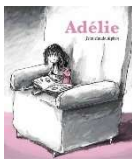


NOUVEAUTÉS ROMANS JEUNESSE – MARS 2021



ALIOTTA Catherine : La maîtresse crie trop fort ! (Langue au chat – Souris à la vie (sophrologie))

La remplaçante de l'institutrice de Léo ne cesse de hurler sur les élèves. Un album qui aborde la difficulté des enfants à s'exprimer face à un adulte qui élève sans cesse la voix, avec des astuces et des conseils de sophrologie. (Apprentissage 8a2 ALI)



ALPHEN Jean-Claude : Adélie (Éditions d'Eux)

Adélie vit à la campagne. Pendant la journée, elle joue toujours avec ses frères. Mais la nuit, quand tout le monde dort, il se passe quelque chose d'étrange... (8a1 ALP)



ARANDA Martina : Le jour où je suis devenue grande sœur (École des loisirs – Pastel)

Leonor, 5 ans, est sur le point de devenir grande sœur. Lorsque son père téléphone pour annoncer à toute la famille la naissance du bébé, elle enfle sa robe de super-héroïne et vernit ses orteils pour impressionner Max, son nouveau petit frère. Mais pour le moment, ce dernier a les yeux fermés et il sent le lait de toilette. (APPRENTISSAGE

8a2 ARA)



ARROYO CORCOBADO Teresa : Lola sur le rivage (Versant Sud – Les pétoches)

Lola a quitté sa ville et ses amis pour un petit village côtier. Seule, elle observe la mer pour tromper son ennui. Intriguée par les mystères du large, elle demande à sa mère de l'emmener durant sa tournée de factrice dans les îles voisines. Elle rencontre un marin, des pêcheuses, le gardien du phare et un constructeur de bateau. Un album sur le déracinement et la peur de l'inconnu. (8a2 ARR)



BAYAR Michèle : Finies les chatouilles ! (Oskar éditeur – Droits de l'enfant : New York, 1989)

Comme chaque été, Maélys, 11 ans, passe le mois d'août chez ses grands-parents. Elle redoute d'être à nouveau la victime des chatouilles que lui impose son grand-père dans le plus grand secret. Elle essaye de lui en parler, sans succès. Heureusement, Max, son grand frère, vient à son secours. (8a4 BAY)



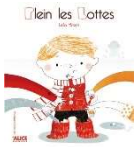
BELL Alex : Le club de l'ours polaire. 3 : L'atlas fantôme (Gallimard jeunesse)

Stella et son père ont été bannis du club de l'ours polaire et ils n'ont plus le droit d'organiser des expéditions. Alors que la vie de Shay est en danger, ils n'ont pas d'autre choix que de partir de l'autre côté du pont de glace noir pour lui trouver un remède. Un lieu maudit qui fait trembler tous les explorateurs. (8a4 BEL)



BLUNT Fred : Monsieur le gnome (Albin Michel jeunesse – Albums illustrés)

Monsieur le Gnome ne supporte personne et ne veut être dérangé sous aucun prétexte. Heureusement, madame la Sorcière se charge de lui rappeler les bonnes manières. (8a1 BLU)



BRIENT Leïla : Plein les bottes (Alice jeunesse – Histoires comme ça)

Pour son entrée à la grande école, Eliott reçoit des bottes. Comme elles sont un peu trop grandes, chaque membre de sa famille les charge de petits objets utiles. Très vite, les bottes deviennent lourdes, rendant les déplacements d'Eliott difficiles. Un album qui favorise l'autonomie et questionne la surprotection. (8a1 BRI)



BROSSET Mathilde : La ballade de Lino (Versant sud – Les pétaches)

Lino est un chanteur itinérant qui, contre quelques pièces ou en échange d'un repas chaud, chante ses chansons de village en village. Mais les autres animaux le considèrent d'un oeil soupçonneux, car son mode de vie est différent du leur. En chemin, il se fait de nouveaux amis et continue sa route avec le poisson Octave, le trio de moutons les Wonder Cabrioleurs et d'autres originaux. (8a2 BRO)



