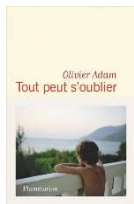


NOUVEAUTÉS ROMANS ADULTES – MARS 2021



ABÉCASSIS Elieette : Instagrammable (Grasset – Littérature française)

Sacha, Lou, Solal et Jade sont tous nés au tournant des années 2000 et bercés par la culture Instagram. Salomé, la star du lycée grâce à ses dizaines de milliers de followers sur le réseau social, symbolise cette jeunesse constamment connectée, entre histoires de coeur et fossé générationnel.



ADAM Olivier : Tout peut s'oublier (Flammarion – Littérature française)

Depuis le départ de Jun, son ex-femme partie avec Léo, leur fils de 5 ans, Nathan a pour seule obsession de les retrouver. Conscient de n'être ni un mari idéal, ni un père parfait, il ne s'attendait pourtant pas à ce que son ancienne épouse quitte la Bretagne pour retourner au Japon, son pays natal où Nathan l'avait rencontrée. Il épaula Lise, une mère elle aussi privée de son fils.



AGUS Milena : Une saison douce (Liana Levi – Littérature étrangère)

Le Campidanese est une petite commune isolée et paisible de Sardaigne qui vit de la culture d'artichauts. Quand une poignée de migrants arrive accompagnés de volontaires pour s'installer dans le Rudere, une maison abandonnée, tout le monde est déconcerté. Paysans et migrants s'apprêtent pourtant à vivre une saison inattendue.



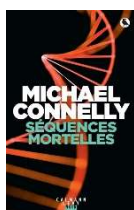
BABA Luc : Nous serons heureux (Weyrich édition – La traversée)

Depuis que son père s'est moqué de lui, le personnage principal se prend de passion pour la poésie. Il espère aussi que Cathy vienne le voir, mais craint qu'elle ne l'aime plus à cause de sa réputation de bandit.



BOUYSSÉ Franck : Orphelines (J'ai lu – Policier)

Le capitaine Jacques Bélony et sa collègue Marie Dalençon tentent d'arrêter un tueur en série qui parvient à leur échapper crime après crime. Alors que l'inspecteur doit faire le deuil de sa femme et de sa fille qui ont péri dans un accident de voiture, la jeune policière, elle, subit les affres de l'amour.



CONNELLY Michael : Séquences mortelles (Calmann-Lévy – Calmann-Lévy noir)

Le journaliste Jack McEvoy travaille au Fair Warning, un site de défense de consommateurs, quand deux inspecteurs du LAPD l'accusent du meurtre de Tina Portrero, une femme avec laquelle il a passé la nuit. Bravant les interdictions, il enquête et découvre que d'autres victimes ont péri de la même façon, le cou brisé. Le meurtrier choisirait ses victimes en fonction de leurs données génétiques.



DASSAS Michèle : À la lumière de Renoir (Ramsay)

Le portrait de Jeanne Baudot, élève, muse, amie et complice d'A. Renoir pendant plus de vingt-six ans. Issue d'un milieu privilégié dans lequel elle a côtoyé très tôt les enfants de célèbres intellectuels et artistes tels que E. Manet, E. Degas, S. Mallarmé ou P. Valéry, elle se tourne naturellement vers la peinture, activité qui devient sa passion.



FITZEK Sebastian : Le cadeau (Archipel)

Alors qu'il s'apprête à traverser un passage piéton, Milan Berg aperçoit à l'arrière d'une voiture une jeune femme qui semble terrorisée. Celle-ci colle un message contre la vitre mais Milan, illettré, est incapable de le lire. Persuadé qu'il s'agit d'un appel au secours, il part à sa recherche.



FLAGG Fannie : Retour à Whistle Stop (Cherche Midi)

Bud Threadgoode revient dans sa ville d'enfance, en plein déclin depuis que le trafic routier ne fait plus affluer les clients au café de sa mère, Ruth, et de sa tante, Idgie. C'est l'occasion de mesurer les changements, dans son entourage et en lui-même, et de savoir si un retour peut offrir matière à un nouveau départ.



GHEUR Bernard : Les orphelins de François (Weyrich – Plumes de coq)

L'écrivain et journaliste évoque la figure de François Truffaut et le rôle que le cinéaste a joué dans sa vie tout au long de son parcours.



