

## NOUVEAUTÉS BD ADULTES – MAI-JUIN 2020



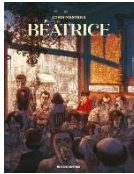
### **Les ailes du singe. 3 : Chicago** / Etienne Willem (Paquet)

L'Exposition universelle de 1933 se déroule à Chicago. Les affaires d'Harry Faulkner se compliquent lorsqu'il se retrouve entre Howard Hughes et Al Capone.



### **Aldobrando** / scénario Gipi, dessin Luigi Critone (Casterman)

Avant de mourir le père d'Aldobrando l'a confié à un mage qui se charge de le protéger et de l'éduquer. Quelques années plus tard, le mage se blesse en préparant une potion magique. Il demande à son disciple d'aller lui chercher l'herbe du loup. La mission s'avère compliquée pour Aldobrando qui n'y connaît rien en botanique et se retrouve, en plus, face à un assassin.



### **Béatrice** / Joris Mertens (Rue de Sèvres)

Le jour où Béatrice emporte chez elle un sac à main rouge qui attire depuis longtemps son attention dans une gare, les portes d'un monde nouveau s'ouvrent à elle.



### **Black hammer. 3 : L'heure du jugement** / scénario Jeff Lemire, dessin Dean Ormston (Urban comics – Urban indies)

Lucy Weber a pris la relève de son père en devenant la nouvelle Black Hammer. Elle se retrouve alors dans un monde peuplé de créatures étranges.



### **La bombe** / scénario Laurent-Frédéric Bollée et Alcante, dessin Denis Rodier (Glénat – 1.000 feuilles)

Les coulisses et les événements qui ont conduit au lancement de la bombe atomique sur Hiroshima le 6 août 1945. Cet album retrace le rôle des différents acteurs, connus ou inconnus, hommes politiques, ingénieurs, scientifiques, cobayes et victimes.



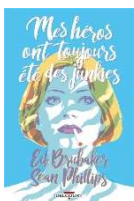
### **Le chapeau mystérieux de monsieur Pinon** / scénario Bartosz Szttybor, dessin Grazia La Padula (Paquet)

A Paris, Tolek, vieux Juif grincheux et un peu fou, cherche inlassablement de l'aide pour rentrer dans son chapeau magique. En remontant le temps jusqu'aux origines de ce chapeau et de sa quête insensée, le récit offre une plongée dans le passé de Tolek, marqué par la guerre et l'occupation nazie de l'Europe.



**China Li. 2 : L'honorable monsieur Zhang** / scénario Maryse et Jean-François Charles, dessin Jean-François Charles (Casterman)

Paris, dans les Années folles. Li entame des études de journalisme. Une lettre de monsieur Zhang, son mentor, lui apprend que Mao lève une armée et que la famine sévit. La jeune femme voudrait aider son pays et revoir son maître. En même temps, elle tombe amoureuse. Elle ne sait pas comment concilier sa fidélité à Zhang et son amour naissant.



**Criminal. Mes héros ont toujours été des junkies** / scénario Ed Brubaker, dessin Sean Phillips (Delcourt – Contrebande)

La mère d'Ellie est morte d'une overdose dix ans auparavant. Depuis, la jeune femme idéalise le destin des toxicomanes qui lui semble romantique. Lorsqu'elle doit subir une cure de désintoxication, elle découvre une autre réalité.



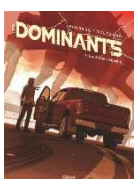
**Dans la tête de Sherlock Holmes. 1 : L'affaire du ticket scandaleux** / scénario Cyril Lieron, dessin Benoît Dahan (Ankama)

En découvrant une poudre mystérieuse sur des vêtements et un ticket de spectacle très particulier, Sherlock Holmes se dit que le docteur Herbert n'est pas l'unique victime d'un complot de grande ampleur et que l'étrange disparition de Londoniens pourrait trouver son explication dans les représentations d'un magicien chinois. D'autres tickets confirment son intuition.



**Dans le même bateau** / Zelba (Futuropolis)

En 1989, l'auteure a 16 ans. Elle réside avec sa famille dans l'Allemagne de l'Ouest et pratique l'aviron à haut niveau. Deux ans après la chute du mur de Berlin, en 1991, elle intègre la première équipe d'aviron allemande réunifiée et s'entraîne avec ses anciennes adversaires de l'Est.



