

NOUVEAUTÉS BD – MAI 2021



Absolument normal. Volume 1, Tous différents

scénario Toussaint

dessin Martusciello, Pizzetti

Dupuis

Dans un monde où les adolescents développent des pouvoirs extraordinaires à leur puberté, Cosmo se sent vulnérable car il n'a aucune faculté particulière. Il intègre alors le centre Nouvel horizon, dont les méthodes éducatives permettent d'acquérir un vrai pouvoir.



Alienated

scénario Simon Spurrier

dessin Chris Wildgoose

Hi Comics

L'existence de Samuel, Samantha et Samir est bouleversée le jour où ils découvrent une entité extraterrestre. Leur nouveau compagnon, de prime abord inoffensif, se révèle être un prédateur en quête de proies. Les trois adolescents sont alors piégés dans une spirale toxique, mêlant jalousies, vengeances et erreurs funestes.



Ascender. Volume 3, Le mage digital

scénario Jeff Lemire

dessin & couleur Dustin Nguyen

Urban comics (Urban indies)

Tandis qu'Andy lutte pour ressusciter Effie, son amour perdu, de l'emprise du vampire mort-vivant, le capitaine Telsa s'efforce de secouer la jeune Mila et Bandit. Mais les choses se compliquent lorsque leur chemin croise celui du robot tueur Driller, une vieille connaissance et un allié potentiel pour Mère et son armée maléfique.

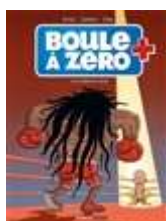


Les bonshommes de pluie

François Duprat

Ed. de la Gouttière

Tracassée par le déménagement qui l'attend à la rentrée, Héloïse part camper au bord de la mer avec son oncle, sa tante et son cousin. Un groupe d'adolescents la met au défi d'aller récupérer un objet dans une vieille maison qui serait hantée par des bonshommes de pluie. Une bande dessinée qui aborde les thèmes du déracinement et de l'immigration.



Boule à zéro. Volume 9, Le combat du siècle

scénario Zidrou

dessin Ernst

Bamboo (Humour)

Zita teste un nouveau traitement pour combattre sa leucémie.



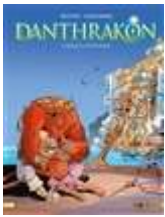
Le choix
scénario Désirée Frappier
dessin Alain Frappier
Steinkis éditions

A l'occasion des quarante ans de la loi Veil encadrant la dépénalisation de l'avortement, ce roman graphique traite du droit des femmes à disposer de leur corps et du libre choix de la maternité.



Comme par hasard
Cyril Bonin
Vents d'ouest

Paris, 1909. Un soir, Victor Nimas, un comptable à la vie bien rangée qui trouve son bonheur dans les chiffres, marche par inadvertance sur un papier, un billet pour assister à un spectacle de ballets russes. Si d'ordinaire ce genre de divertissement ne l'attire pas, il profite cette fois de l'opportunité. Enchanté par ce qu'il voit, il l'est encore plus du regard de Tania, l'une des danseuses.



Danthrakon. Volume 2, Lyreleï la fantasque
scénario Christophe Arleston
dessin Olivier G. Boiscommun

Drakoo

Accompagné de l'étudiante Lerëh, l'apprenti marmiton Nuwan cherche un moyen de rompre la malédiction provoquée par le Danthrakon, un grimoire dont la lecture a déversé en lui une puissante magie. Tandis qu'ils sont poursuivis par l'inquisiteur Amutu et sa mygatule, une araignée géante, les deux héros cherchent de l'aide auprès de la presque immortelle Lyrelëi, la mère de Lerëh.



Danthrakon. Volume 3, Le marmiton bienheureux
scénario Christophe Arleston
dessins Olivier Boiscommun

Drakoo

Nuwan, apprenti marmiton à la cité mythique de Kompiam, est possédé par un grimoire démoniaque. Alors qu'il espère recevoir l'aide de la mère de Lerëh, Lyreleï, cette dernière préfère poursuivre ses propres objectifs. Nuwan se retrouve traqué par le terrible inquisiteur Amutu et par l'ancien propriétaire du grimoire.



