

NOUVEAUTÉS GRANDS CARACTÈRES – MARS 2021



BARRAL René : Le mystère de la Verdière (A vue d'œil – Collection 16. Terroir)

Après des mois de captivité, Martin revient au domaine de la Verdière. Il veut découvrir qui a dénoncé son père, régisseur de l'exploitation, alors qu'il aidait les maquisards. Les choses ont bien changé puisque la baronne a confié la propriété à son gendre Gémayel qui a nommé Suquet, un homme violent et surnois, comme gestionnaire. Martin et ses amis dénoncent leurs agissements.



BONIDAN Cathy : Victor Kessler n'a pas tout dit (A vue d'œil – Collection 16)

Bertille, originaire des Vosges, travaille pour un institut de sondage dans des supermarchés en région parisienne. Un jour, un vieil homme s'évanouit sitôt sa phrase d'introduction prononcée. A l'hôpital, la jeune femme découvre dans les effets personnels de l'homme la confession du meurtre d'un enfant par noyade, commis dans les années 1970 dans la région vosgienne.



BOURDON Françoise : La maison de Charlotte (Feryane – Roman. Corps 16)

1965. Charlotte Galley, 93 ans, est bouleversée par la décision de son petit-neveu de vendre la maison du Cap, conçue par James Desormeaux, le père de Charlotte, à la fin du XIXe siècle. Elle demande conseil à deux architectes de Bordeaux. L'une d'elles, Iris, se rend au Cap Ferret. Fragilisée par une récente fausse couche et en instance de divorce, elle tombe sous le charme de la demeure.



BUSSI Michel : Au soleil redouté (A vue d'œil – Collection 16)

A Hiva Oa, au cœur des Marquises, cinq lectrices assistent à un atelier d'écriture animé par un célèbre auteur. Mais la disparition d'une personne sème le trouble parmi les hôtes de la pension Au soleil redouté. Chargé de l'enquête, Yann, un flic déboussolé, est aidé par Maïma, une adolescente fûtée.



CARIO Daniel : Les chaos de Bréhat (A vue d'œil – Collection 16)

En 1987, Ambroise est un gardien de phare expérimenté et apprécié sur l'île de Bréhat dans les Côtes-d'Armor. Un jour, il est confronté à un cas de conscience qui l'engage entièrement : se taire pour protéger ceux qu'il aime ou se tenir seul face à la colère de la mer et des hommes.



CLARK Mary Higgins : Meurtre à Cape Cod (A vue d'œil – Collection 16. Suspense)

Un recueil de dix nouvelles, dont trois inédites, offrant un aperçu de la carrière de nouvelliste de M.H. Clark. S'y mêlent la trahison, la cupidité, la jalousie et la rivalité.



DUPUY Marie-Bernadette : L'orpheline de Manhattan. 2 : Les lumières de Broadway (Libra diffusio – Corps 16. Saga)

En 1900, Elisabeth fuit son horrible grand-père avec son fiancé, le détective Richard Johnson. A peine sont-ils mariés que celui-ci disparaît en pleine mer lors de la traversée qui les ramène en Amérique. La jeune veuve, inconsolable, se réfugie chez ses parents adoptifs, les Woolworth, tandis qu'elle voit grandir ses capacités de perception et se met à faire des rêves prémonitoires.



DUPUY Marie-Bernadette : L'orpheline de Manhattan. 3 : Les larmes de l'Hudson (Libra diffusio – Corps 16. Saga)

A New York, Elisabeth Woolworth a enfin retrouvé son père après dix-neuf ans de séparation mais un nouveau malheur s'abat sur la jeune femme. Antonin, son fils âgé de 5 ans, disparaît mystérieusement et elle redoute le pire. Face à cette épreuve, elle brûle de revoir Justin, resté en France.