**Les dominants. 1 : La grande souche** / scénario Sylvain Runberg, dessin Marcial Toledano (Glénat)

La majorité de l'humanité a été décimée par une épidémie. Des extraterrestres ont investi la planète mais refusent d'interagir avec les survivants. Ces derniers se sont divisés en trois groupes : les pacifiques, les résistants et ceux qui vouent un culte aux nouveaux occupants. Andrew, persuadé d'avoir perdu sa famille, a intégré une communauté pacifiste. Pourtant Amanda, sa fille, est vivante.



**L'été à Kingdom Fields** / Jon McNaught (Dargaud)

De l'autoroute aux boutiques pour touristes en passant par l'absence de réseau ou les amitiés estivales, le récit des vacances d'une famille partie dans un camp de bungalows sur la côte britannique.



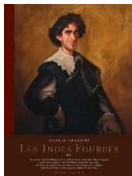
**Farmhand. 1** / Rob Guillory (Delcourt – Contrebande)

Jedidiah Jenkins cultive des organes humains dans sa ferme afin de soigner les blessés. Cependant, les produits qu'il utilise provoquent des effets secondaires monstrueux.



**Farmhand. 2** / Rob Guillory (Delcourt – Contrebande)

Jedidiah Jenkins n'est pas un agriculteur ordinaire. Il produit des organes humains prêts à être directement implantés dans le corps des personnes ayant besoin d'une greffe. Mais leurs effets secondaires étranges transforment les malades en quelque chose d'inhumain. Ces derniers lui demandent alors des comptes.



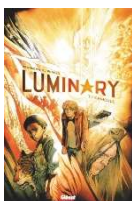
**Les Indes fourbes** / scénario Alain Ayrolles, dessin Juanjo Guarnido (Delcourt)

Les aventures de don Pablos de Ségovie, qui le mènent de la pauvreté à la richesse et de la cordillère des Andes à l'Amazone. Prix Landerneau BD 2019, Grand prix RTL de la bande dessinée 2019, Etoile 2019 de la meilleure bande dessinée, Prix des libraires de BD 2020, prix Libr'à nous 2020 (BD).



**J'irai cracher sur vos tombes** / scénario Jean-David Morvan, d'après Vernon Sullivan alias Boris Vian, dessin Rey Macutay, Rafael Ortiz et Scietronc (Glénat)

Voulant venger la mort de son frère, lynché parce qu'amoureux d'une blanche, Lee Anderson, 26 ans, s'installe à Buckton, dans le sud des Etats-Unis, et devient gérant de librairie. Il séduit les soeurs Asquith, deux femmes blanches racistes, issues d'un milieu aisé. Adaptation du roman publié en 1946.



**Luminary. 1 : Canicule** / scénario Luc Brunschwig, dessin Stéphane Perger (Glénat)

New York, juillet 1977. Une gigantesque explosion de lumière se produit, anéantissant tout dans un rayon de plusieurs centaines de mètres, hormis un homme, Darby McKinley, indemne au milieu des décombres. Admis quelques semaines plus tôt dans une clinique située à l'épicentre de l'explosion, c'est donc lui qui en serait à l'origine.



**Ma fille, mon enfant** / David Ratte (Bamboo – Grand angle)

Bien qu'elle s'en défende, Catherine est raciste et désapprouve la relation qu'entretient sa fille Chloé avec Abdelaziz. Peu à peu, elles s'éloignent l'une de l'autre, jusqu'au jour où un évènement tragique frappe le petit copain de Chloé. Sa mère veut la soutenir dans cette épreuve mais le lien est rompu.



**Un monde terrible et beau / Eleonor Davis (Gallimard)**

Hannah est aide-soignante, féministe et membre d'un groupe pacifiste. Son compagnon Johnny s'occupe de construire leur maison. Dans un contexte de plus en plus angoissant rendant leur avenir incertain, ils essaient d'avoir un enfant. Une histoire inspirée de la vie de l'auteure.



