



Babyface

Olivier Balez, d'après le roman de Marie Desplechin

Rue de Sèvres

A l'école, personne n'aime Nejma. Elle est nulle, méchante, moche et mal habillée. Aussi le jour où Jonathan Suyckerbuck, grand amateur de catch, est retrouvé inconscient derrière la porte de la cantine, c'est Nejma qu'on accuse. Freddy, son voisin et ami, et Isidore, le vigile du supermarché où elle a l'habitude de se réfugier après les cours, prennent sa défense.



Beck. 20 tomes

Harold Sakuishi

Delcourt (Také – Akata)

Yukio Tanaka est un éternel loser, tête de Turc de sa classe et victime facile de tous les voyous en quête d'amusement. Tout bascule le jour où il rencontre Ryūsuke, jeune prodige de la guitare, et son chien Beck. Grâce à eux, Yukio va découvrir la musique, et la musique va découvrir Yukio.



Brigade Verhoeven. Volume 3, Alex

scénario Bertho, dessin Corboz, d'après le roman de Pierre Lemaitre

Rue de Sèvres

Le commandant Verhoeven enquête sur l'enlèvement et la séquestration d'Alex, 35 ans, et sur la découverte du corps du tortionnaire de la jeune femme.



Derrière le rideau

texte et dessin Sara del Giudice

Dargaud

En Provence, dans les années 1930. Yaël et sa petite soeur Emilie grandissent dans l'insouciance mais leur vie bascule à la mort de leur mère. Leur père épouse Ophélie que les deux soeurs rejettent. Peu à peu la famille est rattrapée par la guerre et les lois antisémites. Yaël prend alors conscience de son identité et de sa religion. Avec un dossier historique.



Liaisons dangereuses : préliminaires. Volume 3, L'Hallali des Amants

scénario, Stéphane Betbeder, dessin, Djief

Glénat

Au commencement était l'amour. Puis vint la chair. Et le vice. Maintes fois adapté au cinéma, Les Liaisons dangereuses de Pierre Choderlos de Laclos est un roman majeur du XVIIIe siècle et probablement l'un des plus grands chefs-d'oeuvre de la littérature française. Mais comment le vicomte de Valmont et la marquise de Merteuil en sont arrivés à devenir les personnages

manipulateurs que nous connaissons tous ? Avec ce troisième volume, découvrez la conclusion de cette série ambitieuse imaginant la jeunesse des deux protagonistes de ce roman culte.



Mort et déterré. Volume 3, Les derniers jours d'un zombie
scénario Jocelyn Boisvert, dessin Pascal Colpron

Dupuis

Yan, 13 ans, mort-vivant, poursuit son enquête sur les traces du dealer qui l'a poignardé, tout en s'efforçant de reconstruire sa famille. Après le meurtre d'Alice, l'adolescent dispose d'un temps limité pour ramener son amoureuse à la vie. La conclusion de la trilogie.



Voleuse

Lucie Bryon

Sarbacane

Après s'être enivrée, Ella n'a aucun souvenir de la fête donnée par un mystérieux inconnu à laquelle elle s'est rendue. Au matin, elle se réveille dans sa chambre, entourée d'objets luxueux dont elle ignore la provenance. Madeleine, la camarade de lycée sur laquelle Ella fantasme secrètement, se présente chez elle pour lui déclarer sa flamme. Elle lui apprend aussi que sa maison a été cambriolée.
