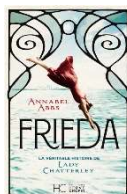


NOUVEAUTÉS ROMANS ADULTES – MAI-JUIN 2020



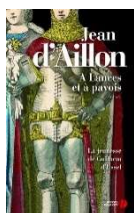
ABBS Annabel : Frieda : la véritable histoire de lady Chatterley (Hervé Chopin éditions)

En 1912, Frieda von Richthofen, une jeune baronne allemande vivant à Nottingham, quitte son foyer confortable et ses trois enfants pour vivre le grand amour. Une biographie romancée de celle qui a inspiré à D.H. Lawrence son roman « *L'amant de lady Chatterley* ».



ADAM Olivier : Les roches rouges (R. Laffont – R)

A 18 ans, Antoine a abandonné son bac pro, vit chez ses parents, essaie de trouver un travail et surtout, boit, fume et consomme des médicaments. A Pôle Emploi, il rencontre Leila, plus âgée que lui mais avec laquelle une relation se noue. Elle a pourtant un enfant et un compagnon. Lorsque celui-ci apprend leur histoire, Leila se réfugie chez Antoine. Ils fuient avec l'enfant aux Roches rouges.



AILLON Jean d' : La jeunesse de Guilhem d'Ussel. A lances et à pavois (Presses de la Cité – Domaine français)

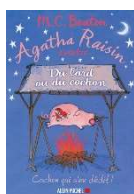
Automne 1193. Après avoir sauvé de la noyade un garçon fuyant ses ravisseurs, Guilhem d'Ussel découvre que ce dernier, futur comte de Brionne, contrarie les desseins du prince Jean. Engagé pour protéger l'enfant, il tombe dans une embuscade et est laissé pour mort. Secouru par des hors-la-loi, il trouve refu

ge auprès d'eux et de la belle Alissende, jusqu'à devenir un proscrit risquant le gibet.



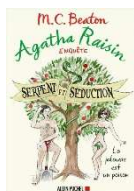
ASSOULINE Pierre : Tu seras un homme, mon fils (Gallimard – Blanche)

A la veille de la Première Guerre mondiale, Louis Lambert, jeune professeur de lettres, fait la connaissance de son écrivain préféré Rudyard Kipling, dont il rêve de traduire le poème « *Tu seras un homme mon fils* ». Une amitié inattendue débute entre eux rapidement assombrie par le décès de John, le fils de Kipling, qui meurt dans les tranchées. Prix du roman des Ecrivains du Sud 2020.



BEATON M.C. : Agatha Raisin enquête. 22 : Du lard ou du cochon (Albin Michel)

Agatha Raisin est invitée à un festival hivernal dans le village de Winter Parva où du cochon à la broche doit être servi. A sa grande surprise, à la place de la viande, elle découvre le cadavre de Gary Beech, un policier un peu trop zélé. Amy, sa veuve, est retrouvée assassinée quelques jours plus tard. Agatha redouble alors d'efforts pour retrouver le meurtrier.



BEATON M.C. : Agatha Raisin enquête. 23 : Serpent et séduction (Albin Michel)

Sous le charme du jardinier George Marston, un nouvel habitant de Carsely, Agatha Raisin organise un bal de charité dans l'espoir de le séduire. Inquiète de ne pas voir George arriver, elle le cherche et découvre son corps sans vie, un sac plastique rempli de serpents autour de la tête. Agatha soupçonne une de ses nombreuses amantes

éconduites.



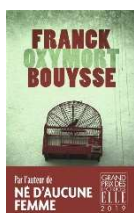
BOCQUET Olivier : Du plomb dans la tête (M. Lafon – Thriller)

A Fontainebleau, en 2008, Thomas est kidnappé. Son ravisseur le torture à l'aide de plomb en fusion qu'il lui verse dans les yeux. Désormais aveugle, le pauvre homme ne peut pas s'en remettre à la police, qui considère qu'il s'agit d'un règlement de compte. Il reste pourtant déterminé à se venger, même s'il doit retrouver son tortionnaire grâce à son odorat.



BOURDIN Françoise : Quelqu'un de bien (Belfond)

Caroline, jeune généraliste installée dans le Luberon, se bat contre les conséquences du manque de médecins dans la région tout en essayant de réinvestir sa vie personnelle, mise à mal.