**La nuit est mon royaume / Claire Fauvel (Rue de Sèvres)**

Nawel, 20 ans, rêve de faire connaître au monde le groupe de rock qu'elle a créé avec son amie Alice. A Paris, où les deux jeunes filles se rendent pour leurs études, elle rencontre Isak Olsen, un musicien, lors d'un festival consacré aux jeunes talents.



**L'odyssée d'Hakim. 2 : De la Turquie à la Grèce / Fabien Toulmé (Delcourt – Encrages)**

En Turquie, Hakim et sa femme Najmeh, réfugiés syriens, ont un fils, Hadi. De nouvelles difficultés séparent la famille et Hakim se retrouve seul avec son enfant. Il décide de faire appel à des passeurs pour traverser la Méditerranée sur un canot de fortune.



**Les oiseaux ne se retournent pas / Nadia Nakhlé (Delcourt – Mirages)**

Amel, une orpheline de 12 ans, fuit son pays dévasté par la guerre. A la frontière, elle est séparée de la famille qui avait accepté de la prendre sous son aile. Désormais toute seule, la jeune fille fait la connaissance de Bacem, un déserteur qui joue du oud. Solidaires, ils surmontent ensemble les épreuves qu'ils ont traversées.



**Payer la terre : à la rencontre des premières nations des territoires du Nord-Ouest canadien / Joe Sacco (Futuropolis – XXI)**

Parti à la rencontre des Dénés en 2015 dans les territoires du Nord-Ouest du Canada, l'auteur raconte en images l'histoire de ce peuple autochtone, ses traditions et ses premières rencontres avec les Anglais. Ils furent d'abord livrés à eux-mêmes jusqu'à ce que la découverte du pétrole et de l'or incite le gouvernement à officialiser son autorité sur eux comme sur leurs terres.



**Planeta extra / scénario Agrimbau, dessin Ippoliti (Sarbacane)**

Dans un futur où la Terre n'est plus qu'une banlieue de l'univers, Kiké et Toti doivent assurer une livraison délicate vers la lointaine Lunaeuropa. Mais lorsque la fille de Kiké lui annonce son départ, il se lance dans une mission périlleuse, prêt à tout pour la retenir.



**Quatorze juillet** / scénario Martin Quenehen et Bastien Vivès, dessin Bastien Vivès (Casterman)

Dans la France des années 2010 traumatisée par les attaques terroristes, les destins de Vincent et Jimmy se croisent dans un village de l'Isère. Le premier a perdu sa femme dans un attentat, le second est un jeune gendarme. Thierry prend sous son aile Vincent et sa fille Lisa, mais celui-ci semble désespéré.



**Les reines de sang. Roxelane, la joyeuse. 1** / scénario Virginie Greiner, dessin Olivier Roman (Delcourt – Histoire & histoires)

A Istanbul, au XVI<sup>e</sup> siècle, Roxelane, l'esclave ukrainienne, vit recluse dans le harem de Soliman le Magnifique. Elle compte sur ses charmes et son intelligence vive pour séduire le sultan.



**Retour de flammes. 1 : Premier rendez-vous** / scénario Laurent Galandon, dessin Alicia Grande (Glénat)

Paris, septembre 1941. Le commissaire Engelbert Lang est chargé d'enquêter sur un incendie au cinéma le Concordia qui a détruit un film de propagande nazie. C'est la deuxième fois qu'un tel acte se produit dans la capitale et les autorités allemandes s'en préoccupent. Lang découvre que l'Occupation n'a pas totalement réduit l'esprit de création et de liberté.



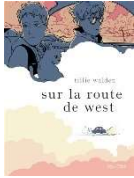
**Seules à Berlin** / Nicolas Juncker (Casterman)

Berlin, avril 1945. Les destins de l'Allemande Ingrid et de la Russe Evgeniya se croisent. La seconde arrive à Berlin avec les troupes de son pays pour identifier les restes d'Hitler et est logée chez la première. Le choc est grand entre Ingrid, épuisée par la guerre et apeurée et Evgeniya, pleine de vie et intriguée par son hôte. Chacune tient un journal où se suit l'histoire de leur amitié.



**Skateboard chronicles** / scénario Jérôme Hamon, dessin Matteo Simonacci (Marabout – Marabulles)

Neil, adolescent ordinaire négligé par sa mère, est obligé d'assumer de lourdes responsabilités quand celle-ci part en cure de désintoxication. La cohabitation avec sa famille d'accueil se passe mal alors le garçon s'enfuit et, avec sa petite soeur Mia, il élit domicile dans un parc d'attraction abandonné.