Le don de Rachel
scénario Anne-Caroline Pandolfo
dessin Terkel Risbjerg

Casterman

Paris, 1848. Rachel possède la faculté de lire à travers le temps, les lieux, les gens et leurs histoires. Elle s'évertue d'utiliser ce don pour ouvrir les perspectives des gens, sans succès, jusqu'au jour où elle disparaît. Des années plus tard, Liv, metteuse en scène, et Virginia, photographe, croisent sa route à travers leur démarche artistique. Une sororité créative s'établit entre elles.



Ekhö, monde miroir. Volume 9, Abidjan-Nairobi express

scénario Christophe Arleston

dessin Alessandro Barbucci

Soleil (Fantastique)

Fourmille enquête sur un mal étrange qui fait perdre leurs poils à des Preshauns de toute la planète. Accompagnée par Yuri, elle se rend à Abidjan, ville où toutes les victimes ont séjourné. Dans le même temps, elle doit résoudre l'affaire du meurtre de Niele, une célèbre conteuse ivoirienne. Les deux mystères semblent être liés.



Ekhö, monde miroir. Volume 10, Un fantôme à Pékin

scénario Christophe Arleston

dessin Alessandro Barbucci

Soleil (Fantastique)

Alors qu'ils sont à Pékin, Fourmille, Youri et Sigisbert se rendent dans un monastère Shaolin au Tibet afin de recruter des artistes du cirque. Fourmille est alors habitée par un fantôme dont l'obsession est de terminer une partie de go débutée trois cents ans plus tôt.



La fée assassine

scénario Sylvie Roge

dessin Olivier Grenson

Le Lombard

En apparence calme et inoffensive, Fanny, une jeune femme en couple avec Thibault Duval, médecin, vient d'être arrêtée pour meurtre. Sa vie et son enfance sont peu à peu dévoilées, entre un père absent, une mère abusive et un terrible secret de famille.



Le grimoire noir

scénario Vera Greentea

dessin Yana Bogatch

Glénat (Log-in)

De nombreuses sorcières ont élu domicile à Blackwell, la seule commune des Etats-Unis où la magie est légale, et certaines d'entre elles n'hésitent pas à user de leurs sortilèges à des fins obscures. La jeune soeur de Bucky, 15 ans, vient d'être kidnappée dans des circonstances troubles. Face à l'impuissance de son père, le shérif de la ville, le jeune garçon décide de mener l'enquête.



Grimoires et sorcières. Volume 1, Prends garde aux bois silencieux

Svetlana Chmakova

Jungle

Ailis et Na'ya sont deux élèves moyennes d'une école du Royaume de la Nuit. Après avoir remarqué le comportement étrange d'un camarade de classe et la disparition du frère cadet de Na'ya, D'Esh, elles partent affronter l'ombre à l'origine du mal.



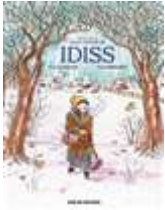
La guerre des Lulus. Volume 7, Luigi

scénario Régis Hautière

dessin Hardoc

Casterman

Janvier 1919. Les combats ont cessé mais la paix n'est toujours pas signée. Voyageant vers Valencourt à travers des paysages dévastés, Lucien et Luigi espèrent y retrouver Lucas et Ludwig.



Idiss

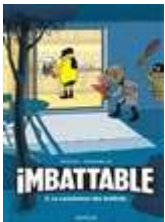
scénario Richard Malka

dessin Fred Bernard

d'après le livre de Robert Badinter

Rue de Sèvres

Juive d'origine russe, Idiss s'installe à Paris avant la Première Guerre mondiale. Elle y vit les plus belles années de sa vie avant d'être rattrapée par l'histoire, le nazisme et la guerre. Adaptation en bande dessinée de ce récit dans lequel Robert Badinter relate la vie de sa grand-mère maternelle.



Imbattable. Volume 3, Le cauchemar des malfrats

Pascal Jouselin

Dupuis

La suite des aventures du super-héros masqué qui porte secours aux animaux, à la veuve, à l'orphelin et à la ville toute entière.