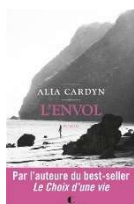
BOUYSSSE Franck : Oxymort (J'ai lu – Policier)

A Limoges, un professeur apparemment sans histoire se réveille, enchaîné, dans ce qui lui semble être une cave humide. Il fouille sa mémoire dans l'espoir de comprendre ce qui lui est arrivé, comment et pourquoi, mais il ne parvient à se souvenir que des coups qui l'ont assommé.



BRONSKY Alina : Le dernier amour de Baba Dounia (Actes sud – Lettres allemandes)

Autour de la centrale désaffectée de Tchernobyl, une communauté marginale s'installe en toute clandestinité, trente ans après la catastrophe : Baba Dounia, une veuve solitaire, une chaleureuse hypocondriaque, un moribond fantasque et un centenaire, jusqu'à l'arrivée de deux nouveaux résidents. Un roman qui évoque les tracas de la vie collective, le grand âge et les enjeux de l'énergie nucléaire.



CARDYN Alia : L'envol (Charleston - Charleston noir)

Chaque 27 juillet, Barnabé Quills organise une fête somptueuse dans sa villa côtière de Black, en Californie. Lors de la fête annuelle, la jeune Théa Vogue a sauté dans le vide. Le récit décrit le quotidien de cette petite ville californienne et explique le choix de Théa.



CHAPARRO Carme : Je ne suis pas un monstre (Plon)

L'inspectrice Ana Arén enquête sur la disparition d'un enfant dans un centre commercial de Madrid. Elle reconnaît le même mode opératoire que celui d'une ancienne affaire sur laquelle elle avait travaillé. Ses investigations sont cependant gênées par des journalistes avides d'audience. Premier roman.



CHAPMAN Ryan : Dans la prison en flammes (Autrement – Littératures)

Dans une prison américaine ravagée par un incendie, un détenu se lance sur le web dans le récit de son histoire, adressant une virulente diatribe au monde entier. Emigré sri-lankais devenu portier sur Park Avenue, il raconte ce qui l'a mené jusque là. Tandis que le péril s'accroît, Twitter se passionne pour ce huis clos en direct. Premier roman.



COLOMBO Richard : Comme les pièces d'un puzzle (Hugo roman)

2008. Damien Lenseigne est un homme comblé. Marié à une femme extraordinaire, père de deux superbes enfants en bas-âge, ce jeune et brillant chirurgien est en passe de devenir chef de service dans son hôpital. 2020. Damien Lenseigne n'est plus que l'ombre de lui-même. Il se réveille après douze ans de coma, incapable de manger, de bouger, de parler. Son seul moyen de communication ? Cligner des yeux, et espérer que quelqu'un regarde à ce moment-là.



CORNWELL Patricia : Quantum (Lattès)

A la veille d'une mission spatiale secrète, Calli Chase, spécialiste en mécanique quantique et enquêtrice en cybercriminalité, détecte une alarme dans les tunnels d'un centre de recherche de la Nasa. Alors que la capitaine tente à tout prix d'arrêter ce compte à rebours, les soupçons de sabotage pèsent sur sa soeur jumelle Carmé, disparue depuis plusieurs jours.



DEBRÉ Constance : Love me tender (Flammarion – Littérature française)

Pourquoi l'amour entre une mère et un fils ne serait pas exactement comme les autres amours ? Pourquoi ne pourrait-on pas cesser d'aimer ? Constance Debré poursuit sa quête entamée avec « Play Boy » celle du sens, de la vie juste, de la vie bonne.



DICKER Joël : L'énigme de la chambre 622 (Editions de Fallois)

Un meurtre a été commis au Palace de Verbier dans les Alpes Suisses. Des années plus tard, alors que le coupable n'a jamais été découvert, un écrivain séjourne dans cet hôtel et se retrouve plongé dans cette affaire, sur fond de triangle amoureux.



DONNADIEU Joffrine : Une histoire de France (Gallimard – Blanche)

Toul, avec sa base militaire, son usine Kleber et son canal, dans les années 2000. C'est dans ce décor que, entre visites au grand-père, fêtes de Noël, sorties de classe et anniversaire, Romy subit durant des années les abus d'une voisine. Sans que personne ne décèle rien, elle entre en guerre contre l'ordre social et contre ce corps féminin qui devient son ennemi. Premier roman.



