

NOUVEAUTES BANDES DESSINÉES – MAI 2019



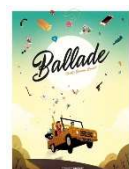
Les aigles décapitées. 29 : Retour à Crozenc (Glénat – Vécu)

1274. Sigwald mène depuis deux ans une vie de fermier avec sa femme Gisella près de San Gimignano. Mais le jeune chevalier ne rêve que d'une chose : retourner au château de Crozenc où vit sa soeur Mahaut.



Aristophania. 1 : Le royaume d'azur (Dargaud)

Marseille, 1900. Trois enfants vivent avec leurs parents, des ouvriers pauvres mais heureux. Lorsque leur père est assassiné, une étrange fée les incite à fuir afin d'échapper à la colère de puissances maléfiques. Neuf ans plus tard, ils vivent dans un taudis en bordure de Paris, à Gennevilliers. Quand les choses se gâtent à nouveau pour eux, leur mystérieuse bienfaitrice réapparaît.



Ballade / scénario Courty et J.C. Deveney, dessins David Combet (Bamboo – Grand angle)

Louis, fils de bonne famille, est étudiant. Il s'ennuie beaucoup et s'interroge sur sa sexualité. Parti seul en vacances dans la maison familiale de Deauville, il prend un cambrioleur sur le fait. Au lieu d'appeler la police, il demande au voleur, Francis, de l'accompagner dans un périple où ils pilleront les maisons vides des amis de son père.



Brigade Verhoeven. 2 : Irène / scénario Bertho, dessin Corboz (Rue de Sèvres)

Le 7 juillet 2003, le commandant Camille Verhoeven est appelé sur une scène de crime dans une friche industrielle de Courbevoie où deux femmes ont été torturées, tuées et dépecées. L'assassin, qui a pensé ses crimes jusque dans les moindres détails, semble bien connaître le commissaire, amoureux d'Irène et bientôt père de famille.



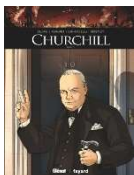
Brindille. 2 : Vers la lumière / scénario Frédéric Brrémaud, dessin Federico Bertolucci (Vents d'ouest)

Pourchassée par des hordes malfaisantes dont elle ignore les motivations, Brindille poursuit sa quête d'identité. Ayant perdu son compagnon loup, elle doit faire un périlleux voyage à travers le royaume des ombres pour trouver les réponses à ses questions.



Brocéliande : forêt du petit peuple. 7 : Le hêtre du voyageur (Soleil – Soleil celtic)

Yvon vient d'enterrer sa fille Lenaïg. Sur le chemin du retour, il rencontre des esprits de la forêt qui lui donnent rendez-vous au hêtre du voyageur le prochain soir de pleine lune, afin qu'il puisse revoir sa fille défunte.



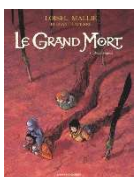
Churchill. 2 / scénario Vincent Delmas, dessin Christophe Regnault, Alessio Cammardella (Glénat – Fayard)

La Seconde Guerre mondiale est déclarée en 1939. Il faut quelques mois pour voir la France et la Belgique capituler. Pour l'Angleterre, W. Churchill revenu au poste de Premier ministre, il n'est pas question de se rendre, mais plutôt de combattre.



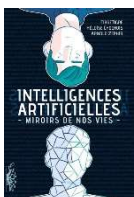
Duke. 3 : Je suis une ombre / scénario Yves H., dessin Hermann (Le Lombard)

Le convoi escorté par Duke est attaqué par son propre frère. 100.000 dollars sont dérobés au puissant Mullins. Duke doit dorénavant retrouver son frère avant les tueurs lancés à ses trousses.



Le grand mort. 8 : Renaissance / scénario Régis Loisel, dessin Vincent Mallié (Vents d'Ouest)

Alors qu'elles se réfugient dans le Petit monde pour échapper à leurs agresseurs, Pauline et Gaëlle rencontrent Sombre, le fils qu'Erwan a eu avec la prêtresse hermaphrodite. Erwan et Blanche, de leur côté, ont des relations de plus en plus tendues.



Intelligences artificielles : miroirs de nos vies / scénario FibreTigre et Arnold Zephir, dessin Héloïse Chochois (Delcourt – Octopus)

Dans un futur très proche, lors d'une émission de télévision consacrée à l'improvisation poétique, l'un des concurrents est une intelligence artificielle nommée Yurie. Ses créateurs, deux programmeurs, retracent l'histoire de Yurie et abordent les enjeux liés à cette technologie ainsi que les craintes et les espoirs qu'elle suscite.



Les ogres-dieux. 3 : Le grand homme / Hubert et Bertrand Gatignol (Soleil – Métamorphoses)

Petit assiste au rapt de sa compagne Sala par les hommes du chambellan, tandis que lui est sauvé par un homme appelé Lours. Il rejoint les Niveleurs, un groupe de résistants qui lui proposent de libérer la captive en échange de la prise du pouvoir par Petit.



Paris 2119 / scénario Zep, dessin Dominique Bertail (Rue de Sèvres)

Paris, 2119. Quelques vestiges du XXI^e siècle perdurent mais les humains se déplacent par téléportation via la cabine Transcore. Ils vivent parmi les clones et les hologrammes. Tristan Keys rejette ce monde numérique. Marginalisé, il prend le métro et déambule dans les rues, alors que sa compagne Kloé est une adepte du Transcore. Il constate des comportements inquiétants.



Le projet Bleiberg. 3 : Le patient 302 / scénario Serge Le Tendre, dessin Frédéric Peynet (Dargaud)

Le consortium continue d'oeuvrer dans l'ombre et semble bien déterminé à créer un nouvel ordre mondial. Deux agents du Mossad et de la CIA, ainsi qu'un ancien trader impliqué dans ce complot unissent leurs efforts pour mettre fin à cette terrible machination. Dernier volume de la série.



40 éléphants. 3 : Dorothy, la poinçonneuse / scénario Kid Toussaint, dessin Virginie Augustin (Bamboo – Grand angle)

Les Quarante éléphants décident de se refaire. Les criminelles mettent le quartier d'Elephant and Castle à feu et à sang. La police redouble de vigilance.



Traquemaie. 3 : Entre l'espoir et le fromage / scénario Lupano, dessin Relom (Delcourt – Terres de légendes)

Pistolín, Myrtille et Pompette sont capturés par des marchands d'esclaves. Ils sont emmenés à Grââvos, capitale de la magie, qui se prépare pour le grand banquet annuel des mages. Dernier volume de la série.