



Allott, Susan

Des vies volées

A vue d'œil (Collection 16 – Suspense)

1997, Londres. Isla Green, 35 ans, reçoit un appel de son père l'informant que la police de Sydney le soupçonne d'être lié à la disparition de Mandy, une voisine et amie de la famille disparue brutalement en 1967 et dont la mort vient d'être confirmée. Secouée par cette enquête, Isla retourne chez elle en Australie pour assister ses parents dans l'épreuve. Premier roman.



Berest, Claire

Artifices

A vue d'œil (Collection 16 – Roman)

Depuis sa suspension, Abel Bac, un policier parisien, vit reclus. Des événements étranges survenus dans des musées, semblant tous le concerner, l'obligent à rompre son isolement. Aidé de sa voisine Elsa et de sa collègue Camille Pierrat, il mène une enquête qui le conduit à s'intéresser à l'artiste internationale Mila.

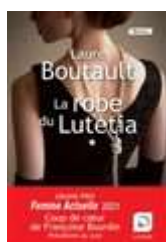


Berlanda, Thierry

La louve de Mausecret

Ed. de la Loupe (20 – Policier)

Bourges, 1633. Alors qu'une paix fragile règne entre protestants et catholiques, deux respectables commerçants se suicident. Les circonstances étranges de leur mort provoquent la suspicion de la population à l'encontre de leurs représentants. Archambault des Mousseaux, lieutenant de police, est sommé par le maire de résoudre l'affaire. Son enquête le conduit sur les traces de la meneuse de loups.



Boutault, Laure

La robe du Lutetia

Ed. de la Loupe (20 – Roman)

A la mort de leur grand-mère dans les Cévennes, deux sœurs découvrent sous clé une robe qu'elles n'avaient jamais vue. Intriguées, elles enquêtent sur sa provenance, remontant jusqu'à la Seconde Guerre mondiale et aux secrets inavoués qui bouleversent tout un village. Coup de coeur de Françoise Bourdin, prix Femme actuelle 2021.



Chauvy, Véronique

L'éclair d'argent

Feryane Livres en gros caractères (Roman. Corps 16)

En mai 1871, Julien, 14 ans, assiste à la mort de son frère, tué par un soldat de l'armée versaillaise en pleine Commune de Paris. Condamné à la déportation en Nouvelle-Calédonie, il jure de se venger. De retour du bagne, après l'amnistie générale de 1879, Julien se met sur les traces du meurtrier de son frère, à Pontgibaud, en Auvergne, où il se fait embaucher dans les mines de plomb argentifère.



Coben, Harlan

Gagner n'est pas jouer

Feryane Livres en gros caractères (Policier. Corps 16)

Il y a plus de vingt ans, Patricia Lockwood a été enlevée durant un cambriolage puis séquestrée pendant des mois avant de parvenir à s'échapper. Par ailleurs, des objets volés à sa famille ont disparu. Quand un homme est retrouvé mort près d'un tableau et d'une valise appartenant à Win Lockwood, ce dernier ne pense plus qu'à obtenir justice.



Colombani, Laetitia

Le cerf-volant

Ed. de la Loupe (20 – Roman)

La vie de Léna bascule suite à un drame personnel. Elle quitte tout et se rend en Inde pour se reconstruire. Tous les jours, à l'aube, elle nage dans l'océan Indien et a pour voisine de plage une petite fille qui joue au cerf-volant. Un matin, manquant de se noyer, Léna est sauvée grâce à l'enfant qui prévient un groupe d'autodéfense féminine.



Crozes, Daniel

Une promesse d'été

A vue d'œil (Collection 18 – Terroir)

1971. Pierre, un lycéen de 16 ans issu d'une famille modeste, laisse croire à ses camarades qu'il part comme eux en vacances. En réalité, l'adolescent rejoint sa tante Marie, une jeune veuve, dans une ferme sans eau courante. Il doit y travailler tout l'été. Un jour, des campeurs s'installent sur le terrain. Une jeune fille de 17 ans les accompagne.