ELLORY R.J. : Le jour où Kennedy n'est pas mort (Sonatine éditions)

Le 22 novembre 1963, le cortège de J.F. Kennedy traverse Dealey Plaza sans encombre. Dans cette histoire alternative, le président ne meurt pas. En revanche, peu après, Mitch Newman, un photojournaliste, apprend le suicide de la mère de Jean, son ex-fiancée. Tentant de comprendre ce qui s'est passé, il découvre que cette dernière enquêtait sur la famille Kennedy.



FAVAN Claire : Les cicatrices (HarperCollins – HarperCollins noir)

A Centralia, dans l'Etat de Washington, Owen Maker attend docilement le moment où il pourra quitter Sally, son ancienne compagne avec qui il partage encore sa maison, subissant son chantage au suicide et ses scènes répétées. L'enfer qu'est son quotidien n'est rien à côté de la tempête qu'il s'apprête à affronter quand son ADN est retrouvé sur une scène de crime.



FLEET Rebecca : La seconde épouse (R. Laffont – La bête noire)

Après la mort tragique de sa première épouse avec laquelle il avait eu sa fille Jade, Alex refait sa vie avec Natalie. Son bonheur renaissant s'étiole lorsqu'un incendie dévore leur demeure. Si Jade affirme avoir aperçu un homme s'y introduire le soir du drame, Natalie soutient, au contraire, n'avoir vu personne. Alex est face à un dilemme et se pose des questions sur le passé de sa femme.



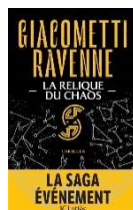
GARAT Anne-Marie : La nuit atlantique (Actes sud)

Revenant sur la côte atlantique, en Gironde, pour se défaire d'une maison, Hélène affronte les fantômes du passé qui, secrètement, parasitent son existence. Mais ce retour est également l'occasion de nouvelles rencontres. Bambi, sa nièce, débarque soudainement et Joe, un photographe nippon-canadien, squatte les lieux. Hélène s'ouvre à de nouvelles perspectives et à une expérience libératrice.



GENDRON Sébastien : Fin de siècle (Gallimard – Série noire)

En 2024, dans un quartier aisé du cap Martin, Armel et Jonathan Koestler, dont le couple s'étiole, s'enfuient à la suite du meurtre de leur voisine. Ils se heurtent au bétonnage de la côte dont le bassin est protégé par deux grandes herse pour éloigner les mégalodons, d'immenses requins récemment revenus du fond des océans. A la suite d'un mauvais entretien, les herse cèdent.



GIACOMETTI Eric – RAVENNE Jacques : La saga du soleil noir. 3 : La relique du chaos (Lattès – Thriller)

En juillet 1918, le tsar Nicolas II révèle avant de mourir où se cache la dernière swastika. Juillet 1942, Tristan Marcas, l'agent double, Erika, l'archéologue allemande et Laure, la résistante française, se lancent dans une course contre la montre entre Berlin, Londres et Moscou afin de s'emparer de l'ultime relique.



GIULIANO Serena : Mamma Maria (Cherche Midi)

Sofia est retournée en Italie afin de fuir ses soucis parisiens. Chaque matin, elle s'installe face à la mer, à la terrasse du Mamma Maria, un restaurant tenu par la dynamique Maria. Elle pense avoir retrouvé la sérénité lorsqu'un événement bouleverse sa routine.



HAGY Alyson : Les sœurs de Blackwater (Zulma – Littérature étrangère)

Dans une Amérique dystopique où la population est décimée par d'étranges fièvres, une femme est la seule personne encore capable de lire, d'écrire et de fabriquer de l'encre et du papier. Comme d'autres, monsieur Hendricks fait appel à elle pour écrire une lettre, qu'il lui demande de porter de l'autre côté des montagnes. Ce voyage l'entraîne alors sur les terres du puissant Billy Kingery.



HOPE Anna : Nos espérances (Gallimard – Du monde entier)

Londres, dans les années 1990. Hannah, Cate et Lissa sont trois jeunes amies ambitieuses et inséparables portées par un vent de rébellion. Quelques années plus tard, alors âgées de 35 ans, elles font le bilan et constatent qu'elles ne sont pas devenues celles qu'elles s'imaginaient être. Chacune jalouse ce que les deux autres possèdent : carrière, mariage et indépendance.