### **Sur la route de West / Tillie Walden (Gallimard)**

Lou croise par hasard Béa, la fille adolescente d'une voisine, dans une station-service au Texas. La voyant perdue et sans repères, elle l'emmène avec elle. Alors qu'elles apprennent à se connaître, elles croisent la route de Diamond, une chatte ayant des pouvoirs étranges. Elles partent alors vers West, une mystérieuse ville qui ne figure sur aucune carte.



### **Thérapie de groupe. 1 : L'étoile qui danse / Manu Larcenet (Dargaud)**

Un auteur de bande dessinée est en mal d'inspiration et fait appel aux plus grands peintres, aux philosophes ainsi qu'à Dieu pour retrouver la fibre créatrice.



### **The Weatherman. 1 / scénario Jody Leheup, dessin Nathan Fox (Urban comics – Urban indies)**

Nathan Bright est un présentateur météo qui vit sur la planète Mars en compagnie de sa petite amie et de son chien. Il profite de cette vie rêvée jusqu'à ce qu'il soit accusé d'avoir commandité une attaque terroriste sur la Terre, éliminant ainsi 18 milliards de personnes.



### **West legends. 1 : Wyatt Earp's last hunt / scénario Olivier Peru, dessin Giovanni Lorusso (Soleil)**

En hiver 1890, après la fusillade d'O.K. Corral et la vengeance sanglante qui l'a rendu célèbre, Wyatt Earp part à San Francisco. Il compte y retrouver Lucky Cullen, un vieil ami chasseur de primes qui a fait fortune. En arrivant dans la ville, il apprend que Cullen vient d'être assassiné.



### **West legends. 2 : Billy the Kid : the Lincoln county war / scénario Christophe Bec, dessin Lucio Alberto Leoni et Emanuela Negrin (Soleil)**

Été 1878. La rue principale de Lincoln est devenue la plus dangereuse de tout le pays. Deux factions s'opposent pour obtenir le monopole du commerce : Murphy & Dolan et Tunstall associé à McSween, lesquels ont créé une milice appelée les Regulators, qui compte dans ses rangs Billy the Kid, guidé par l'envie de venger son mentor. L'affrontement entre les deux camps est inéluctable.



## NOUVEAUTÉS BD JEUNESSE – MAI-JUIN 2020



**Les amies de papier. 1 : Le cadeau de nos 11 ans** / scénario Christophe Cazenove et Ingrid Chabbert, dessin Cécile (Bamboo)

Au début de l'été, Mei, 11 ans, reçoit du papier à lettres, le même que reçoit de son côté Charlotte pour sa fête, 11 ans également. Grâce à ce papier à lettres, les deux jeunes filles se rencontrent et passent ensemble une belle journée. Une amitié naît entre elles qu'elles décident de poursuivre sous la forme d'une relation épistolaire.



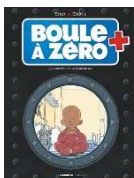
**Les amies de papier. 2 : 12 printemps, 2 étés** / scénario Christophe Cazenove et Ingrid Chabbert, dessin Cécile (Bamboo)

Après s'être revues à la plage pendant les vacances, Mei et Charlotte commencent une deuxième année de correspondance. Mais alors que ses parents se séparent, Mei tente de convaincre l'un des deux d'organiser une rencontre avec Charlotte avant le prochain été.



**Les amies de papier. 3 : Treize envies de te revoir** / scénario Christophe Cazenove et Ingrid Chabbert, dessin Cécile (Bamboo)

Alors que Charlotte est invitée par la mère de son amie Mei à venir passer les vacances d'été avec elles, elle apprend que la fillette ne sera pas présente. Elle sera en vacances avec son père en Ardèche. L'été s'annonce riche en surprises.



**Boule à zéro. 8 : Le fantôme de la chambre 612** / scénario Zidrou, dessin Ernst (Bamboo)

Au sixième étage de l'hôpital, réservé aux enfants, Zita reçoit la visite de son père qui l'a abandonnée à l'âge de 4 ans, lorsqu'il a découvert qu'elle était atteinte d'une leucémie.