GRISHAM John : Les oubliés (Lattès – Littérature étrangère)

Jeune avocat de Seabrook, Keith Russo est tué dans son bureau, d'un coup de fusil. Aucun indice, ni témoin ni mobile pour aiguiller les enquêteurs. Pourtant, Quincy Miller, un ancien client de l'homme de loi, est identifié comme suspect. Noir, il est condamné à perpétuité mais ne cesse de proclamer son innocence. Après vingt-deux ans, il écrit une lettre à une association d'aide aux détenus.



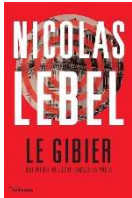
KEMPOWSKI Walter : Schluss ? (Globe)

Au début de l'année 1945, le maître d'une propriété de Prusse-Orientale, proche d'un lotissement abritant des nazis, est absent. Seule, sa femme Katharina von Globig accueille des étrangers de passage, et bientôt elle est accusée d'avoir hébergé un Juif. Les autres habitants du manoir fuient devant l'Armée rouge, ne sachant où se réfugier. Parmi eux, Peter, 12 ans, emporte son microscope.



KING Stephen : Si ça saigne (Albin Michel – Thrillers)

Quatre nouvelles inédites dont *Si ça saigne* qui est la suite du roman *L'outsider*. Dans ce thriller, l'explosion d'une bombe au collège Albert Macready suscite l'intérêt de tous les médias avides de nouvelles morbides. L'un des journalistes qui couvre les événements attire l'attention de la détective privée Holly Gibney.



LEBEL Nicolas : Le gibier (Éditions du masque)

Le commissaire Paul Starski traverse une mauvaise passe. Yvonne Chen, sa coéquipière, ne comprend pas ses états d'âme. Envoyés sur une nouvelle enquête, ils découvrent dans un appartement du XVII^e arrondissement le double meurtre, maquillé en suicide, d'un flic et d'un homme d'affaires sud-africain. Les indices mènent à Chloé de Talense, une biologiste et ancien amour de jeunesse de Paul.



LEONARD Elmore : Swag (Rivages – Rivages noir)

Détroit, 1970. Frank Ryan et Ernest Stickley Jr, surnommé Stick, braqueurs à la petite semaine, mettent au point les dix règles pour réussir le parfait hold-up de supermarchés ou de magasins d'alcool. Lorsqu'ils enfreignent leur propre code, les ennuis pleuvent.



LEVY Marc : 9. 2 : Le crépuscule des fauves (R. Laffont – Versilio)

Les hackers du Groupe 9 poursuivent leur combat contre les fauves, des hommes puissants qui conspirent pour engendrer le chaos et régner sur le monde entier. Mais Maya, l'une d'entre eux, a disparu.



MANZOR René : A vif (Calmann-Lévy – Calmann-Lévy noir)

Rappelée par son commandant, Novak Marrec, la veille de ses vacances, la capitaine Julie Fraysse doit enquêter sur le meurtre de Maylis, une adolescente retrouvée brûlée vive à Gévaugnac. Ce meurtre rappelle l'affaire de l'Immoleur, une série d'homicides vieille de plusieurs années, sur laquelle travaillait son supérieur. La jeune femme requiert l'aide de ce dernier pour trouver le coupable.



MANZOR René : Apocryphe (Pocket – Thriller)

Jérusalem, an 30. Un petit garçon de 7 ans reste sur le Golgotha, les yeux rivés sur l'homme cloué sur la croix centrale. Il est le fils de Yeshua. Plus tard, le jeune David de Nazareth, qui a grandi dans le désert de Judée auprès de sa mère, Mariamné, est lassé de vivre caché. Sa révolte intérieure le pousse à s'enfuir afin de rejoindre Jérusalem. Prix du polar Les petits mots des libraires 2019.



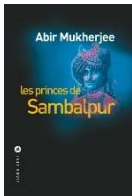
McALLISTER Tom : Ce qui nous tue (10-18 – Littérature étrangère)

Seldom Falls, Pennsylvanie. Anna Crawford, professeure d'anglais, est renvoyée du collège où elle enseigne pour insubordination. Peu de temps après, un tireur fait irruption dans l'établissement, tue une vingtaine de personnes et fait de nombreux blessés. Anna est d'abord suspectée par le FBI, avant d'être mise hors de cause. Mais le mal est fait et le monde autour d'elle part à la dérive.



