

NOUVEAUTÉS GRANDS CARACTÈRES – JUIN 2021



Abbott, Rachel

Nid de guêpes

Editions Gabelire (Corps 16)

En Angleterre, Anna a commis des erreurs de jeunesse mais est devenue une femme respectable. Directrice d'école, mère de famille et épouse aimante, elle a enterré son passé. Un jour pourtant, elle entend à la radio les propos d'un homme qui s'adresse directement à elle. Elle reconnaît Scott, celui qui l'a brisée et qu'elle a vu mourir quatorze ans auparavant. Il la menace de révéler ses secrets.



Amadou Amal, Djäïli

Les impatientes

Voir de près (Collection 20)

Trois femmes, trois destins liés. Deux soeurs peules musulmanes, Ramla et Hindou, sont contraintes d'épouser, pour l'une, le riche Alhadji Issa, et pour l'autre, le cousin de cet homme. Safira, la première épouse d'Alhadji, se méfie de l'arrivée de Ramla dans son foyer. Un roman polyphonique sur la condition des femmes au Sahel. Prix Orange du livre en Afrique 2019, prix Goncourt des lycéens 2020.



Ardone, Viola

Le train des enfants

Voir de près (Collection 16)

1946, Naples. Amerigo quitte son quartier natal comme de nombreux enfants défavorisés du sud de l'Italie, suite à une campagne de lutte contre la pauvreté menée par le parti communiste. Il part vivre quelques mois dans une famille de Bologne. Loin de ses repères et de sa mère Antonietta, le jeune garçon tente de s'intégrer dans ce nouveau monde.



Bois, Ariane

L'amour au temps des éléphants

A vue d'œil (Collection 20)

Tennessee, en 1916. Arabella, Kid et Jeremy assistent sans se connaître à la pendaison d'une éléphante de cirque coupable d'avoir tué un homme. Profondément marqué par cette mort, chaque protagoniste traverse la période de la guerre, découvre la liberté dans le Paris des Années folles, jusqu'à s'engager pour la cause animale au Kenya.



Borrmann, Mechtild

Enfances perdues

Editions Gabelire (Corps 20)

Hautes Fagnes, 1947. Henni Schöning, une jeune fille de 14 ans, habite avec sa famille un village allemand proche de la frontière belge. Après son retour de la guerre, son père se désintéresse des siens et se tourne vers la religion. Lorsque sa mère décède, Henni doit s'occuper de ses frères et de sa soeur. Afin de trouver de quoi subsister, elle se lance dans la contrebande de café.



Braize, Frédérique-Sophie

Un voyage nommé désir

Editions Gabelire (Corps 16)

Dans les Alpes, en 1917. L'arrivée de Vincenzo, un soldat italien en permission, bouleverse le destin de trois femmes. Péroline, mère de famille, est sans nouvelles de son époux, Anne-Céleste, jeune fille pieuse, n'a reçu qu'une lettre de son fiancé et Rose doit veiller sur ses frères. Elles ont besoin d'aide pour accomplir leur ouvrage, dans une communauté privée d'hommes.



Bussi, Michel

Rien ne t'efface

A vue d'œil (Collection 16)

Maddi est médecin généraliste à Saint-Jean-de-Luz. Son existence est bouleversée l'été où Esteban, son fils de 10 ans, disparaît sur la plage. Dix ans plus tard, alors qu'elle s'y rend en guise de pèlerinage, elle voit un garçon qui ressemble étrangement à son fils. Déterminée à découvrir la vérité, elle s'installe à Murol, en Auvergne, où vit ce garçon prénommé Tom, pour l'espionner.



Caboni, Cristina

Une vie entre les pages

Editions Gabelire (Corps 16)

A Rome, Sofia Bauer est une ancienne bibliothécaire, relieuse à ses heures perdues. Un jour qu'elle entre dans une librairie, elle se voit offrir un vieil ouvrage contre la promesse de le restaurer. Alors qu'elle s'attelle à cette tâche, elle découvre cachée dans les pages une lettre manuscrite signée d'une certaine Clarice von Harmel qui aurait vécu à Vienne au début du XIXe siècle.

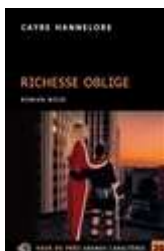


Campos, Cristina

Le parfum des citronniers

Editions Gabelire (Corps 16)

Majorque, 2010. Marina et Anna, deux soeurs, se retrouvent après plusieurs années de séparation pour conclure la vente d'un moulin dont elles viennent d'hériter. C'est l'occasion, pour ces deux femmes que tout sépare, de rattraper le temps perdu et de faire le point sur leurs vies. Premier roman.