**Calpurnia. 2** / Daphné Collignon, d'après le roman de Jacqueline Kelly (Rue de Sèvres)

En 1899, Calpurnia Tate, 11 ans, habite au Texas, dans le comté de Cadwell. Avec l'aide de son grand-père, un naturaliste, elle observe les sauterelles, les lucioles ou les opossums et développe son esprit scientifique. Elle se pose mille questions et se demande si la science peut être une voie sur le chemin de la liberté pour une jeune fille à l'aube du XXe siècle.



**Comme un garçon. 4 : Les hommes fragiles** / Jenny (Delcourt – Jeunesse)

Amaury et Gabriel se lancent un défi pour savoir lequel d'entre eux est digne des faveurs de Charlotte. Malgré leur rivalité, leur antagonisme puéril se change peu à peu en connivence et une complicité commence à se former entre les deux jeunes hommes.



**Coquillettes et crustacés. Kara : premier trimestre** / scénario Louise Mey, dessin Isabelle Maroger (Monsieur Pop Corn)

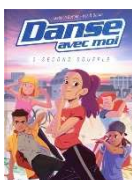
Sur les conseils de ses proches, Kara essaie de profiter de ses années d'adolescence malgré son arrivée dans un nouveau collège.



**Danse avec moi. 1 : La révélation** / scénario Isabelle Bottier, dessin Fez et Darko (Jungle – Miss Jungle)

Pour trouver sa place et s'affirmer, Céleste décide de prendre des cours de hip-hop. Elle fonde un groupe pour participer au concours régional de danse et consacre tout son

repos.



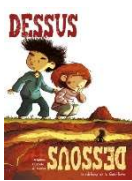
**Danse avec moi. 2 : Second souffle** / scénario Isabelle Bottier, dessin Fez et Darko (Jungle – Miss Jungle)

Les Magical Five doivent participer au prochain clip des Urbains Ailés. Stressée, Céleste est également déstabilisée par le comportement de Salim qui lui cache des choses. Son attitude compromet la prestation du groupe et leur amitié.



**Des lumières dans la nuit. 2 : Hicotea** / Lorena Alvarez (Vents d'ouest – Jeunesse)

Lors d'un voyage scolaire à la rivière, Sandy s'éloigne du groupe et découvre une carapace de tortue vide. En regardant à l'intérieur, elle est emportée dans un monde magique rempli de sculptures, de tableaux et de grimoires représentant toute l'histoire du monde. Une peinture inachevée demande à la jeune fille de la terminer.



**Dessus dessous** / scénario Delphine Cuveele, dessin Dawid (Éditions de la Gouttière)

La vie de toute une famille est bouleversée quand une taupe fait irruption dans le jardin. Entre le père qui essaye les moyens les plus saugrenus pour s'en débarrasser, les enfants qui cherchent à la sauver et l'animal qui tente de survivre, cette histoire propose une réflexion sur le monde environnant et le respect de la vie animale.



**Je suis ton secret. 2** / scénario Marc Cantin et Isabel, dessin Clémentin Bouvier (Clair de lune)

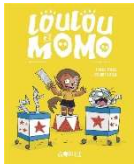
La suite des aventures de Manah, une lycéenne qui s'interroge sur l'auteur des messages inquiétants laissés dans son agenda.





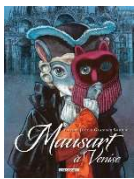
**Lemmings. 2 : Les gemmes bleues** / scénario Criss, dessin Fred Besson (Kennes)

Pour lutter contre les trolls, les Vikings doivent trouver des gemmes bleues. La fille du chef, Eiline, et Willand se rendent par-delà les forêts maudites dans l'espoir de se procurer ces pierres sacrées capables de pétrifier leurs ennemis. Les lemmings, responsables de la perte de la dernière gemme, accompagnés de nombreux animaux, les suivent afin de les prévenir des dangers qui les guettent.



**Loulou et Momo. 3 : Hocus pocus, maudit circus !** / scénario Hervé Eparvier, dessin Mickaël Roux (Tourbillon – Globule)

Les histoires loufoques d'une momie et d'une louve-garou dans l'univers du cirque.