MORDILLAT Gérard : Les roses noires (Albin Michel – Romans français)

2028, dans un pays en guerre. Traqué par les Souchiens, une milice armée chargée de faire respecter l'ordre nouveau, Orden, poète et opposant au régime, trouve refuge chez Cybèle, son premier amour, après des années de séparation. Ils passent dans la clandestinité, bouleversant l'existence de Nora, collègue de travail et complice de Cybèle, et de Rome dont l'enfant a été enlevé par les Souchiens.



MUKHERJEE Abir : Les princes de Sambalpur (Liana Levi – Policier)

Calcutta, années 1920. Juste après leur avoir confié qu'il était menacé à travers des lettres anonymes, le prince Adhir, fils aîné du maharajah de Sambalpur, est assassiné sous les yeux du capitaine Wyndham et du sergent Banerjee. Les deux hommes se rendent dans le petit royaume pour tenter d'élucider le meurtre.



NEVO Eshkol : La dernière interview (Gallimard – Du monde entier)

Un écrivain israélien à succès répond aux questions de ses internautes. Il se confie sur ses relations compliquées avec ses enfants, sa vie conjugale et ses inquiétudes au sujet de son meilleur ami Ari, atteint d'un cancer.



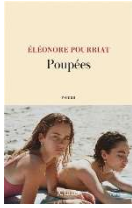
PERRIGNON Judith : Là où nous dansions (Rivages – Littérature francophone)

Roman choral qui se déroule à Détroit, dans le Michigan, entre le bruit assourdissant des usines et le son de Motown qui enivre les foules. Il évoque une communauté sacrifiée sur l'autel du capitalisme.



PIROTTE Emmanuelle : Rompre les digues (P. Rey – Roman français)

Millionnaire malheureux dans sa maison près de la mer du Nord, Renaud est dégoûté de l'existence malgré la présence de ses amis, ses rendez-vous avec Tarik, son dealer, ou ses voyages chez sa tante Clarisse en Angleterre. Quand sa vieille gouvernante décède, il recrute Teodora, une jeune Salvadorienne taciturne au passé trouble.



POURRIAT Eléonore : Poupées (Lattès)

Joy rencontre Stella en 1986. Les deux adolescentes se lient rapidement d'amitié et passent deux ans ensemble, entre soirées et vacances à Long Island jusqu'à ce que Stella disparaisse sans un mot. Trois décennies plus tard, Joy part en quête de la vérité.



RAGNAR JONASSON : Le dernière tempête (La Martinière)

Quelques jours avant Noël, dans une ferme reculée de l'est de l'Islande, un couple est pris au piège par une tempête de neige. Un inconnu se présente et réclame asile. Deux mois plus tard, deux cadavres sont découverts. L'enquêtrice Hulda Hermansdottir est chargée de l'affaire et se jette dans le travail pour oublier ses problèmes familiaux.



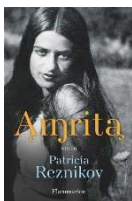
RANKIN Ian : Le chant des ténèbres (Éditions du Masque)

Keith, le gendre du policier John Rebus, est porté disparu depuis deux jours. Sa voiture a été retrouvée abandonnée près d'une église proche de son domicile. La principale suspecte est la propre fille de l'enquêteur, Samantha. Sur un parking d'Edimbourg, le corps d'un riche étudiant saoudien est retrouvé. Rebus, désormais à la retraite, est tiraillé entre sa famille et son sens de la justice.



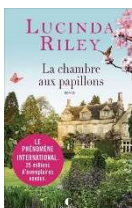
REDONDO Dolores : La face nord du cœur (Gallimard – Série noire)

Amaia Salazar intègre l'équipe de l'agent Dupree qui traque un tueur en série. Il a détecté en elle une intuition singulière qui fait défaut aux autres enquêteurs. Alors que l'ouragan Katrina dévaste le sud des Etats-Unis, un homme, dit le Compositeur, laisse un violon les lieux de chacun de ses meurtres, qu'il réalise toujours lors de grandes catastrophes.



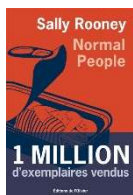
REZNIKOV Patricia : Amrita (Flammarion – Littérature française)

Lorsqu'Iris achète un tableau d'Amrita Sher-Gil, elle souhaite en apprendre plus sur le destin de cette jeune artiste ayant marqué l'histoire de la peinture indienne au XXe siècle. Elle se lance alors sur ses traces, dans l'espoir de retrouver elle-même le goût de peindre qu'elle a perdu des années auparavant. Les vies de ces deux femmes se répondent au-delà du temps.