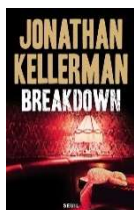
JACOBSEN Siri Rana Hjelm : Île (Grasset – En lettres d'ancre)

Danoise par son père et féroïenne par sa mère, la narratrice rend visite à sa famille maternelle afin d'en savoir plus sur ses origines. En parallèle, se déroule le récit fondateur de cette famille, depuis l'émigration de la grand-mère qui a quitté les Îles Féroé pour rejoindre son mari à Copenhague, dans les années 1930, abandonnant certains de ses rêves et une part d'elle-même. Premier roman.



JARDIN Alexandre : Française (Albin Michel – Romans français)

Trois soeurs, Kelly, Cerise et Cindy, mènent une vie ordinaire jusqu'au jour où la Compagnie normande d'expédition, une entreprise qui fait vivre presque toute leur région, ferme. La hausse sur la taxe des carburants n'arrange rien et pousse les habitants à envahir les ronds-points et à rejoindre le mouvement des gilets jaunes.



KELLERMAN Jonathan : Breakdown (Seuil)

Persuadés qu'il existe un lien entre ces trois affaires, le lieutenant Milo Sturgis et son collaborateur, le psychiatre Alex Delaware, enquêtent sur le décès de Zelda Chase, ancienne actrice tombée dans la démence dont le fils de 11 ans, Ovide, est introuvable, la mort d'un assistant travaillant dans un célèbre cabinet d'avocat ainsi que la disparition de deux domestiques latino-américaines.



KENNEDY Douglas : Isabelle, l'après-midi (Belfond)

Paris, années 1970. Dans une librairie de la rive gauche, Sam, un jeune Américain, rencontre Isabelle, une Française sophistiquée et mystérieuse. C'est le coup de foudre. Commence entre eux une relation tumultueuse faite de rendez-vous furtifs et d'instantanés volés. Mais Sam veut plus. Isabelle lui a ouvert la porte d'un futur qu'il voudrait différent, loin de la vie à laquelle il est destiné.



KHOURY Raymond : Le secret ottoman (Presses de la Cité)

Istanbul, 1682. A la veille de son second assaut sur Vienne, Mehmed IV, sultan de l'Empire ottoman, reçoit la visite d'un étrange personnage qui lui promet de réaliser ses rêves de conquête. Paris, 2017. Le drapeau rouge et blanc ottoman flotte sur la ville. Kamal, traqueur de dissidents pour le compte du régime, est sur la piste d'un homme qui prétend venir du passé.



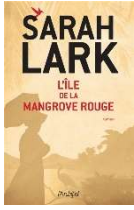
KINSELLA Sophie : A charge de revanche (Belfond – Le cercle)

Londres, de nos jours. A 27 ans, Fixie travaille dans le magasin familial aux côtés de sa mère, Joanna. La jeune femme, petite dernière, a du mal à trouver sa place entre une soeur fashionista et un frère ambitieux. Quand Joanna part se reposer à l'étranger, c'est à Fixie qu'il revient de faire tourner la boutique. Le retour d'un ex et l'arrivée d'un bel inconnu ne font qu'ajouter à son désarroi.



LAPENA Shari : Un assassin parmi nous (Presses de la Cité – Sang d'encre)

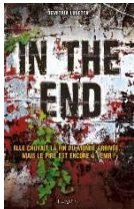
Le Mitchell's Inn est un hôtel de charme en pleine forêt où se ressourcent les New-Yorkais épuisés. Lors d'une tempête et après une coupure d'électricité, Dana, venue pour une escapade romantique avec son fiancé, est retrouvée morte au pied de l'escalier. Alors que les conditions météorologiques se dégradent, un deuxième cadavre est découvert et il devient évident qu'un assassin est dans la place.



LARK Sarah : L'île de la mangrove rouge (Archipel)

Jamaïque, 1753. Deirdre, la fille de Nora et de l'esclave affranchi Akwasi, vit au sein de la plantation familiale. Fascinés par la beauté de la jeune métisse, tous les garçons de l'île la courtisent. Mais celle-ci est éprise du docteur Victor Dufresne qu'elle épouse bientôt. Après une cérémonie magnifique, le couple prend le bateau pour rejoindre Saint-

Domingue.