Cayre, Hannelore

Richesse oblige : roman noir

Voir de près (Collection 20)

En 1870, le fils d'une grande famille d'industriels, utopiste, reconnaît un enfant illégitime. En 2016, Blanche de Rigny entend parler d'une famille très riche frappée par une succession de deuils et découvre qu'elle pourrait elle aussi accéder à cette fortune.



Cayre, Hannelore

La daronne

Voir de près (Collection 20)

Une femme honnête et travailleuse qui élève seule ses enfants franchit un jour la ligne jaune en détournant une grande quantité de cannabis. Sans culpabilité ni effroi, elle devient la daronne. Grand prix de littérature policière 2017 (roman français), prix Le Point du polar européen 2017.



Collette, Sandrine

Animal

A vue d'œil (Collection 16 – Suspense)

Dans la forêt népalaise, Mara découvre un petit garçon de 4 ans attaché à un arbre. Elle le libère et l'emmène. Le lendemain, à la même place, une petite fille se débat dans ses liens. Mara la délivre aussi et fuit avec les deux enfants vers la grande ville où ils peuvent se cacher dans les bidonvilles. Vingt ans après, dans une autre forêt, débarque un groupe de six chasseurs.



Collette, Sandrine

Juste après la vague

A vue d'œil (Collection 16 – Suspense)

Suite à l'effondrement d'un volcan dans la mer, la maison d'une famille est isolée du reste du monde, cernée par les flots. Madie et Pata, les parents, comprennent qu'il leur faut quitter leur îlot dans leur barque qui ne peut contenir que huit personnes. Ils doivent choisir entre leurs enfants. Un matin, Louie, Perrine et Noé trouvent la maison vide et un mot de leurs parents.



Collette, Sandrine

Les larmes noires sur la terre

A vue d'œil (Collection 16)

Six ans après avoir quitté son île natale pour suivre un homme à Paris, Moe tente de survivre avec son nourrisson. Elle est conduite par les autorités à la Casse, une ville pour miséreux logés dans des voitures brisées. Au milieu de ce cauchemar, elle fait la connaissance de Jaja, Marie-Thé, Nini, Ada et Poule, cinq femmes qui s'épaulent pour affronter la violence du quartier.



Collette, Sandrine

Et toujours les forêts

A vue d'œil (Collection 16)

Corentin, enfant mal-aimé, est confié par sa mère à Augustine, une vieille villageoise habitant la vallée des Forêts. Devenu étudiant à la grande ville, il se plonge dans la fête permanente tandis qu'une chaleur anormale n'en finit plus de transformer la terre en désert. La nuit où le monde achève de s'effondrer, Corentin survit miraculeusement et part dans l'espoir de retrouver Augustine.



Collette, Sandrine

Ces orages-là

A vue d'œil (Collection 20)

Clémence, 30 ans, met fin à une relation toxique qui a duré trois ans. Recluse, sans amis, ni famille, ni travail, elle vit dans une petite maison laissée à l'abandon. Elle doit maintenant résister à la tentation de retourner sous l'emprise de Thomas qu'elle vient de quitter.



Cornaille, Didier

Gentille Blandine

Feryane Livres en gros caractères (Roman. Corps 16)

Dans le Morvan, de jeunes vétéristes sillonnent les chemins pentus et ravinés du Travers, provoquant le mécontentement des anciens du village. Blandine, fille du pays d'à peine 16 ans, tente alors de rapprocher ces deux camps, notamment en obtenant l'approbation de Pierre Tricot, l'homme sage que tous écoutent.



Courtot, Béatrice

La promesse de l'oasis

Editions Gabelire (Corps 16)

Été 1954, dans la ville de Mostaganem, en Algérie. Daniel, qui s'apprête à intégrer l'Université d'Alger, rencontre Asma. Ils s'accrochent à leur amour dans les prémices de la guerre d'Algérie. Paris, 2018. La réception d'un message calligraphié en arabe provoque chez Daniel un problème cardiaque qui le plonge dans le coma. Sa petite fille, Nour, part en Algérie pour connaître ses origines.



Da Costa, Mélissa

Les lendemains

Editions Gabelire (Corps 16)

A la suite d'un double deuil, Amande quitte tout. Abandonnant son travail, son appartement et ses amis, elle se réfugie dans une vieille ferme en Auvergne pour vivre seule et pleinement son chagrin. Mais dans sa nouvelle maison, elle découvre les cahiers de jardinage de la précédente propriétaire. Elle décide alors de faire renaître le jardin abandonné. Récit d'une renaissance bucolique.