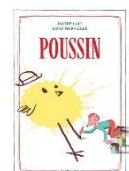
BROUILLARD Anne : Les îles. Le pays des Chintiens (École des loisirs – Pastel)

Killiok et ses amis poursuivent leur exploration de la Chintia, ce grand pays divisé en onze régions. Après un voyage mouvementé à bord d'un bateau de croisière, ils découvrent le Pays Noyé, véritable Atlantide habitée, puis le Pays Comici, semblable à notre monde. Les habitants doivent payer pour manger et les chiens y marchent à quatre pattes. (8a2 BRO)



CALI Davide : Moi j'attends... (Sarbacane)

Une évocation du temps qui passe ainsi que des petits et des grands moments de la vie, jalonnée par une succession d'attentes : la venue du printemps, la fin de la guerre ou un bisou avant de dormir. (8a2 CAL)



CALI Davide : Poussin (Sarbacane)

Un apprenti écrivain ne reçoit que des refus à la suite de la présentation de ses projets. Pour se venger, il décide d'envoyer un projet qui lui semble grotesque, mais il est surpris par un retour positif. *Poussin* devient un best-seller. (BELGE 8a2 CAL)



CARROLL Lewis – DECAMPO Valeria : Alice au pays des merveilles (Alice jeunesse)

Alice s'ennuie près de sa soeur aînée. Elle rêve alors d'un lapin blanc qu'elle suit dans un terrier. Il l'entraîne dans des aventures vertigineuses qui défient toutes les lois de la logique. C'est l'occasion pour Alice de bavarder avec des animaux qui l'interrogent sur son existence. (J83a CAR)



CLO Stéphanie : Le doudou du capitaine (Circonflexe)

Longue Barbe est un redoutable capitaine à la tête d'une bande de pirates. Il garde secrètement son doudou sur lui en toute circonstance, caché dans sa veste. Il est désespéré lorsqu'il le perd pendant une violente bagarre. (8a1 CLO)



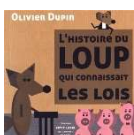
COLLET Géraldine : On dit du loup (Les 400 coups – Grimace)

Le loup est-il aussi féroce qu'on le dit ? Léon, un petit lapin, veut absolument le savoir. Il se lance donc à la recherche de la bête. En chemin, les animaux de la forêt essayeront, à tour de rôle, de l'arrêter. Le danger est trop grand ! Mais rien n'y fait. Léon poursuit sa route jusqu'à enfin rencontrer le loup. À la fin, qui sera la victime ? Les lapins ne sont pas tous aussi gentils et mignons qu'on le croit... (8a2 COL)



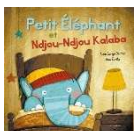
DUPIN Olivier : Barbouillé (Lapin éditions – Petit lapin)

A l'école, un jeune garçon enlève son pull par une chaude journée d'été. Son tee-shirt est barbouillé d'un camaïeu de bleus. La maîtresse lui demande alors ce qui lui est arrivé. Une histoire sur la violence domestique accompagnée d'un dossier pédagogique de quatre pages pour informer parents et enfants sur la protection de l'enfance. (APPRENTISSAGE 8a2 DUP)



DUPIN Olivier : L'histoire du loup qui connaissait les lois (Lapin éditions – Petit lapin)

Le conte du loup et des trois petits cochons revisité. Un récit absurde dans lequel le loup expose sa vision des faits, se fondant sur des textes de lois et de la mauvaise foi. (8a1 DUP)



DZOTAP Alain Serge : Petit Elephant et Ndjou-Ndjou Kalaba (Circonflexe)

Maman Elephant veut que Petit Elephant dorme tout seul. Ce dernier a peur des monstres qui surgissent la nuit, en particulier le Ndjou-Ndjou Kalaba. Sa mère l'aide à fabriquer un kokolé, un masque pour éloigner les créatures effrayantes et les dangers. Une histoire pour aborder le moment du coucher. (8a1 DZO)



EECKHOUT Jérôme : Je suis un ours ! (Alice – Deuzio)

