

NOUVEAUTÉS ROMANS ADOS – MAI 2018



BRACKEN Alexandra : Passenger. 1 (Milan jeunesse – Littérature ados)

New York. Etta s'apprête à jouer du violon pour un gala au Metropolitan Museum, lorsqu'elle est projetée dans un couloir du temps qui la conduit à bord d'un navire sur l'océan Atlantique, en 1776, où elle rencontre Nicholas, un fils d'esclave. Il la suit à New York, puis à Londres en 1940, à Angkor en 1685, à Paris en 1880, à Damas en 1599. Ils se rapprochent d'un redoutable ennemi.



CATHRINE Arnaud : A la place du cœur. 3 (R. Laffont)

2015, la vie de Caumes a complètement changé : premier amour, disparition de son meilleur ami, arrivée à Paris, le bac, et les attentats de janvier et novembre. 2017, Caumes a trouvé un sens à sa vie, il vient de publier son premier livre. C'est un succès, mais pas au goût de tout le monde. Ses parents et sa petite amie se sentent trahis.



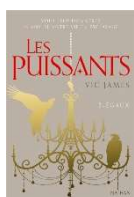
DEMARLIER Aurélie : L'attente (Alice – Tertio)

Le soir du bal de fin d'année, le cavalier de Nell n'est jamais venu la chercher. Le garçon en question, Ryan, s'y est rendu avec une autre fille. Nell doit affronter le regard désolé de ses parents, les remarques moqueuses de ses camarades du lycée, et surtout Ryan.



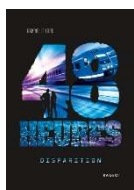
IMMORTELS... : Immortels : histoires d'amour mordantes (ADA)

Recueil de nouvelles fantastiques. Histoires d'amour mordantes. Quand on est immortel, l'amour est vraiment éternel. P.C. Cast, Rache Caine, Cynthia Leitich Smith, Claudia Gray, Richelle Mead, Nancy Holder, Rachel Vincent, Tanith Lee et Kristin Cast.



JAMES Vic : Les puissants. 2 : Égaux (Nathan jeunesse – Grand format)

Deux adolescents, Luke et Abi, se retrouvent au sein d'une société gouvernée par une caste aux pouvoirs surnaturels, les Egaux. Chacun doit donner dix ans de sa vie en esclavage. Mais la révolte gronde. Luke est exilé chez le terrible lord Crovan. Personne n'est jamais ressorti vivant de ses geôles. Abi, elle, s'est enfuie. Pour faire libérer son frère, elle entre en contact avec la rébellion.



LORD Gabrielle : 48 heures. Disparition (Rageot)

Jazz et Phoenix se sont lancés à la recherche d'Annika, la meilleure amie de Jazz. La publication sur son blog d'un journal qu'elle a trouvé semble avoir causé sa disparition.



MORANT Sarah : Les colocs (Hachette romans)

Cassandra vit en colocation avec sa cousine. Quand celle-ci décide de partir un an à l'étranger, elle lui trouve un colocataire pour la remplacer. Mais Alden représente tout ce que Cassandra déteste et la colocation devient rapidement invivable. Pour apaiser l'atmosphère, Alden propose de poser des règles : chacun à leur tour, ils inscrivent sur une feuille une loi à ne jamais transgresser.



MURAIL Lorris : L'horloge de l'apocalypse (Pocket jeunesse)

Pour protéger sa nièce, Liz, Norma a tout abandonné et s'est réfugiée dans une tiny house en Arizona, où elle a du mal à s'adapter à l'agressivité des habitants. Quand elle ne se rend pas à son travail de serveuse, elle écoute en continu OT, un jeune animateur radio dont les diatribes mêlent opposition à Trump et prêches sur le climat et la fin du monde.



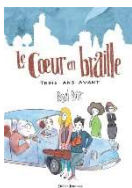
ROBILLARD Anne : Les ailes d'Alexanne. 8 : Alba (M. Lafon)

Alexanne et l'équipe de la loge Adhara sont informées que James est en difficulté en Ecosse. Le temps presse pour l'humanité tandis que les membres du gouvernement invisible s'appêtent à choisir un nouveau dirigeant et à poursuivre leur oeuvre de destruction.



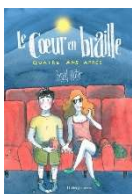
ROBILLARD Anne : Les chevaliers d'Antarès. 5 : Salamandres (M. Lafon)

Une belle surprise attend Sierra chez les Salamandres. Azcatchi et Sage viennent soutenir les Deusalas dans leur combat contre l'armée du panthéon d'Achéron. Traquée par Javad, Maridz part à la recherche de la fille qu'elle a été contrainte d'abandonner dans le monde des humains. A la forteresse d'Antarès, l'enquête continue sur le meurtre de la haute-reine.



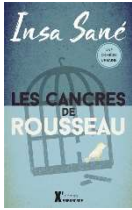
RUTER Pascal : Le cœur en braille. Trois ans avant (Didier jeunesse)

Entre tracas scolaires et familiaux, Victor a besoin de toute sa petite philosophie pour garder le sourire, surtout lorsque l'oncle Zac amène quelques turbulences dans la famille.



RUTER Pascal : Le cœur en braille. Quatre ans après (Didier jeunesse)

Au cinéma, Victor voit une actrice qui ressemble à sa mère, disparue sept ans plus tôt. Avec son père, ils retrouvent sa trace et apprennent qu'elle est devenue amnésique à la suite d'un accident de voiture. Ils essayent de lui faire retrouver la mémoire. Marie-Jo, de son côté, s'impatiente : elle aimerait que Victor pense un peu plus à elle et saute le pas.



SANÉ Insa : Les cancrès de Rousseau : une comédie urbaine (Éditions Sarbacane)

Djiraël vient d'entrer en classe de terminale et il a la chance de se retrouver dans la même classe que ses amis de toujours. De plus, il apprend que son professeur principal n'est autre que M. Fèvre, qu'il apprécie beaucoup pour ses qualités humaines.

Cependant, Djiraël devra faire des choix cruciaux entre ses intérêts personnels et les engagements pris auprès de ses proches.



SCARROW Alex : Remade. 1 (Casterman – Les grands formats)

Une attaque bactériologique frappe l'humanité qui, en une semaine, est menacée. Léo, 17 ans, sa petite soeur et leur mère quittent précipitamment Londres pour rejoindre la campagne, mais l'infection est déjà présente dans leur train. Le virus est de plus en plus intelligent, réussissant à muter sous la forme d'animaux et, bientôt, d'êtres humains.



SELLIER Marie : La peau de mon tambour (Thierry Magnier – Grand format)

D'un été à l'autre, la vie de Zoé change. Elle grandit, elle expérimente la période chaotique du passage de l'enfance à l'âge adulte.



THOMAS Angie : The hate U give – La haine qu'on donne (Nathan jeunesse – Grand format)

Starr Carter, une Noire de 16 ans, vit entre deux mondes : le quartier pauvre où elle habite et le lycée blanc situé dans une banlieue chic qu'elle fréquente. Cet équilibre difficile est brisé quand Starr voit son meilleur ami d'enfance, Khalil, tué par un policier

trop nerveux. Son quartier s'embrase et Khalil devient un symbole national. Starr doit apprendre à surmonter son deuil et sa colère.