

## BANDES DESSINÉES – MAI 2018

LES ADULTES  
N'EXISTENT PAS



**Les adultes n'existent pas** / Sarah Andersen (Delcourt – Humour de rire)

Une fresque humoristique représentant les difficultés rencontrées par les jeunes adultes telles que le travail, les pensées existentielles, la misanthropie, la paresse ou bien les différentes envies, incarnée par un petit personnage féminin.



**Une aventure des spectaculaires. 2 : La divine amante** / scénario Régis Hautière, dessin Arnaud Poitevin (Rue de Sèvres)

Sarah Bernhardt est la reine du Tout-Paris, mais elle reçoit des lettres de menaces. Elle part pour Belle-Ile en compagnie de ses fidèles et confie l'enquête à Pipolet.



**L'école de Zéline. 1 : La classe de maître Léon** / Armelle Modéré (Ed. Sarbacane – Mes premières bulles)

Zéline est asthmatique. Elle est donc confiée à ses grands-parents qui vivent à la campagne. Jeune citadine, elle découvre les joies de la vie champêtre et l'école dans la classe unique de maître Léon, où petits et grands se mélangent. Elle tient un journal illustré dans lequel elle raconte son quotidien à l'école de la Garenne. Une bande dessinée pour préparer en douceur la rentrée des classes.



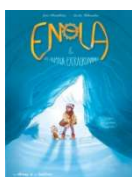
**L'écorce des choses** / Cécile Bidault (Warum – Civilisation)

Atteinte de surdité, une petite fille déménage à la campagne et trouve refuge dans un arbre. Elle y retrouve régulièrement le chat de sa voisine, ainsi qu'un mystérieux petit garçon. Prix Artémisia avenir 2018.



**Les enfants du bayou. 1 : Le rougarou** / Isabelle Bottier, Eva Roussel (Jungle – Jeunesse)

Suite à un ouragan, Joshua et son fils Blaise ont perdu leur maison. Ils commencent une nouvelle vie dans le bayou et leur voisine Lilou est ravie à l'idée de se faire de nouveaux amis. Pendant ce temps, une étrange créature rôde la nuit dans le bayou. C'est un "rougarou", qui n'est autre que Jimmy, un garçon qui s'est enfui de chez lui et qui est devenu sauvage.



**Enola & les animaux extraordinaires. 4 : Le y ti qui avait perdu l'appétit** ( d. De la Gouttière)

Enola est vétérinaire pour animaux fantastiques. Accompagnée de son chat Maneki, elle s'envole à bord de son hélicoptère dans les hautes montagnes pour aider un y ti qui ne veut plus manger.



**Mon Ipote et moi. 1 : Pome Zed** / scénario Catherine Romat, dessin Jean-Philippe Peyraud (Tourbillon – Globulle)

Art s'est disputé avec son meilleur ami, Tormod. A la recherche d'un nouveau camarade, il finit par commander un ipote et reçoit bientôt Pome Zed, une androïde high-tech très collante qui ne le quitte plus d'une semelle. Art fait tout pour s'en débarrasser, est insupportable et la maltraite. Malheureusement, le robot est programmé pour le supporter.



**Mon Ipote et moi. 2 : Ami-ami... ou pas !** / scénario Catherine Romat, dessin Jean-Philippe Peyraud (Tourbillon – Globulle)

Art cherche à se débarrasser de Pome Zed, mais celle-ci trouve de nouveaux associés : Kramtéoast le grille-pain et la jeune Bélinda.



**Monstress. 1 : L'éveil** / scénario Marjorie Liu, dessin Sana Takeda (Delcourt – Contrebande)

Au début du XXe siècle, dans une Asie imaginaire inspirée par le style Art déco, Maika est une jeune adolescente qui partage un lien psychique avec un monstre doté d'immenses pouvoirs. Ce dernier place la jeune fille au centre d'une guerre entre les humains et des forces issues d'un autre monde. Hugo Awards 2017 (catégorie Histoire graphique).



**Monstress. 2 : La quête** / scénario Marjorie Liu, dessin Sana Takeda (Delcourt – Contrebande)

Maika Demiloup a survécu au massacre entre humains et Arcaniques. Elle est liée à un monstre aux pouvoirs immenses et doit fuir une coalition bien décidée à prendre le contrôle de celui-ci. Elle continue malgré tout à essayer de découvrir les secrets de sa mère, Moriko.



**Les Mythics. 1 : Yuko** / scénario Patrick Sobral, Patricia Lyfoung et Philippe Ogaki, dessin Jenny (Delcourt – Jeunesse)

Dans le passé, six héros possédant des pouvoirs extraordinaires ont vaincu un mal très puissant en le scellant dans un endroit secret du désert de la planète Mars. A présent, les six héritiers de ces héros antiques font face à la plus grande menace du monde.



**Outcast. 4 : Sous l'aile du diable** / scénario Robert Kirkman, dessin Paul Azaceta (Delcourt – Contrebande)

Une conversation avec Sydney change tout pour Kyle qui subit les conséquences des secrets pesant sur lui, ses proches et son passé. Plus en danger que jamais, les réponses qu'il a obtenues lui permettraient peut-être d'échapper à la malédiction qui le poursuit depuis des années.



**Outcast. 5 : Une nouvelle voie** / scénario Robert Kirkman, dessin Paul Azaceta (Delcourt – Contrebande)

Dans ce nouvel album, de nouveaux personnages font leur apparition, alors que Kyle Barnes doit affronter une menace à laquelle il n'était pas préparé. Le mal qui l'entoure devient plus puissant, obligeant le révérend Anderson à rechercher d'autres alliés que Kyle.



**Les Schtroumpfs. 36 : Les Schtroumpfs et le dragon du lac** / scénario Alain Jost et Thierry Culliford, dessin Jeroen De Coninck et Miguel Díaz (Le Lombard)

Alors qu'il fait de l'aviron sur le lac artificiel, le Schtroumpf costaud discerne dans la brume la silhouette d'un monstre. Celui-ci n'est autre qu'un dragon, une vieille connaissance des Schtroumpfs, qui les emmène jusqu'au lointain château de Jolival afin d'y secourir son maître, le baron Florimond.



**Sorceline. 1 : Un jour, je serai fantasticologue !** / scénario Sylvia Douyé, dessin Paola Antista (Vents d'Ouest)

Sorceline fait sa rentrée à l'école de cryptozoologie où elle s'apprête à étudier les créatures légendaires.



**Télémaque. 1 : À la recherche d'Ulysse** / scénario Kid Toussaint, dessin Kenny Ruiz (Dupuis)

Télémaque, le fils d'Ulysse, roi d'Ithaque, décide d'aller chercher son père, disparu depuis qu'il est parti plusieurs années auparavant pour la guerre de Troie. Il est aidé par Polyclaste qui lui apporte son aide face aux dieux et aux créatures infernales.



**To your eternity. 4** / Yoshitoki Oima

Imm a beaucoup grandi depuis qu'il reste calmement auprès de Googoo sans se métamorphoser. Mais le retour du frère de Googoo change la situation.