Après avoir purgé sa peine au Bagne des Ombres, le prisonnier 5446, devenu un sans-visage, recherche un mage capable de lui en créer un nouveau, afin qu'il puisse mener sa quête. (8a4 EEC)



ENGLEBERT Jean-Luc : Je veux un pain au chocolat ! (École des loisirs – Pastel)

Un matin, après un très long sommeil, la princesse Bertie se réveille affamée. Elle quitte sa tour et se rend au village afin de trouver une boulangerie. Elle suscite la curiosité des enfants, ravis de voir une vraie princesse. (BELGE 8a1 ENG)



FERNANDEZ Fatima : La valise de grand-père (Orbestier – Rêves bleus)

Mariana remarque que son grand-père a beaucoup changé, que sa mémoire lui joue des tours et ressemble à un tourbillon. La petite fille, malgré son jeune âge, trouve les mots capables d'apaiser l'angoisse et le désarroi de son grand-père. Une histoire pour aborder le thème d'Alzheimer. (APPRENTISSAGE 8a2 FER)



FROST Daniel : Mini cowboy (École des loisirs)

Au Far West, le héros est si insignifiant que la récompense promise pour sa capture n'est que de dix dollars. Sa taille minuscule l'empêche d'impressionner les autres, de commander un verre au saloon ou de gagner des bagarres. Alors qu'il se croit seul, il aperçoit un jour quelqu'un qui lui ressemble sur une affiche de recherche. (8a2 FRO)



HANOZET François : Délivre ce livre ! (Mijade)

Biblius, un savant qui vit dans un laboratoire doté d'une immense bibliothèque, s'adresse au lecteur pour qu'il l'aide à trouver une formule magique afin d'empêcher ce livre de se fermer pour la toute dernière fois, le laissant prisonnier à jamais. (8a1 HAN)



HEGARTY Patricia : Tu me vois ? Tu ne me vois plus ! (Piccolia)

Caméléon profite du fait de pouvoir changer de couleur pour se fondre dans le décor, échapper aux corvées et faire des blagues aux autres animaux. Jusqu'au jour où Grenouille, pour lui donner une bonne leçon, lui fait une blague à son tour. (8a1 HEG)



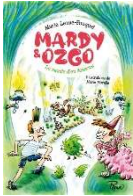
JANSSEN Mark : Mon île (Kaléidoscope)

Des naufragés à la dérive échouent sur ce qu'ils pensent être une île perdue au milieu de l'océan. Sans le savoir, ils embarquent pour un nouveau voyage sur le dos d'une tortue. (8a1 JAN)



LAFFITTE Valentine : Aux quatre coins du monde (Versant sud – Les pétoches)

Les animaux de quatre milieux naturels différents, une ourse polaire, une tortue marine, une abeille et un orang-outang, expliquent pourquoi leur vie est menacée à cause du réchauffement climatique. Un album qui pointe les responsabilités humaines en se situant du point de vue animal. (8a2 LAF)



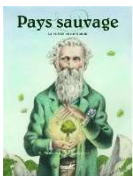
LENNE-FOUQUET Marie : Mardy & Ozgo. Le monde d'en-dessous (Sarbacane – Pépix)

A l'orée du bois, les chats du village disparaissent l'un après l'autre. Mardy, 10 ans, l'aîné aux cheveux verts d'une famille atypique, mène l'enquête pour résoudre ce mystère, en compagnie de son petit frère Ozgo, tout aussi original que lui, et de Petite, sa soeur encore bébé. Ensemble, ils découvrent l'existence des Ploozes, des boules d'herbe parlantes asservies à un poireau tyrannique. (8a4 LEN)



MONTANARI Eva : Regarde, Papa (Thierry Magnier)

Petit Ours est pressé de se lever car aujourd'hui, c'est jour de fête en ville. Mais il doit patienter car Papa Ours a du travail. Une fois dehors, tandis que Petit Ours s'émerveille, Papa Ours, lui, reste les yeux rivés sur son téléphone. Qu'importe, Petit Ours vit sa propre aventure. Une histoire qui invite chacun à délaissier les écrans pour profiter des beaux moments. (8a1 MON)



