurs et déçoit sa mère. Pourtant un détail peut faire basculer son existence, du bon comme du mauvais côté.



VUILLARD Eric : La guerre des pauvres (Actes Sud – Un endroit où aller)

En 1524, les pauvres se soulèvent dans le sud de l'Allemagne. L'insurrection s'étend rapidement jusqu'à la Suisse et l'Alsace. Une silhouette se détache du chaos, celle de Thomas Müntzer, un jeune théologien en lutte parmi les insurgés.