LUNETTA Demitria : In the end (Lumen)

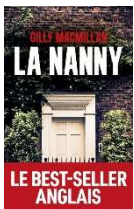
Depuis trois mois, Amy se cache dans le désert pour échapper au docteur Reynolds. Avertie du danger qui menace Baby, sa petite protégée, elle décide de se rendre à Fort Black où vit une communauté de survivants qui font régner la loi du plus fort. Avec l'aide de Jacks, elle cherche Ken, le seul à pouvoir l'aider à sauver la petite fille, mais ils découvrent la vérité sur l'invasion des zombies. (Fait suite à « In the after »)



LYONS Jenn : Le chœur des dragons. 1 : Le fléau des rois (Bragelonne – Fantasy)

Kihrin a grandi dans les quartiers pauvres de la Cité capitale. Fils de ménestrel et voleur, il a été bercé par les fables évoquant les princes disparus. Lorsqu'il est désigné comme le fils perdu d'un seigneur cruel et corrompu, il se retrouve au cœur des querelles de pouvoir et des ambitions politiques de sa nouvelle famille. Il découvre qu'être un prince

disparu est très éloigné des histoires.



MACMILLAN Gilly : La nanny (Les Escales)

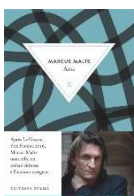
Jocelyn est restée marquée par le départ inexplicable et brutal de sa nounou lorsqu'elle avait 7 ans. Trente ans plus tard, les circonstances poussent Jo à revenir vivre dans la demeure familiale où elle retrouve son ancienne nourrice. Ravie de revoir celle qu'elle considère comme la seule adulte qu'elle a aimée, elle est troublée par la découverte d'ossements humains enterrés dans le jardin.



MALØ Mo : Nuuk (La Martinière)

L'inspecteur Qaanaaq Adriensen, chef de la police de Nuuk au Groenland, s'est exilé au Danemark. Il reçoit la permission de rentrer dans son pays natal à condition d'être suivi par un psychologue et de renoncer aux expéditions sanglantes. Intrigué par le suicide de deux jeunes gens qui avaient reçu la visite d'un même chaman, il se lance à nouveau

dans une course-poursuite meurtrière.



MALTE Marcus : Aires (Zulma – Littérature française)

Au début du mois d'août, de nombreuses personnes se croisent sur une autoroute française. Sylvain, un acheteur compulsif, se rend à Disneyland Paris avec son fils, tandis qu'un vieux couple écoute Jean Ferrat et que Roland, professeur de techno, rejoint en voiture la femme qu'il aime et qu'il n'a pas vue depuis une vingtaine d'années.



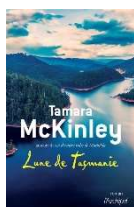
MANEL Laure : Le sourire des fées (M. Lafon – Roman)

Rose et Antoine s'installent au Grand-Bornand avec Lou auprès de Hermance. Antoine devient guide de haute montagne, Rose reprend le patinage et Lou grandit heureuse et épanouie. La mort de Hermance et l'accident de ski d'Antoine entachent ce bonheur simple.



MAREN Mesha : Sugar run (Gallmeister – Americana)

Jodi McCarty, 35 ans, obtient sa liberté conditionnelle après avoir passé la moitié de sa vie en prison. Tenue par une promesse, elle part vers le sud des Etats-Unis afin de rencontrer Miranda, une jeune mère qui fuit son époux. Les deux femmes tombent amoureuses l'une de l'autre et tentent de commencer une nouvelle vie, avant de se heurter à l'incompréhension de leur entourage. Premier roman.



McKINLEY Tamara : Lune de Tasmanie (Archipel – Roman)

Tasmanie, 1904. A la mort de son mari Peter, Christy, âgée de 65 ans, décide de retourner en Ecosse, où elle a vécu les quinze premières années de sa vie, avec sa fille Anne et sa petite-fille Kathryn. Ce voyage fait resurgir de nombreux souvenirs et met au jour des secrets de famille. La vie des trois femmes en est bouleversée.



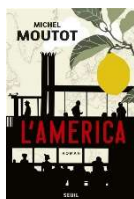
MINIER Bernard : La vallée (XO)

" Je crois que quelqu'un est en train d'agir comme s'il se prenait pour Dieu... "
Un appel au secours au milieu de la nuit. Une vallée coupée du monde. Une abbaye pleine de secrets. Une forêt mystérieuse. Une série de meurtres épouvantables. Une population terrifiée qui veut se faire justice. Un corbeau qui accuse. Une communauté au bord du chaos. Une nouvelle enquête de Martin Servaz.