RILEY Lucinda : La chambre aux papillons (Charleston)

A près de 70 ans, Posy Montague se prépare à se séparer d'Admiral House, une maison de la campagne du Suffolk qui a abrité ses plus grandes joies et ses plus grandes peines. La réapparition d'un amour de jeunesse et des secrets qui y sont liés vient tout bouleverser.



ROONEY Sally : Normal people (Éditions de l'Olivier – Littérature étrangère)

Originaires de la même ville d'Irlande, Connell et Marianne s'aiment depuis leur jeunesse, lui, fils de femme de ménage et elle, issue d'un milieu bourgeois. Au Trinity College de Dublin, Marianne s'épanouit tandis que Connell s'habitue mal à la vie estudiantine. Alors que le sort semble leur sourire, leur vie tourne au drame.



SLIMANI Leïla : Le parfum des fleurs la nuit (Stock – Ma nuit au musée)

A l'occasion d'une nuit blanche à la pointe de la Douane, à Venise, l'auteure réfléchit à sa personne, à l'enfermement, au mouvement, au voyage, à l'intimité, à l'identité, à l'entre-deux entre Orient et Occident.



TACKIAN Nicolas : Solitudes (Calmann-Lévy – Calmann-Lévy noir)

Elie Martins s'est reconverti en garde nature dans le massif du Vercors depuis qu'une blessure par balle l'a rendu amnésique. La découverte d'un cadavre pendu à un arbre ranime sa mémoire et il réalise que le corps est un message à son intention. Nina Melliski, la lieutenant chargée de l'enquête, comprend rapidement que les réponses à cette affaire se trouvent dans les souvenirs d'Elie.



TAL MEN Sophie : Là où le bonheur se respire (Albin Michel – Romans français)

Alors que sa petite soeur Clarisse est hospitalisée à la suite d'une chute de cheval, Lily, apprentie parfumeuse, fait tout pour la stimuler. Elle a en tête de retourner sur l'île d'Ouessant pour enfermer dans des flacons les parfums de leur enfance. Seul Evann, externe en médecine, soutient son projet. Un lien fort naît peu à peu entre eux.



TRUC Olivier : Les chiens de Pasvik (Métailié – Autres horizons. Noir)

La brigade de police des rennes mène l'enquête à la frontière entre la Norvège et la Russie autour d'un différend entre éleveurs. Klemet, toujours obsédé par ses origines sami, travaille avec un nouvel équipier finlandais. Il retrouve Nina, qui occupe désormais un poste dans les douanes. La situation s'envenime à mesure que des mafieux russes et des trafiquants locaux s'en mêlent.



TURTON Stuart : Les sept morts d'Evelyn Hardcastle (10-18)

Aiden Bishop dispose de seulement quelques heures pour découvrir l'identité de l'assassin d'Evelyn Hardcastle et empêcher son meurtre. Tant qu'il n'y parvient pas, il est condamné à revivre sans cesse la même journée, celle de la mort de la jeune femme. Prix Costa du premier roman 2018. Premier roman.



VIGAN Delphine de : Les enfants sont rois (Gallimard – Blanche)

Mélanie, mariée et mère de famille, a pour habitude de mettre en scène Sammy et Kimmy, ses deux enfants, sur sa chaîne YouTube Happy récré. Le jour où Kimmy, 7 ans, disparaît en bas de chez elle, Clara, chargée de l'enquête, découvre l'univers des influenceurs et la violence des réseaux sociaux.



VUONG Ocean : Un bref instant de splendeur (Gallimard – Du monde entier)

Un fils écrit une lettre à sa mère analphabète. Il y évoque la schizophrénie de sa grand-mère traumatisée par les bombes au Vietnam, les coups violents de sa mère, son homosexualité mais aussi le pouvoir rédempteur de l'écriture. Premier roman.



ZOEKE Barbara : L'heure des spécialistes (Belfond)

Allemagne, 1940. Professeur d'université spécialiste de l'Antiquité, Max Koenig est interné dans un asile pour cause de neuropathie. Dans l'établissement, il se lie d'amitié avec d'autres patients, mais l'infirmière Rosemarie les met en garde. Selon elle, le Reich planifie l'assassinat des handicapés. Malgré sa maladie, Max entend sauver sa nouvelle famille. Premier roman.