MUIR John : Pays sauvage (Plume de carotte)

Une mise en images de paroles fondatrices du pionnier américain de l'écologie J. Muir sur la nature et les paysages, ainsi que sur la nécessité de leur conservation. Un album qui rappelle la responsabilité de chacun dans la protection des espaces sauvages. (8a2 MUI)



PALLARO Catherine : La jeune fille et le hibou (Didier jeunesse)

A la mort de leurs parents, un frère et une soeur se sont promis de ne jamais se quitter. Mais le frère épouse une femme envieuse et calomnieuse qui lui fait croire que la soeur a tué leur enfant. Fou de rage, le frère lui coupe alors les mains. Avant de fuir, la jeune fille lui jette un sort pour se venger : une écharde dans son pied qui ne va cesser de grandir. (8a3 PAL)



PAVLENKO Marie : La plus belle crotte du monde (Little urban)

Dans la clairière du bois des Fées, plusieurs animaux sont réunis pour déterminer qui de la belette, du renard, du putois ou encore du blaireau, fait les plus belles crottes. Tout à leur discussion, ils oublient que la forêt est un endroit dangereux quand les hommes s'en approchent. (8a2 PAV)



PELLISSIER Caroline : Une histoire de loup (Seuil jeunesse)

Le narrateur, un loup, invite l'enfant à le suivre le long des chemins du bois, sur les traces d'animaux qui, les uns après les autres, disparaissent étrangement. (8a2 PEL)



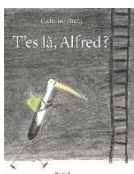
PEREZ Sébastien : Le dernier des loups (Albin Michel jeunesse)

La grande guerre des hommes contre les loups a décimé le village de Milo. Archer aguerri, il part se venger et affronter le dernier des loups. (8a2 PER)



PICHARD Alexandra : Le bon coin (Les Fourmis rouges)

L'ornithologue sait tout ce qu'il y a à savoir sur tous les oiseaux, excepté le canard qu'il n'a jamais réussi à approcher. Afin de l'attirer à lui, il fabrique un appeau. Mais le son que rend l'objet n'est pas tout à fait au point car, à la place du canard, c'est une grenouille, un corbeau, puis un crocodile et enfin un homme prénommé Colin qui viennent à lui. (8a1 PIC)



PINEUR Catherine : T'es là, Alfred ? (École des loisirs – Pastel)

Sonia s'inquiète de ne plus voir son voisin Alfred. Elle part à sa recherche vers le mur de la guerre. En chemin, elle croise plusieurs oiseaux avec leur petite chaise. Elle ne comprend rien à ce qu'ils disent et se demande d'où ils viennent tous. (BELGE 8a1 PIN)



PISARA Claire : Le lundi uniquement ! (Nathan jeunesse)

Une petite fille raconte ce qu'elle rêve de faire quand elle sera grande, avec une activité unique pour chaque jour de la semaine. Elle voudrait ainsi être présidente le lundi, testeuse de toboggans le mardi, dessinatrice le jeudi ou encore exploratrice le dimanche. (8a2 PIS)



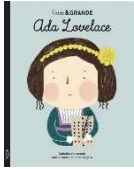
POIRIER Nadine : Le jardinier qui cultivait des livres (Éditions d'Eux)

Nadine Poirier raconte ici, avec des mots tendres et choisis, une rencontre entre un jardinier et une jeune fille. Lui, seul, à cultiver des livres. Elle, seule, sans parents. Leur rencontre changera leur vie à tout jamais. Et d'une certaine façon, la façon de regarder des lecteurs. (BELGE 8a2 POI)



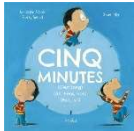
ROSKIFTE Kristin : Tout le monde compte (Casterman)

Un album qui présente des scènes de vie mettant en scène à chaque fois davantage de personnages. Depuis une pièce vide jusqu'à une foule immense, l'enfant a l'occasion d'appréhender ce qui fait société, groupe et individualité. (8a2 ROS)