MOSS Sarah : Dans la lande immobile (Actes sud – Lettres anglo-américaines)

Chauffeur de bus nationaliste, Bill Hampton se passionne pour l'histoire britannique. Un été, il emmène sa famille dans un camp d'archéologie expérimentale au nord de l'Angleterre. En compagnie de trois étudiants et d'un professeur d'université, ils découvrent les rites de l'âge du fer. Lorsque les hommes du groupe décident de simuler un sacrifice, ils se tournent vers Silvie, la fille de Bill.



MOUTOT Michel : L'America (Seuil – Cadre rouge)

Marettimo, petite île au large de la Sicile, juillet 1902. Vittorio Bevilacqua, jeune pêcheur, s'éprend d'Ana, qui passe l'été dans la maison de son père, Salvatore Fontarossa, puissant chef de clan mafieux. Ce dernier envoie son fils aîné punir celui qui a osé déshonorer sa fille. Vittorio se défend et fait couler le sang. Il s'enfuit aux Etats-Unis. Ana, enceinte de lui, tente de le retrouver.



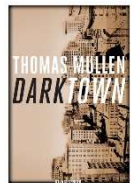
MOYES Jojo : Le bonheur n'attend pas (Hauteville)

Belle et imprévisible, Athene Forster mène une vie déjantée jusqu'à ce qu'elle épouse Douglas Fairley-Hulme, un héritier de bonne famille. Mais à peine deux ans plus tard, des rumeurs affirment qu'elle aurait une liaison extra-conjugale. Trente-cinq ans après, Suzanna Peacock, sa fille, s'installe à la campagne avec Neill, son mari, où elle espère avoir une vie paisible.



MOZLEY Fiona : Elmet (J. Losfeld – Littérature étrangère)

John Smythe, ancien homme de main et boxeur clandestin, emménage avec ses enfants Cathy et Daniel dans le Yorkshire, la région d'origine de leur mère. Vivant en marge des lois et chassant pour se nourrir, ils sont bientôt menacés d'expulsion par M. Price, un gros propriétaire terrien. John rassemble les travailleurs du domaine et provoque une insurrection populaire. Premier roman.



MULLEN Thomas : Darktown (Rivages – Rivages noir)

Première partie d'une saga criminelle ayant pour cadre la ville d'Atlanta en 1948 dans le contexte des tensions sociales et politiques liées au mouvement des droits civiques. Lucius Boggs et Tommy Smith, deux vétérans de guerre noirs, entrent dans la police. Confrontés au racisme de leur hiérarchie, ils sont contraints d'enquêter seuls sur le meurtre d'une métisse.



MUSSO Guillaume : La vie est un roman (Calmann-Lévy)

A Brooklyn, la fille d'une romancière célèbre disparaît lors d'une partie de cache-cache au sein de leur appartement fermé à clé d'où l'enfant n'a pas pu sortir. Pour lui, tout est écrit d'avance. Pour elle, tout reste à écrire.



NICHOLLS David : Summer mélodie (Belfond)

Été 1997. A 16 ans, Charlie Lewis vient de finir le lycée et occupe son temps entre la station-service miteuse où il travaille quelques heures par semaine, ses balades à vélo dans la campagne et les soirées avec son père dépressif. Lorsqu'il rencontre Fran Fisher, il tombe fou amoureux de la jeune fille, qui fait partie d'une troupe de théâtre amateur. Il décide donc de se lancer sur les planches.



NORTON Claire : Ces petits riens qui nous animent... (R. Laffont)

Un matin, Aude découvre l'infidélité de son mari. Alexandre doit choisir entre son grand amour et sa famille. Nicolas voit son frère annuler leur rendez-vous. Tous les trois se retrouvent par hasard aux Buttes-Chaumont. Ils sont chacun tirés de leur méditation par une jeune fille qui menace de suicider. Ils l'en dissuadent en lui promettant de l'aider à retrouver sa mère disparue.



O'CONNOR Joseph : Le bal des ombres (Rivages – Littérature étrangère)

Une évocation fictive de la vie de Bram Stoker (1847-1912), le créateur du mythique « *Dracula* », et d'Ellen Terry (1847-1928), figure légendaire du théâtre anglais et féministe charismatique. Il y est aussi question d'amour et des mystères du processus créatif dans l'art.