FORGE Sylvain : Sauve-la (Feryane – Policier. Corps 16)

Alexis Lepage, employé dans les assurances, est sur le point d'épouser la fille de son patron lorsqu'un message sur son téléphone lui apprend que Clara, son amour de jeunesse, refait surface. Elle le supplie de retrouver sa fille. Alexis hésite, puis part à la recherche de celle-ci, replongeant ainsi dans un passé dont il n'a jamais fait le deuil. Prix Cognac du meilleur roman francophone 2020.



GARDNER Lisa : Juste derrière moi (A vue d'œil – Collection 16)

Il y a huit ans, Telly Ray Nash a dû tuer pour sauver sa soeur Sharlah. Celle-ci a été recueillie par Peter Quincy, profiler du FBI à la retraite, et sa femme Rainie Conner, pour prendre un nouveau départ. Lorsque deux meurtres sont commis dans l'Oregon, Telly est identifié comme l'assassin. Puis d'autres crimes lui sont imputés et Sharlah comprend que son frère cherche à la retrouver.



HAYES-McCOY Felicity : Le petit café du bonheur (Feryane – Roman. Corps 16)

Dans l'ancien jardin du monastère de Lissbeg, un nouveau café a ouvert où les habitants viennent partager leurs secrets. C'est le cas d'Hannah Casey, une mère de famille ayant quitté Londres quelques années auparavant pour vivre auprès de sa mère. Elle s'interroge sur sa rencontre avec le séduisant Brian Morton et sur le mystérieux carnet de sa grand-tante découvert dans son jardin.



JONES Tayari : Des baisers parfum tabac (A vue d'œil – Collection 16. Roman)

Dana Lynn Yarboro grandit au sein de la communauté afro-américaine d'Atlanta dans les années 1980. Elle est la fille illégitime de James Witherspoon et de sa maîtresse, tandis que sa demi-soeur, Chaurisse, née quatre mois après elle, mène une vie stable auprès de ses deux parents, ignorant son privilège. Lorsque leurs chemins se croisent, Dana se tait et laisse naître une amitié vouée à exploser.



LA BORIE Guillemette de : Saint-Émilion, mon amour (Libra diffusio – Corps 19. Terroir)

Paloma Laubarède, 40 ans, a grandi dans les vignes de Pauillac, où son père était chef de culture d'un grand cru classé de Bordeaux. Aidée de son mari Arnould, propriétaire du château Valliran, elle développe son propre vignoble et se lance dans la biodynamie. Mais son époux devient peu à peu distant, leur fils enchaîne les bêtises au lycée et leur fille se met en danger.



LEVY Marc : 9. 1 : C'est arrivé la nuit (A vue d'œil – Collection 16. Roman)

L'histoire de neuf amis faussaires, manipulateurs ou assassins en col blanc, qui ont pour point commun d'oeuvrer dans le plus grand secret pour la justice et le bien afin de faire éclater la vérité au grand jour.



LINK Charlotte : Les disparues de la lande (Libra diffusio – Corps 16. Policier)

A Scarborough, ville côtière anglaise, le corps de Saskia Morris, 14 ans, disparue depuis un an, est découvert dans la lande, apparemment morte de faim. Peu après, une autre jeune fille, Amelie Goldsby, s'évapore avant de réapparaître quelques jours plus tard, affirmant avoir été enlevée. L'inspecteur Caleb Hale, chargé de l'affaire, piétine. Kate Linville, de Scotland Yard, enquête.



PALET Marie de : Le souvenir de Samuel (A vue d'œil – Collection 16)

En Lozère, Camille et Augustin sautent du train pour échapper au STO et trouvent refuge dans la ferme de Samuel et de sa mère. Ces derniers acceptent de les cacher dans le maquis. Vingt-cinq ans plus tard, les deux amis se lancent à la recherche de leur sauveur. Ils apprennent qu'il a été retrouvé mort. Martine, la fille d'Augustin, se plonge dans l'histoire de son père.