Dagotor, Sonia

Ceux qui s'aiment finissent toujours par se retrouver

Editions Gabelire (Corps 20)

Les histoires d'amour de femmes sur trois générations. Liliane, la grand-mère, tente de cacher un secret à sa petite-fille Justine et à Catherine, sa fille, tandis que cette dernière trompe son mari avec son collègue Pierre.



Delomme, Martine

L'impossible pardon

Feryane Livres en gros caractères (Détente. Corps 16)

A Montauban, Marion, journaliste, est bouleversée par le retour de Fabien qu'elle a profondément aimé huit ans plus tôt mais qui l'a quittée sans explications pour s'installer dans un vignoble piémontais. Elle est maintenant mariée à Romain qui a adopté son fils âgé de 7 ans. Outre ces retrouvailles, Marion doit faire face aux menaces que suscite son enquête sur un trafic de vin local.



Destombes, Sandrine

Les jumeaux de Piolenc : roman noir

Voir de près (Collection 16)

Août 1989. Solène et Raphaël, des jumeaux de 11 ans originaires du village de Piolenc, dans le Vaucluse, disparaissent lors de la fête de l'ail. Trois mois plus tard, seul l'un d'eux est retrouvé, mort. Juin 2018. De nouveaux enfants sont portés disparus à Piolenc. L'histoire recommence en écho aux événements survenus presque trente ans avant. Prix VSD RTL 2018 du meilleur thriller français.



Destombes, Sandrine

Le prieuré de Crest

Voir de près (Collection 16)

Une enfant de 8 ans tourmentée, une mère disparue, une conductrice qui finit sa course dans le fossé, un cadavre aux yeux énucléés : les femmes sont au cœur d'une intrigue qui vient troubler la commune tranquille de Crest, où débarquent les experts du pôle judiciaire de la gendarmerie nationale. Le sous-lieutenant Benoît se retrouve entraîné dans une affaire qui le dépasse.



Destombes, Sandrine

Madame B : roman noir

Voir de près (Collection 16)

Blanche Barjac, dite Madame B, est nettoyeuse. Malfaiteurs et meurtriers font appel à elle pour effacer les traces de leurs crimes. Respectée dans le milieu, elle est reconnue pour son efficacité et sa discrétion. Néanmoins, à chaque intervention, elle conserve un indice comme assurance-vie. Mais un maître-chanteur la harcèle et elle commence à douter de sa santé mentale.



Dillard, François-Xavier

Prendre un enfant par la main

A vue d'œil (Collection 16 – Suspense)

Sarah et Marc vivent dans le deuil et la douleur depuis la disparition dans un naufrage de leur fille, Clémentine. L'arrivée de nouveaux voisins change leur quotidien grâce à leur fille Gabrielle, qui ressemble tellement à Clémentine qu'à côté d'elle Sarah revit. Mais les démons se réveillent une deuxième fois, quand le destin de Gabrielle bascule dans l'indicible.



Ducloz, Albert

Le vélo rouge

Feryane Livres en gros caractères (Détente. Corps 16)

Depuis son adolescence, Rémi est amoureux de Marie-Claire. Un dimanche de permission, il entreprend de la séduire et s'ensuit une histoire d'amour. Le jeune homme attend impatiemment la fin de son service militaire pour pouvoir commencer une vie auprès d'elle, mais Marie-Claire semble lui cacher un lourd secret.



Dupuy, Marie-Bernadette

Lara. Volume 1, La ronde des soupçons

Editions Ookilus (Corps 16)

Septembre 1946. Lara, 18 ans, habite à Locmariaquer, dans le Morbihan, où elle tente de se remettre de la disparition de son père, déporté pendant la guerre. Après un accident de vélo, elle fait une expérience de mort imminente et reçoit un message de la part d'une femme inconnue. Celle-ci lui enjoint de vivre afin de faire triompher la justice. Peu après, une jeune fille est retrouvée égorgée.



Dupuy, Marie-Bernadette

Lara. Volume 2, La valse des suspects

Editions Ookilus (Corps 16)

De retour du Venezuela après trois années d'exil, Lara et Olivier, parents de la petite Louanne, retrouvent le père disparu de la jeune femme à Locmariaquer. Leurs retrouvailles sont ternies par deux meurtres qui viennent s'ajouter aux précédents, malgré l'enquête du commissaire Nicolas Renan. La jeune mère craint pour sa soeur, Fantou, et la méfiance plane sur la région.