Da Costa, Mélissa

Je revenais des autres

Editions Gabelire (Corps 16)

Philippe, 40 ans, directeur commercial, marié et père de deux enfants, devient l'objet de la passion d'Ambre, 20 ans. Submergée par le vide de sa vie, cette dernière décide d'en finir. Philippe l'envoie dans un village montagnard à l'autre bout du pays, à la fois pour qu'elle se reconstruise et pour qu'il puisse sauver sa famille.



Dietrich, Pascale

Faut pas rêver

A vue d'œil (Collection 20 – Suspense)

Carlos, sage-femme ayant quitté l'Andalousie pour exercer à Paris, souffre depuis deux mois d'une somnolence. Louise, sa compagne réveillée en sursaut chaque nuit, met en place un enregistreur près de son oreiller. Les résultats analysés par Jeanne révèlent un scénario meurtrier qui se joue et se rejoue à Marbella.

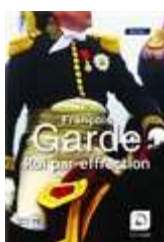


Ducloz, Albert

Le petit fougaud

Feryane Livres en gros caractères (Détente. Corps 16)

Les Borie, un couple d'octogénaires, viennent de trouver un repreneur pour leur ferme spécialisée dans la fabrication de l'artisan, un fromage local. Il s'agit d'une famille syrienne, les Mesyaf. La présence d'étrangers déclenche des réactions hostiles, particulièrement lorsque l'aîné de la famille, Amric, débute une relation avec une jeune fille du village, Emilie Béréziat.



Garde, François

Roi par effraction

Ed. de la Loupe (Roman)

En 1815, Joachim Murat tente de reconquérir le trône de Naples, qu'il vient de perdre après six ans de règne. L'ascension de ce fils d'un aubergiste du Quercy, devenu général puis maréchal de Napoléon, choisi comme époux par Caroline Bonaparte, s'arrête brusquement. Capturé et jeté en prison, il est exécuté le 13 octobre 1815. Prix de l'Homme pressé 2020.



Harmon, Amy

Ce que murmure le vent

Ed. de la Loupe (19 – Roman)

Afin de respecter ses dernières volontés, Anne Gallagher fait le voyage de Brooklyn jusqu'en Irlande pour disperser les cendres de sa grand-mère sur sa terre natale. Après une étrange nuit, elle se réveille en 1921, dans le domaine de ses ancêtres. Tous la prennent pour son arrière-grand-mère Anne, disparue en 1915 lors d'une insurrection.

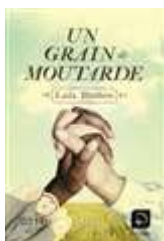


Hayes-McCoy, Felicity

Le petit jardin du bonheur

Feryane Livres en gros caractères (Roman. Corps 16)

Les habitants de Lissbeg, village niché dans la péninsule de Finfarran en Irlande, se préparent à fêter Noël. Quant à Cassie Fitzgerald, débarquée de Toronto pour rendre visite à ses grands-parents, elle se prend d'affection pour la bourgade et décide de participer à la préparation du concours de la plus belle fête de l'hiver. Peu à peu, elle découvre les secrets des uns et des autres.



Ibrahim, Laila

Un grain de moutarde

Ed. de la Loupe (19 – Roman)

Née dans une riche famille confédérée du sud des Etats-Unis, Lisbeth Johnson a fui l'héritage esclavagiste de la plantation où elle a grandi pour s'établir dans le nord du pays. Mais quand elle apprend que son père est mourant, elle n'hésite pas à rentrer à Fair Oaks. Au même moment, Mattie, son ancienne nourrice, qui l'a élevée, fait elle aussi le voyage vers le sud avec sa fille Jordan.



Jonas, Charlie

Café chat

Ed. de la Loupe (18 – Roman)

Tandis que Susan, sa voisine de 73 ans, souhaite se rendre une dernière fois à Ischia, Léonie Beaumarchais se propose d'héberger son chat en attendant son retour. Fâché par ce changement imprévu, le félin s'applique à ravager l'appartement de Léonie et à lui faire passer des nuits épouvantables. Elle sollicite alors l'aide de Maxie Sommer, propriétaire du café Miss Paula's. Premier roman.