PARISIS Jean-Marc : L'histoire de Sam ou L'avenir d'une émotion (Flammarion – Littérature française)

Dans une petite ville de France, Sam, 14 ans, rencontre, la veille de son départ en vacances, une jeune Galloise. L'émerveillement cède rapidement la place au déchirement de la séparation. Des années plus tard, le souvenir de Deirdre revient hanter l'homme que Sam est devenu. Il entame alors un voyage dans le temps pour retrouver son visage.



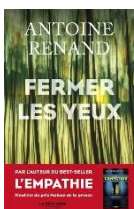
PAULY Anne : Avant que j'oublie (Verdier – Chaoïd)

A la mort de son père, unijambiste alcoolique et poète sensible, la narratrice doit vider la maison familiale de Carrières-sous-Poissy. Ce capharnaüm devient un réseau de signes et de souvenirs éclairant la personnalité de ce colosse fragile. Comme venue du passé, une lettre arrive qui dit toute la vérité sur ce père aimé malgré la distance sociale. Prix Envoyé par la Poste 2019. Premier roman.



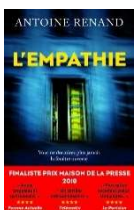
QUENTIN Abel : Sœur (Éditions de l'Observatoire)

Jenny Marchand est une adolescente maladroite et introvertie qui se terre peu à peu dans le silence. A quelques heures de là, Chafia est décidée à mourir en martyre en semant la destruction dans Paris. En même temps, l'impopulaire président Saint-Maxens vit les dernières semaines de son mandat. Prix Première 2020. Premier roman.



RENAND Antoine : Fermer les yeux (R. Laffont – La bête noire)

Dominique Tassi, gendarme à la retraite, regarde un reportage à la télévision et comprend qu'il a envoyé, quinze plus tôt, un innocent en prison. Il découvre qu'à Bourg-en-Bresse, de nombreuses jeunes filles ont disparu et qu'un tueur sévit dans la région. Il prévient ses anciens collègues qui ne le croient pas, et demande alors de l'aide à Nathan Rey, le spécialiste des tueurs en série.



RENAND Antoine : L'empathie (R. Laffont – La bête noire)

Anthony Rauch et Marion Mesny, capitaines du 2e district de police judiciaire à la "brigade du viol", sont sur la trace d'un homme qui viole et torture selon un mode opératoire inédit. Les trois personnages ne sortiront pas indemnes de la traque car des plaies devront être rouvertes et des secrets dévoilés. Premier roman.



RILEY Lucinda : Le secret d'Helena (Charleston)

Anthony Rauch et Marion Mesny, capitaines du 2e district de police judiciaire à la "brigade du viol", sont sur la trace d'un homme qui viole et torture selon un mode opératoire inédit. Les trois personnages ne sortiront pas indemnes de la traque car des plaies devront être rouvertes et des secrets dévoilés. Premier roman.



ROSNAY Tatiana de : Les fleurs de l'ombre (R. Laffont – Héloïse d'Ormesson)

A Paris, dans un futur proche, Clarissa, romancière, quitte son mari. Admise dans une résidence d'artistes fondée dans le cadre d'un projet immobilier du nom de Casa, elle s'installe dans un quartier rénové suite à un terrible attentat. Elle éprouve rapidement un malaise diffus et se sent épiée par l'assistant virtuel de son appartement qu'elle a elle-même baptisé Mrs Dalloway.



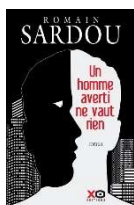
RUIZ Olivia : La commode aux tiroirs de couleurs (Lattès)

A la mort de sa grand-mère Rita, une jeune femme hérite de l'étrange commode qui l'avait longuement intriguée quand elle était enfant. Une nuit, la narratrice ouvre ses neuf tiroirs, dévoilant ainsi la vie et les secrets de sa grand-mère, entre l'Espagne et la France. Premier roman.



SAFIER David : La ballade de Max et Amélie (Presses de la Cité)

Cicatrice, une petite chienne sauvage, vit dans une décharge non loin de Naples, subissant les brimades de sa fratrie. Devenue borgne, elle pense ne jamais connaître l'amour. Max, un chien de compagnie, égaré et maltraité, débarque un jour sur son territoire. Ils se lancent ensemble dans une odyssée pavée de dangers, en quête d'une vie meilleure, tout en affrontant de terribles cauchemars.