Dupuy, Marie-Bernadette

Lara. Volume 3, La danse macabre

Editions Ookilus (Corps 16. Evasion)

Après le suicide de son père, Lara se prépare à retourner au Venezuela pour retrouver Olivier et leur fille Loanne. Elle est d'autant plus impatiente de repartir qu'elle sent un danger planer sur sa famille, bien que le tueur des dolmens semble hors d'état de nuire. Ses craintes sont confirmées quand Olivier est enlevé la veille de son départ.



Dupuy, Marie-Bernadette

Abigaël : messagère des anges. Volume 1

Editions Ookilus (Corps 16)

Hiver 1943, Charente. Abigaël, 15 ans, descend du bus sur la place principale du bourg de Soyaux. Jetée sur les routes de l'exode avec sa tante Marie, elle a dû se résoudre à aller voir un oncle perdu de vue depuis longtemps pour lui demander son aide. Or, Abigaël a des pouvoirs de guérisseuse, la capacité de voir les âmes mortes et de leur parler.



Dupuy, Marie-Bernadette

Abigaël : messagère des anges. Volume 2

Editions Ookilus (Corps 16)

Mars 1944, en Charente. Adrien se bat toujours pour les combattants de l'ombre. De son côté, Abigaël revoit la dame brune du Moulin au loup, réfugiée avec Sauvageon au château de Torsac. Pour consoler Claire, éprouvée par la mort de Jean, elle promet un miracle. Une promesse qui la met sur le chemin d'un esprit bienveillant qui pourrait être celui de sa défunte mère.



Dupuy, Marie-Bernadette

Abigaël : messagère des anges. Volume 3

Editions Ookilus (Corps 16)

Juin 1944. Abigaël réussit à surmonter le chagrin causé par le départ pour Paris d'Adrien, le jeune maquisard dont elle était amoureuse. Elle fait la connaissance de Maxence Vermont, un riche notaire qui semble être le sosie parfait de son amoureux, et tombe sous son charme. Lorsque la jeune femme retrouve une statuette d'angelot en ivoire, une page mystérieuse du passé s'ouvre devant elle.



Dupuy, Marie-Bernadette

Abigaël : messagère des anges. Volume 4

Editions Ookilus (Corps 16)

Septembre 1944. Abigaël, enceinte d'Adrien, vient d'épouser Maxence Vermont et commence une nouvelle existence. La jeune femme, qui fait une fausse couche, n'arrive pas à oublier son ancien amant.



Dupuy, Marie-Bernadette

Abigaël : messagère des anges. Volume 5

Editions Ookilus (Corps 16)

Angoulême, Noël 1944. Abigaël croise le regard d'Adrien, son grand amour qu'elle pensait mort à Paris. Leurs retrouvailles sont intenses, mais elle est mariée à un autre, le notaire Maxence Vermont. Celui-ci n'envisage nullement de lui redonner sa liberté.

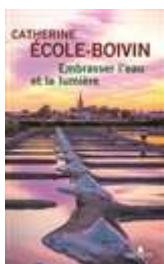


Dupuy, Marie-Bernadette

Abigaël : messagère des anges. Volume 6

Editions Ookilus (Corps 16)

En juin 1948, Abigaël accouche avec un mois d'avance. Sa vie et celle de son enfant, Annabelle, sont menacées mais elles sont sauvées par l'intervention de Claire Roy et sa fille, Ludivine.



Ecole-Boivin, Catherine

Embrasser l'eau et la lumière

Editions Gabelire (Corps 20)

Bretagne, années 1940. Agnès, une vagabonde, apprend à Lucille, pourtant enfant du marais et fille de saulnier, à récolter le sel. Lucille voudrait reprendre la saline, mais son père désapprouve car, selon lui, c'est un métier d'homme. Elle part vivre à Nantes et y devient vendeuse. A l'instar de sa grand-mère, elle confectionne et vend des sachets contenant du sel et un talisman.



Ferrante, Elena

La vie mensongère des adultes

Feryane Livres en gros caractères (Roman. Corps 16)

Giovanna connaît une enfance privilégiée dans les hauteurs de Naples. Alors qu'elle surprend une conversation de ses parents, dans laquelle son père la compare à une tante à la réputation maléfique, la jeune adolescente, bouleversée par ce rapprochement inattendu, fouille dans le passé de sa famille et part à la rencontre de cette tante Vittoria qui habite dans les quartiers pauvres de la ville.