Kafka, Cynthia

Je suis venue te dire

Feryane Livres en gros caractères (Détente. Corps 16)

A 28 ans, Rose tient son père pour responsable de l'échec qu'est sa vie. Après dix ans d'absence, elle regagne sa ville natale pour régler ses comptes avec lui et enfin se construire. Mais elle le découvre en soins palliatifs, incapable de répondre à ses questions, ne pouvant que l'écouter.



Laborie, Christian

Les fiancés de l'été

A vue d'œil (Collection 16 – Terroir)

L'été 1939 bouleverse la vie de deux fiancés lozériens. Raphaël est mobilisé, avant de rejoindre la Résistance puis d'être arrêté et envoyé à Buchenwald. Ariane voit son domaine familial réquisitionné par la Wehrmacht, puis se fait manipuler par un officier allemand et part finalement vivre à Paris où elle peut réaliser son rêve de travailler dans la mode. Elle n'oublie pas pour autant son passé.



Miller, Mark

Minuit ! New York

A vue d'œil (Collection 16 – Roman)

A Paris, Lorraine est harcelée par un personnage qui prétend être l'assassin de son père, un célèbre galeriste abattu à Manhattan. A New York, Leo, qui sort de prison pour avoir peint et vendu de fausses toiles de maîtres, est traqué par l'une des victimes de ses supercheries. En se croisant à Central Park, Leo et Lorraine ne se doutent pas que leurs destins sont liés.

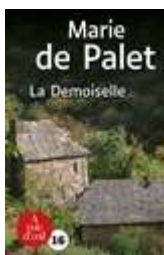


Moreau, Christiana

La dame d'argile

Ed. de la Loupe (19 – Roman)

Dans l'entre-deux-guerres, Angela quitte l'Italie pour rejoindre son époux, exilé en Belgique. Elle emporte un buste ayant appartenu à sa mère. Des années plus tard, Sabrina, restauratrice au Musée des beaux-arts de Bruxelles, hérite d'un buste en argile de Simonette Vespucci. Elle enquête sur les origines de la sculpture et sur la mystérieuse artiste, Constanza Marsiato.



Palet, Marie de

La demoiselle

A vue d'œil (Collection 16)

Au début du XXe siècle, dans la région de Mende, une famille de paysans aisés, les Combes, fête le retour de Claire, leur fille partie depuis quatre ans pour étudier dans un pensionnat religieux de la ville. Claire s'ennuie jusqu'à ce qu'elle rencontre Louis au carnaval. Mais un jour arrive Delphine, la belle cousine du Midi.



Parailous, Alain

La vigne et la rose

Ed. de la Loupe (20 – Roman)

Lot-et-Garonne, dans les années 1830. François Palaizeau, fils doué quoiqu'illégitime, est chassé des terres familiales par son bon à rien de frère. Engagé comme homme à tout faire par un avocat vivant dans un village voisin, ce dernier remarque son érudition et l'aide à faire partie des instituteurs nouvellement imposés par la loi Guizot aux communes de plus de 500 habitants.



Perez, Roland

Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan

A vue d'œil (Collection 20)

Roland vit dans un HLM du 13e arrondissement de Paris, au sein d'une famille juive séfarade d'origine marocaine. A 5 ans, il ne marche toujours pas. Gardé à l'écart du monde par une mère très croyante et surprotectrice, l'enfant se passionne pour les émissions de télévision et pour Sylvie Vartan. Premier roman.



Pitocchi, Carine

Les rêves de nos mères. Volume 2, Les cendres sous les coquelicots, 1914-1918

A vue d'œil (Collection 16)

1914. Quand la guerre éclate, Will Murphy est envoyé au front pour échapper à la peine de mort. Julia Ashford s'engage avec sa cousine Emily dans un réseau qui exfiltre les soldats anglais blessés en Belgique. A Paris, l'institutrice Florine s'efforce de reconforter les enfants dont la famille est déchirée par le conflit tandis qu'à Londres, la famille Murphy se lance dans la fabrique d'obus.