**Mausart à Venise** / scénario Thierry Joor, dessin Gradimir Smudja (Delcourt – Jeunesse)

Mausart la souris est désormais célèbre pour ses talents de virtuose. Sa tournée s'achève à Venise au moment où commence le célèbre carnaval.



**Méto. 1 : La maison** / scénario Lylian d'après l'œuvre d'Yves Grevet, dessin Nesmo (Glénat)

64 enfants, répartis en quatre classes d'âge, vivent coupés du monde, dans une grande maison. Chacun d'eux sait que dès qu'il dépasse la taille réglementaire et brise son lit, il sort définitivement de la maison. Mais qu'y a-t-il après la maison ? Méto, qui refuse d'obéir aveuglément, cherche des alliés parmi les enfants. Prix Tam-Tam Je bouquine 2008 (Salon de Montreuil).



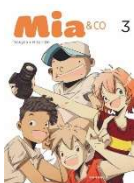
**Méto. 2 : L'île** / scénario Lylian d'après l'œuvre d'Yves Grevet, dessin Nesmo (Glénat)

Aidé par un mystérieux indicateur, Méto et un groupe de rebelles parviennent à s'évader de leur prison. Réfugiés dans la nature, ils découvrent les Oreilles coupées, une communauté hostile aux gens de la maison. Le garçon est plus décidé que jamais à découvrir les secrets de ce monde inquiétant.



**Mia & co. 2** / scénario Vanyda, dessin Nicolas Hitori De (Dargaud)

Pour cette rentrée, Mia intègre un collège privé où elle a du mal à trouver ses marques. Sa bande de copains lui manque. Heureusement, certains soirs, les amis réussissent à se réunir dans l'appartement du grand-père de Wilfried...



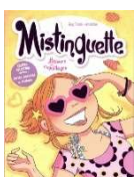
**Mia & co. 3 / scénario Vanyda, dessin Nicolas Hitori De (Dargaud)**

Elèves en classe de 4e, Mia, Gauthier, Louka et Zouzou sont inséparables. Mais au fil des années, les quatre copains d'école découvrent que les relations entre les filles et les garçons ne sont pas si simples. Suite et fin des années collège de Mia entre musique, flirts et jeux vidéo.



**Mistinguette. 1 : En quête d'amour / scénario Greg Tessier, dessin Amandine (Jungle – Miss Jungle)**

A la suite d'un déménagement, Chloé fait son entrée dans son nouveau collège. Elle doit se faire de nouvelles copines et compte bien rencontrer le grand amour.



**Mistinguette. 2 : Baisers et coquillages / scénario Greg Tessier, dessin Amandine (Jungle – Miss Jungle)**

Chloé Blin part à contre-cœur faire du camping avec sa famille. Elle va cependant faire de nouvelles rencontres et vivre des expériences insolites.



**Mistinguette. 3 : La reine du collège / scénario Greg Tessier, dessin Amandine (Jungle – Miss Jungle)**

Mistinguette entre en 3e. Elle devient la grande du collège, un statut envié par Elise, la petite nouvelle de 6e, à qui elle s'est attachée. Mistinguette a enfin le droit d'aller sur Internet et de tenir son propre blog. Tout se passe bien jusqu'au moment où elle se rend compte qu'Elise subit les persécutions de trois filles de l'école...



**Mort et déterré. 1 : Un cadavre en cavale / scénario Jocelyn Boisvert, dessin Pascal Colpron (Dupuis)**

Yan, 13 ans, est un adolescent sans histoire et heureux. Alors qu'il se rend à la maternité où sa petite soeur vient de naître, il surprend une dispute entre un dealer et son client. En voulant les séparer, il est touché par un coup de couteau mortel. Mais son âme refuse de quitter son corps et il se réveille dans son cercueil.



**Nager aide à vivre (et rend intelligent) / Cathy Karsenty (Hélium – Humour)**

Histoires drôles sur les joies et les affres de la piscine, les personnes rencontrées, le rapport au corps et aux autres.



**Obie Koul. 1 : Un week-end sur deux chez mon père** / scénario Makyo, dessin Buffolo (Kennes)

A 12 ans, Obie, le fils de Mia, une humaine, apprend l'identité de son père, Elzeki, un extraterrestre. Ses parents décident alors qu'il peut passer un week-end sur deux et la moitié des vacances scolaires avec lui, sur une autre planète. Prix Conseil départemental de Loir-et-Cher (bd Boum 2019), Prix des collèges 2020 (FIBD d'Angoulême).