PITOCCHI Carine : Les rêves de nos mères (A vue d'œil – Collection 20)

1912. Lady Julia Ashford, dont le mari vient de mourir en la laissant enceinte, fait face aux devoirs liés à son titre. Elle est également confrontée à Will Murphy, son amour d'enfance désormais gangster régnant en maître sur l'East End de Londres. Autour d'eux, la vie change, le vent des révolutions et du changement social souffle sur l'Angleterre. Prix du livre romantique 2020.



PLUCHARD Mireille : Les dames de la glycine (A vue d'œil – Collection 20)

Les soeurs Delalande, Agnès et Eva, naissent entre le bassin houiller des Cévennes et la région de Clermont-Ferrand, à la fin du XIXe siècle. Après une enfance heureuse, Agnès se marie et a une petite fille handicapée. Pierre, son époux, périt en 1914. Lorsque les grands-parents Delalande disparaissent, les soeurs se serrent alors les coudes et débudent une vie en commun courageuse.



RENAUD Claire : L'ange et le violoncelle (A vue d'œil – Collection 20)

Joseph, un quinquagénaire célibataire, travaille au service des objets trouvés d'une gare parisienne. Un soir, il remarque un bébé abandonné dans un couffin posé sur un siège. Ne pouvant se résoudre à le laisser à la DDASS, il décide de l'adopter.



SIGNOL Christian : Sur la terre comme au ciel (A vue d'œil – Collection 20. Terroir)

Ambroise, garde d'un parc dans la campagne berrichonne, est accablé par la disparition de son fils Vincent, parti au Canada dix ans plus tôt. Quand ce dernier est finalement identifié en la personne d'un patient amnésique, gravement brûlé à la suite d'un accident d'avion dans le Nord québécois, Ambroise l'installe chez lui. En entendant raconter des souvenirs anciens, Vincent reprend conscience.



SLIMANI Leïla : Le pays des autres (A vue d'œil – Collection 16)

Après la Libération, Mathilde, une jeune Alsacienne, et Amine Belhaj, un Marocain ancien combattant dans l'armée française, s'installent à Meknès. Dans cette ville où le système de ségrégation coloniale s'applique rigoureusement, le couple doit se battre pour faire sa place, entre sacrifices, humiliations et racisme. Une histoire qui se clôt en 1956, inspirée par la grand-mère de l'auteure.



STEEL Danielle : Coup de grâce (Feryane – Détente. Corps 16)

La vie de Sydney Wells bascule lorsque son époux décède dans un tragique accident de la route. Exclue du testament, elle est chassée de la propriété familiale par ses belles-filles, uniques héritières de la considérable fortune de son défunt mari. A 49 ans, elle reprend sa vie en main et souhaite devenir styliste. Mais manquant d'expérience, elle affronte un monde impitoyable.



STEN Viveca : Au nom de la vérité (Libra diffusio – Corps 16. Policier)

Thomas Andreasson réintègre la police après vingt années passées dans le secteur privé. Sa première enquête concerne la disparition en camp de voile du jeune Benjamin, fils de Niklas Winnerman, un riche homme d'affaires soupçonné d'abus de biens sociaux. Nora Linde, procureure et amie de Thomas, s'intéresse justement au père de Benjamin.



VALOGNES Aurélie : Né sous une bonne étoile (Libra diffusio – Corps 16)

Gustave, contrairement à sa soeur Joséphine, n'est pas un brillant élève. Il est travailleur, mais son attention est constamment détournée des études par des oiseaux, des objets ou des sons. Le jeune garçon rêveur agace ses professeurs et déçoit sa mère. Pourtant un détail peut faire basculer son existence, du bon comme du mauvais côté.



VIOLLIER Yves : Louise des Ombrages (Libra diffusio – Corps 19. Histoire vécue)

L'histoire d'un duo de peintres, père et fille, après la Grande Guerre, au Gué-des-Marais, village fictif du marais poitevin. Leur suicide bouleverse les habitants, la loi du silence s'impose et le mystère ne cesse de grandir sur cette affaire au coeur de la Venise verte. La narratrice retrouve la demeure de ces disparus, baptisée la maison des Ombrages.