Pitocchi, Carine

Toi seul

A vue d'œil (Collection 20 – Roman)

Avocate à New York, Moira Wallace vient de remporter un procès qui fait décoller sa carrière. Pourtant, prise de doute, elle décide de s'engager dans une mission humanitaire en Ethiopie. Sur place, elle découvre, malgré la dure réalité du pays, la richesse des habitants et fait la rencontre de l'irrésistible Liam Spencer, un acteur hollywoodien.



Pluchard, Mireille

Le petit bâtard

A vue d'œil (Collection 16)

Clarisse Chardenon, véritable petite mère pour toute sa famille, est envoyée faire la saison des vers à soie dans les Cévennes huguenotes. Malgré les mises en garde de son père contre les propriétaires, elle se plaît au domaine Blanchon-Troupet. Elle y rencontre Jean, le benjamin de la maison. Une idylle naît. De retour chez elle, Clarisse se rend compte qu'elle est enceinte.



Pluchard, Mireille

Les couleurs du destin

A vue d'œil (Collection 16 – Terroir)

Au XIXe siècle, à Saint-Martial, dans les Cévennes. Sixtine tombe rapidement sous le charme de Jean-Baptiste Le Vignal, fils des riches propriétaires du Souleiadou. Mais le jeune homme, parti combattre à Leipzig, meurt au front. Désabusée et enceinte, Sixtine s'installe en Provence sous le nom de Camille Dhombre. Sa rencontre avec Jaume Mercadier, manufacturier fortuné, bouleverse son existence.



Rizzo, Claude

Une vie de passions

Feryane Livres en gros caractères (Roman. Corps 16)

Robert Frémont épouse Amandine Galéa dans l'espoir de réunir son atelier familial, riche d'un savoir-faire artisanal, au groupe industriel de sa belle-famille. Le jeune homme occuperait une place de choix dans ce nouvel ensemble. Même malade et diminué, le père d'Amandine s'oppose à cette fusion.



Sabard, Clarisse

La vie a plus d'imagination que nous

Ed. de la Loupe

Après sa rupture avec Clément, Léna redoute de passer les vacances de Noël avec sa famille déjantée. Alors que son père est retrouvé ivre devant le cimetière de Vallenot peu avant les fêtes, sa grand-mère l'inscrit sur un site de rencontres et Xavier, son oncle, invite un sans-abri au repas de famille. Prix Babelio 2020 (roman d'amour).



Signal, Christian

Là où vivent les hommes

A vue d'œil (Collection 20 – Terroir)

Trentenaire, le narrateur ne parvient pas à surmonter le décès brutal de son épouse. Il prend la route, sans but précis, et rencontre Achille, un berger, dans un hameau déserté des Causses. Au gré des pâturages et des agnelages, les deux hommes tissent des liens indéfectibles.



Soumy, Jean-Guy

Le regard de Jeanne

A vue d'œil (Collection 18 – Terroir)

Fin des années 1860, Jeanne, une orpheline de 16 ans, s'enfuit de la ferme où sa belle-mère l'a placée. Arrivée à Port-Dieu, en Dordogne, elle est embauchée comme fille de cuisine par une aubergiste. Le jour où un photographe ambulant débarque dans le village, la jeune fille est fascinée par ce mystérieux personnage. Malgré leur différence d'âge, une relation forte naît entre eux.



Steel, Danielle

Conte de fées

Feryane Livres en gros caractères (Détente. Corps 16)

Après des études à Stanford, Camille Lammenais revient au domaine viticole familial situé en Californie. Mais Joy, sa mère gravement malade, décède. Six mois plus tard, Christophe, son père, rencontre une Française, la comtesse de Pantin, qui le métamorphose rapidement. Lorsqu'il meurt à son tour, Camille, aux prises avec cette belle-mère, se bat pour son héritage voire pour sa vie.



Varella, Marie

Ainsi gèlent les bulles de savon, n° 1

Ed. de la Loupe (20)

Les portraits croisés de trois femmes de différents pays qui tentent de surmonter l'abandon de leur bébé.