SANCHEZ VEGARA Maria Isabel : Ada Lovelace (Kimane éditions – Petite & Grande)

Biographie illustrée qui montre comment la jeune Ada, passionnée de mathématiques et fascinée par une machine à calculer, est devenue la première programmeuse informatique. Cent ans plus tard, ses travaux conduisent à l'invention du premier ordinateur. (8a2 SAN)



SCANLON Liz Garton – VERNICK Audrey : Cinq minutes (c'est long) (ah, tiens, non) (euh... si !) (NordSud)

Cinq minutes à faire la vaisselle, c'est horriblement long, mais cinq minutes au parc d'attraction, c'est toujours trop court. A travers diverses situations de la vie courante, cet album aborde avec humour la notion de relativité et les variétés d'expressions autour du temps. (8a1 SCA)



SIMON Laurent : Le loup, la plus mordante des bêtes à poils (Milan jeunesse)

Une succession de scènes humoristiques pour découvrir le loup et ses moeurs. (8a1 SIM)



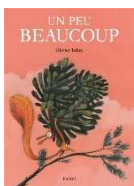
STICKLEY Frances : Je t'aime pour toujours (Larousse jeunesse)

Après avoir remarqué les changements de la nature autour de lui, Bébé hérisson se demande si sa maman l'aimerait toujours s'il était différent. (8a1 STI)



SUTHERLAND Joel A. : La maison d'à côté (Actes Sud junior)

La famille de Mathieu et Sophie vient d'emménager dans la banlieue de Toronto. Le frère et la soeur ne sont pas du tout enchantés par ce changement mais Sophie reprend espoir lorsqu'elle fait connaissance avec les voisins propriétaires d'un cheval. Une rumeur locale raconte pourtant que des spectres hantent cette ferme. (8a4 SUT)



TALLEC Olivier : Un peu beaucoup (Ecole des loisirs – Pastel)

Un écureuil prend bien soin de son arbre et s'en occupe comme d'un ami. En échange, l'arbre lui donne parfois des pommes de pin. Mais il ne doit prendre uniquement que celles dont il a vraiment besoin. (8a1 TAL)



TITUS : Oups ! Y a deux loups ! (Marmaille et compagnie)

Le loup rêve de grandeur mais son grand frère est la terreur de la forêt. Il se demande comment faire pour réussir sa vie avec un aîné aussi encombrant. (8a2 TIT)



TREMBLAY Carole : La girafe pas de cou (Les 400 coups – Grimace)

Gertrude est une girafe fort sympathique. Son sourire est éclatant et ses oreilles sont mignonnes à souhait. Mais Gertrude a un problème de taille. Un vrai problème de taille. Car, plutôt que de mesurer plus de quatre mètres comme toutes les autres girafes du monde, Gertrude en fait à peine trois. Tout ça parce qu'elle n'a pas de cou. Ou plutôt, un tout petit cou. Un cou de rien du tout. Ce qui peut parfois être bien embêtant. (8a1 TRE)



VACHEZ Anaïs : Les élèves de l'ombre (Casterman – Hanté)

Jade fait sa rentrée en sixième la boule au ventre, sans repères et sans amis dans son nouvel établissement. Monsieur Erbenet, son professeur principal, l'inquiète car dès le premier jour il instaure des règles excessivement strictes. Au premier cours, deux élèves surpris en train de bavarder sont collés. Quelques jours plus tard, ils semblent comme changés, le regard vide et sans âme. (8a4 VAC)



WATANABE Issa : Migrants (Joie de lire)

Le lion, le toucan, le cochon, l'éléphant, entre autres, marchent tous ensemble suivis de près par la mort. Fatigués et tristes, ils s'arrêtent seulement pour manger et dormir quand, soudain, ils voient la mer. A la vue d'une barque, tous se précipitent vers elle, mais sous leur poids, elle craque. Un album sans texte. Prix Sorcières 2021 (catégorie Carrément sorcière fiction). (APPRENTISSAGE 8a2 WAT)