



L'amour en équation. Volume 1, Dans la bulle d'Emilie

scénario Camomille, dessin & couleur Clara Lang

Delcourt

Emilie a 19 ans, un chat et est autiste Asperger. Elle vit chez sa grand-mère qui s'inquiète de la voir seule et lui demande de trouver un compagnon de vie autre que son félin. La jeune fille, pour qui les échanges avec autrui relève du défi, enchaîne les rencontres et tente de comprendre le fonctionnement des relations amoureuses. Des pages documentaires sur l'autisme complètent

l'album.



Creuser, voguer

Delphine Panique

Cornélius (Collection Pierre)

Dix histoires mettant en scène des travailleuses saisonnières dans un monde poétique et fantaisiste. Parmi elles, Plopine, Raoula ou encore la jeune Flippa, qui ont quitté leur foyer et leur pays d'origine pour un travail de misère le temps d'une saison, connaissent l'épuisement, les tâches ingrates, le mal du pays et l'absence des êtres chers tout en vivant des moments forts de solidarité.



Gourmet détective. Volume 3

Akiko Higashimura

Delcourt (Tonkam. Josei)

Midori Kiritani aime cuisiner de bons plats pour son époux Kazuhiro. Mais ce dernier préfère les plats de sa mère envoyés depuis sa région. Déçue par sa vie conjugale, Midori cherche du réconfort sur un forum et reçoit un message mystérieux de Mary Magdalene. Pendant ce temps, Gorô Akechi prépare la réunion des anciens de son lycée. Cependant son ami Kazuhiro Kiritani manque à l'appel.



Hana et Taru

La folie de la forêt

scénario et carnet Léo Schilling, dessin et couleur Motteux

Dargaud (Combo)

Au coeur d'une forêt ancestrale, la jeune Taru, naïve et fantasque, peine à trouver sa place au sein de sa tribu de chasseurs-guerriers. Sa rencontre avec Hana, une humaine au passé mystérieux retenue prisonnière, est pour elle une porte ouverte pour trouver sa propre voie. Alors que le village est la cible d'animaux monstrueux, elles s'allient pour comprendre cette nature devenue incontrôlable.



Le loup en slip. Volume 8, Le loup en slip et le mystère du P silencieux
scénario Wilfrid Lupano, dessin et couleurs Mayana Itoïz

Dargaud

Dans la forêt, Grumo, une mésange qui aime ronchonner, se plaint des exceptions orthographiques de la langue française. Le loup en slip tente alors de percer les mystères de la grammaire et des mots.



Le monde des cancre. Volume 1, Sous l'école
scénario Nicolas Bary et Nina Phillips, dessin et couleur Justine Cunha

Dupuis

St Joseph est un internat d'excellence aux résultats inégalés et à la discipline exemplaire. Dans ses sous-sols, l'établissement cache une partie secrète construite par la directrice afin de remettre les mauvais élèves et les récalcitrants dans le droit chemin. Des salles de punition avec de véritables épreuves à passer et des machines en guise d'enseignants y ont été installées.



Nelson. Volume 26, Signature diabolique
Bertschy

Dupuis

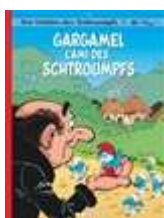
Nelson, l'insupportable diabolotin orange, s'est incrusté dans la vie de Julie, une jeune et jolie célibataire, et de Floyd, un labrador pataud. Il n'a pas son pareil pour empoisonner chaque instant de l'existence de ses deux victimes favorites et de tous les infortunés qui croisent son chemin.



Le royaume. Volume 8, La reine du balai
Benoit Feroumont

Dupuis

Huit nouvelles histoires courtes pour retrouver les personnages de la série : Anne, la reine, François, Joseph, le roi et de nouveaux individus.



Les Schtroumpfs. Volume 41, Gargamel l'ami des Schtroumpfs
scénario Alain Jost et Thierry Culliford, dessin Alain Peral

Le Lombard

Après s'être rendu compte de l'inutilité de capturer les Schtroumpfs pour produire la pierre philosophale, Gargamel souhaite devenir leur ami. Pour leur prouver sa bonne foi, il les aide face à Georges-Louis Bouffon, un biologiste désireux d'étudier les lutins bleus à tout prix.



Spirou. Spirou et la Gorgone bleue
scénario Yann, dessin et couleurs Dany

Dupuis (Grand public)

Spirou et Fantasio enquêtent sur la Gorgone bleue, un groupe écolo-terroriste constitué uniquement de femmes et subventionné par le comte de Champignac. L'organisation combat la pollution des océans, la mauvaise alimentation et surtout un milliardaire producteur d'engrais chimiques extrêmement polluants.



Traqueurs d'âmes. Volume 1, Premier contact
scénario Niko Tackian, dessin Soann

Jungle (Frissons)

La famille Minsky s'installe dans une ancienne boutique d'antiquités de la ville de Ludendorf. Le jeune Lino découvre qu'il est capable de voir et d'aider les fantômes. Accompagné de sa soeur Solal et de son nouvel ami Erasmus, il tente de résoudre le mystère de la disparition d'un garçon, Théophile, survenue il y a plus d'un siècle, afin de lui accorder le repos éternel.