John Tanner. Volume 1, Le captif du peuple des Mille Lacs

scénario Christian Perrissin

dessin Boro Pavlovic

Glénat

En 1789, John Tanner, 9 ans, fils d'un pasteur fermier du Kentucky, brave l'interdiction d'aller dehors édictée par son père et parvient à déjouer la surveillance de sa belle-mère et de ses soeurs pour filer en douce. Kidnappé par deux indiens Ottawa, il est amené de force dans la tribu dont il devient bientôt un membre à part entière, prenant part aux guerres contre les Blancs.



John Tanner. Volume 2, Le chasseur des hautes plaines de la Saskatchewan

scénario Christian Perrissin

dessin Boro Pavlovic

Glénat

Suite et fin des aventures de John Tanner, le fils d'un pasteur fermier du Kentucky kidnappé en 1789 par deux indiens Ottawa et amené de force dans la tribu dont il devient bientôt un membre à part entière, prenant part aux guerres contre les Blancs.



Lisa et Mohamed : une étudiante, un harki, un secret...

un récit de Julien Frey

dessin et couleur de Mayalen Goust

Futuropolis

Lisa, une étudiante attirée par le métier de journaliste, loue une chambre dans l'appartement parisien de Mohamed, un veuf solitaire et bourru. Dans un tiroir de l'ancien bureau de la femme de Mohamed, Lisa découvre des cassettes audios, qu'elle écoute. Mohamed y confie ses souvenirs de harki, dévoilant à la jeune fille un passé lourd et complexe dont la blessure n'est pas encore cicatrisée.



Mademoiselle Baudelaire

Yslaïre

Dupuis (Aire libre)

L'histoire d'amour contrariée entre le poète Charles Baudelaire et sa maîtresse métisse, Jeanne Duval dite la Vénus noire.



La maison qui rêvait

Max Braslavsky

Delcourt (Jeunesse)

Dans une drôle de construction, deux résidentes, les retraitées Judith Pinson et Anne-Marie Fauvette, remarquent des phénomènes étranges. Parfois, la température change brutalement et elles entendent des bruits inquiétants que les autres voisins ne perçoivent pas. En fait, les deux femmes ne sont pas les seules à dormir, car leur maison rêve aussi, imprégnée des songes de son concepteur.



Mort et déterré. Volume 2, Pas de quartier pour les macchabées

scénario Jocelyn Boisvert

dessin Pascal Colpron

Dupuis

Alors qu'il se rend chez son amie Alice, spécialiste en maquillage, pour avoir un visage un peu plus humain, Yan est invité à une fête costumée par deux hommes. Il se retrouve alors face au jeune client du dealer qui l'a poignardé.



O'Sullivan. Volume 1, Mary-Mae

scénario Rodolphe

dessin Marc-Renier

Delcourt (Histoire & histoires)

Ecrivain à succès, James Sullivan consacre son prochain roman à l'histoire de sa famille, des immigrés irlandais débarqués à New York en 1849. Il s'installe alors en Irlande pour enquêter sur sa plus lointaine ancêtre, Mary-Mae. Mais au Connemara, les O'Sullivan sont légion. Il compte ainsi sur l'aide de Rosie, une fan et une lectrice de la première heure.



Les omniscients. Volume 2, Les autres
scénario Vincent Dugomier
dessin Renata Castellani

Le Lombard

Les omniscients se sont retrouvés et sont prêts à faire face à toutes les situations dangereuses. Les agents du gouvernement tentent toujours de les capturer et surtout, ils découvrent l'existence d'un second groupe d'omniscients. Il reste à savoir s'ils sont ennemis ou amis.



Pacôme Hégésippe Adélard Ladislas, comte de Champignac. Volume 2, Le patient A
scénario Béka
dessin Etien

Dupuis

En mai 1941, dans la banlieue de Londres, alors qu'ils essaient d'aider Alan Turing à décrypter la machine Enigma, le comte de Champignac et Blair McKenzie tombent amoureux. Mais bientôt Pacôme reçoit un appel au secours de deux amis scientifiques Schwartz et Bruynseelke, contraints de collaborer au programme de recherches des nazis. Le couple part à Berlin pour les sauver.