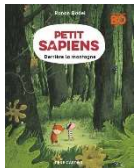
**Pepper et Carrot . 3 : L'effet papillon** / David Revoy (Glénat – Jeunesse)

Alors que la jeune sorcière Pepper se réjouissait de participer au concours de magie d'Hereva et d'y briller, la voilà qui se retrouve membre du jury, à devoir se prononcer sur le talent de ses rivales, Camomille, Shichimi, Spiruline, Coriandre et Safran.



**Petit Sapiens. 1 : La vie de famille** / Ronan Badel (Père Castor-Flammarion – Ma première BD)

C'est la préhistoire. Une famille d'Homo sapiens quitte la plaine en quête d'un nouveau territoire plus hospitalier. Petit Sapiens, le cadet du clan, raconte son quotidien : la chasse avec son père, le chef du clan, la cueillette avec sa maman, les jeux avec sa soeur ou encore la construction du barbecue.



**Petit Sapiens. 2 : Derrière la montagne** / Ronan Badel (Père Castor-Flammarion – Ma première BD)

Une tribu de prognathes s'est installée près de la grotte des Sapiens ce qui déplaît fortement au chef de famille car ils ont des habitudes très différentes des leurs. Pourtant, Petit Sapiens se lie d'amitié avec son nouveau voisin. Les deux enfants partent ensemble à l'aventure. Leurs deux clans sont obligés de se côtoyer et apprennent à se connaître.



**Le secret de Zara** / scénario Frédéric Bernard, dessin Benjamin Flao (Delcourt – Les enfants gâtés)

Zara découvre sa passion pour la peinture dans le magasin pour artistes que tiennent ses parents. Mais rien n'arrête sa fougue créatrice et ses dessins se poursuivent au-delà de sa feuille, sur les tables ou encore les murs. Ses parents lui interdisent alors de toucher aux tubes de peinture avant de comprendre que leur fille est dotée d'un véritable talent.



**Sous les arbres. 1 : L'automne de M. Grumpf** / Dav (Éditions de la Gouttière)

L'hiver approche. Les animaux de la forêt s'y préparent et M. Grumpf, un blaireau bien connu du voisinage leur vient en aide. Il est tellement serviable que les feuilles d'automne s'entassent sur le pas de sa porte, ce qui finit par l'exaspérer. Finalement, ses efforts sont récompensés.



### **Spirou à Berlin / Flix (Dupuis)**

En 1989, à Bruxelles, Fantasio ne parvient pas à trouver le scoop qui pourrait faire décoller sa carrière. Il aimerait accompagner le comte de Champignac à son congrès de Berlin-Est pour étudier le rapprochement des peuples, mais le comte s'y oppose. Quand ce dernier disparaît, Spirou et Fantasio décident de se rendre en RDA pour le retrouver.



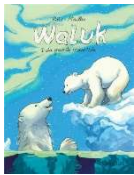
### **Supergroom. 1 : Justicier malgré lui / scénario Fabien Vehlmann, dessin Yoann (Dupuis)**

Histoires drôles sur les joies et les affres de la piscine, les personnes rencontrées, le rapport au corps et aux autres.



### **Tib et Tatoum. 5 : On s'entend trop bien ! / scénario Flora Grimaldi, dessin Bannister (Glénat – Tchô !)**

En séjour dans la tribu de pêcheurs dont fait partie sa mère, Tib s'est fait une copine du nom de Doli. Tatoum, quant à lui, découvre ce nouvel environnement marin dont il fait ses délices. Les deux camarades s'y sentent si bien qu'il leur est difficile d'imaginer en repartir.



### **Waluk. 1 : La grande traversée / scénario Ruiz, dessin Mirallès (Dargaud)**

Waluk, le petit ourson blanc, a été abandonné par sa mère. Il doit apprendre à survivre seul sur la banquise. Le vieil ours Esquimo lui enseigne les rudiments de la vie sauvage et espère faire de lui l'héritier de Nanuq, celui qui protège ses congénères de la menace de l'homme.