SARDOU Romain : Un homme averti ne vaut rien (XO)

totale.

A Londres, Michael Monroe, né pauvre, veut changer de vie, tandis qu'à Boston, Mathilde Bateman, issue d'une riche famille, veut changer le monde. Tout les sépare, et pourtant, ils vont se croiser à la recherche de la vérité, alors qu'autour d'eux se multiplient les crimes et les disparitions. Un roman sur l'amour fou et la vengeance



SCOTT E.G. : Pour le pire (Pygmalion – Policiers)

Le quotidien de Paul et de Rebecca est chamboulé lorsque la police sonne chez eux à la recherche d'une femme disparue. Rapidement, Rebecca sombre dans la paranoïa lorsqu'elle réalise que son époux a de nombreux secrets.



SEETHALER Robert : Le champ (Sabine Wespieser éditeur)

Au cimetière de Paulstadt, les morts prennent la parole tour à tour pour partager leurs souvenirs. A travers le destin de la fleuriste, populaire mais décédée seule chez elle, du maire, qui a construit un centre de loisirs responsable du décès de trois personnes, ou du père Hoberg, tué dans l'incendie de son église, l'auteur dresse le portrait de cette ville et de sa communauté.



SFAR Joann : Le dernier Juif d'Europe (Albin Michel – Romans français)

Paris aujourd'hui. Ionas, vampire, Rebecka, psychanalyste pour monstres, François, vétérinaire homosexuel. Ils sont tous juifs. Ils vont devoir s'unir pour lutter ensemble contre une montée d'antisémitisme sans pareille, et un pogrom géant dans le Marais. Un texte sur la différence et la part du monstre en chacun de nous.



TACKIAN Nicolas : Celle qui pleurait sous l'eau (Calmann-Lévy – Calmann-Lévy noir)

Un jour caniculaire de juillet, le maître-nageur de la piscine Pailleron, dans le quartier des Buttes-Chaumont, aperçoit le cadavre d'une jeune femme dans l'eau. La victime s'appelle Clara Delattre. Selon Tomar Khan, chargé de l'enquête, il s'agit d'un suicide. Dubitative, son assistante Rhonda poursuit les recherches qui la mènent sur les traces d'un pervers narcissique récidiviste.



TASSEL Fabrice : Les âmes frères (Stock – Arpège)

Julien, statisticien, et Loïs, archéologue, sont deux frères vivant à Paris. Pourtant, depuis deux ans, ils se voient peu. Un jour, Julien disparaît et envoie une lettre à son frère cadet, dans laquelle il lui demande d'enquêter sur Endless, la grande compagnie d'assurances qui l'emploie et qui est secouée par un conflit interne.



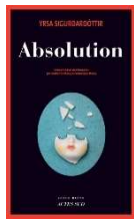
TODD Anna : Stars. 2 : Nos étoiles manquées (Hugo roman – New romance)

Karina, 20 ans, est masseuse à Atlanta et a trouvé un équilibre dans sa vie. Mais les nombreuses affectations de son père militaire détériorent leur relation et le comportement presque incontrôlable de son frère provoque la rupture de la famille. Seule sa rencontre avec Kale, un soldat venant se faire masser et qui ne parle jamais, apaise Karina. Le jeune homme cache cependant bien des mensonges.



VENTRELLA Rosa : La liberté au pied des oliviers (Editions les Escales)

Au coeur des Pouilles, dans les années 1940. Teresa et Angelina sont soeurs aux caractères opposés. La première est délicate et silencieuse tandis que la seconde est impertinente et curieuse. Leur père étant parti à la guerre, Caterina, leur mère d'une grande beauté, utilise cette arme pour subvenir à leurs besoins. Son comportement engendre les commérages et les persiflages.



YRSA SIGURDARDOTTIR : Absolution (Actes sud – Actes noirs)

Le cadavre d'une adolescente est découvert, une feuille de papier placée à ses côtés sur laquelle est indiqué le chiffre deux. Auparavant, une vidéo montrant la victime terrifiée en train de demander pardon a été diffusée sur les réseaux sociaux. L'inspecteur Huldar et la psychologue Freyja mènent l'enquête. Bientôt un nouveau corps est découvert, tué selon le même procédé.