Peer Gynt. Volume 1
scénario, dessin et couleurs Antoine Carrion
d'après la pièce d'Henrik Ibsen

Soleil (Métamorphose)

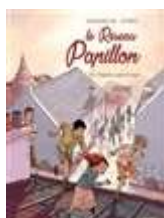
Peer Gynt se rêve empereur, faisant le tour du monde. Ses ambitions sont bien loin de son quotidien de paysan. Une relecture de la pièce de théâtre d'Henrik Ibsen inspirée par le romantisme du XIXe siècle.



Le regard d'un père
Laurent Bonneau

Des ronds dans l'O

Un fils porte un regard sur la relation qu'il a avec son père ; sur cet homme dont il espère la reconnaissance ; sur lui-même, devenu père à son tour.



Le réseau Papillon. Volume 5, L'espion parmi nous
scénario Dumanche
dessin Otéro

Jungle

Septembre 1941, en zone libre. L'opération Porto peut enfin débuter. Alors que le bureau de renseignement allemand tente de détruire les réseaux de résistants, Doc revient au village pour retrouver ses amis et entrer en contact avec le réseau Hector. Le réseau Papillon, à nouveau au complet, vient en aide au parachutage d'armées venant de Londres.



Retour de flammes. Volume 2, Dernière séance

scénario Laurent Galandon

dessin Alicia Grande

Glénat

Suite et fin de l'enquête menée par le commissaire Engelbert Lang, à Paris, en 1941, sur l'incendie du cinéma le Concordia qui a détruit un film de propagande nazie.



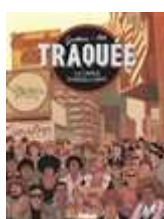
Télémaque. Volume 4, L'impossible retour

scénario Kid Toussaint

dessin Kenny Ruiz

Dupuis

Télémaque a retrouvé son père, qui lui retrace toutes ses aventures. Dernier volume du premier cycle.



Traquée : la cavale d'Angela Davis

scénario Fabien Grolleau

dessin & couleurs Nicolas Pitz

Glénat

Etats-Unis, 1970. La militante communiste et membre des Black Panthers Angela Davis est recherchée par le FBI pour avoir organisé une prise d'otage dans un tribunal. L'album retrace la cavale de celle qui est devenue une icône pour son combat en faveur des droits civiques des Noirs, dans le contexte de la ségrégation et des agissements du Ku Klux Klan.



Wanted Lucky Luke

scénario, dessin et couleur Matthieu Bonhomme

Lucky comics

Après avoir été attaqué par un chasseur de prime, Lucky Luke découvre qu'il est recherché pour meurtre et sa tête mise à prix. Mais il doit secourir un convoi de bétail mené par trois soeurs et se propose de les escorter jusqu'à leur destination. Le plus grand danger viendrait bien de ces jeunes femmes, aussi belles que redoutables.



West legends. Volume 3, Sitting Bull : home of the braves

scénario Olivier Peru

dessin & couleurs Luca Merli

Soleil (Aventure)

1870, Etats-Unis. Depuis la signature du traité de Fort Laramie, aucun homme blanc ne peut mettre le pied sur le territoire sacré des Black Hills. Lorsqu'une horde de tueurs y pénètre malgré la loi, le grand chef sioux Sitting Bull part sur leurs traces.



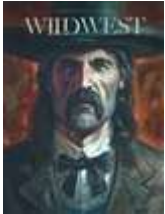
West legends. Volume 4, Buffalo Bill : Yellowstone

scénario Duval

dessin Fattori

Soleil (Aventure)

Hiver 1867. Malgré les avertissements, Cody, le meilleur tueur de bisons de l'Ouest, part chasser à Yellowstone.



Wild west. Volume 2, Wild Bill

scénario Thierry Gloris

dessin et couleurs Jacques Lamontagne

Dupuis

Lancé à la poursuite d'assassins dont il s'est promis de venger le crime, Wild Bill Hickok, héros de la guerre de Sécession et chasseur de primes, croise à nouveau la route de Martha Cannary, la future Calamity Jane, alors que la guerre des Black Hills entre les Indiens et l'armée américaine se prépare.