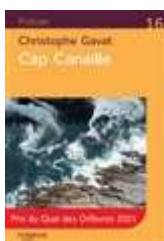


Gardner, Lisa (romancière)

Retrouve-moi

A vue d'œil (Collection 16)

Quatre membres d'une même famille sont sauvagement assassinés dans leur maison. Seule la fille, âgée de 16 ans, reste introuvable. Aidée de Flora Dane, l'inspectrice D.D. Warren part sur la trace des indices laissés par l'adolescente pour la retrouver.



Gavat, Christophe

Cap canaille

Feryane Livres en gros caractères (Roman. Corps 16)

Henri Saint-Donat, ancien du 36 désormais en poste à Marseille, découvre la pratique du barbecue, en vogue parmi les trafiquants de la cité pour régler leurs comptes : un corps dans une voiture à laquelle on met le feu. Si la piste de la guerre des gangs ne donne rien, la victime s'avère être une ancienne connaissance parisienne du commandant. Prix du Quai des Orfèvres 2021.



Giuliano Laktaf, Serena

Luna

Feryane Livres en gros caractères (Détente. Corps 16)

Luna, artiste-peintre qui a refait sa vie à Milan, revient à Naples au chevet de son père, gravement malade et à qui elle n'a pas parlé depuis de nombreuses années. Au fil des jours, la jeune femme reprend peu à peu ses marques et redécouvre sa ville natale.



Harnisch, Kristen

L'héritage du maître de chai

A vue d'œil (Collection 16 – Roman)

La famille Lemieux est rattrapée par la guerre en 1917. Luc, 21 ans, fils adoptif de Sarah et Thibault, est l'héritier du domaine viticole de Saint-Martin à Vouvray. Il accueille des Poilus en partance pour le front et voudrait lui aussi partir se battre. Adeline, la fille de Marie et Matthew, est infirmière de bloc à San Francisco et part pour la France soigner les soldats blessés.



Hayes, Suzanne - Nyhan, Loretta

Petites recettes de bonheur pour les temps difficiles

Editions Gabelire (Roman)

Entre l'Iowa et le Massachusetts, de 1943 à 1946, deux femmes dont les maris sont partis faire la guerre en Europe s'écrivent pour tromper la solitude. Glory et Rita se confient leur mal-être, la souffrance de l'attente, et s'échangent aussi recettes et conseils de jardinage. Entre instants complices, joies et peines, cette correspondance leur offre un moment de réconfort unique. Premier roman.



Läckberg, Camilla

La cage dorée : la vengeance d'une femme est douce et impitoyable

A vue d'œil (Collection 16 – Suspense)

Faye est entièrement dévouée à Jack. Mais celui-ci la quitte pour une jeune collègue. Gagnée par la haine, elle est déterminée à se venger.



Läckberg, Camilla

Des ailes d'argent : la vengeance d'une femme est douce et impitoyable

A vue d'œil (Collection 16)

Grâce à sa société Revenge plus florissante que jamais et à son ex-mari infidèle en détention, Faye mène la belle vie à l'étranger. Pourtant, au moment où elle croit que tout est rentré dans l'ordre, sa petite bulle de bonheur est à nouveau menacée.



Lebert, Karine

Nina et ses soeurs

Editions Gabelire (Corps 16)

Nina vit heureuse au domaine des Tonneliers, avec ses parents, ses trois soeurs et les animaux de la ferme. Mais la Première Guerre mondiale éclate. A 15 ans, contrainte de pallier l'absence de son père et l'accablement de sa mère, elle assume les responsabilités de la ferme. Premier roman.



Lebert, Karine

Les murmures du lac

Editions Gabelire (Corps 20)

Isaure revient en Vendée après vingt ans passés au Mexique à vivre de petits boulots. Mal aimée dans sa famille, elle s'apprête à retrouver sa jumelle Lucille. Près du lac du Jaunay, elle assiste cependant, impuissante, à l'accident de moto de sa soeur. Sous le choc, elle prend la terrible décision de se faire passer pour la défunte, une chance pour elle de démarrer une nouvelle vie.



Ledig, Agnès

Se le dire enfin

Editions Gabelire (Corps 16)

A Vannes, Edouard, la cinquantaine, quitte brusquement sa femme et son travail pour suivre une vieille dame inconnue dans une chambre d'hôtes en pleine forêt de Brocéliande. L'isolement, le contact avec la nature et avec ses voisins, lui permettent de saisir les raisons qui l'ont conduit à rompre avec sa vie si bien réglée. Le souvenir d'Elise, son ancien amour, refait surface.



Macomber, Debbie

Retour à Cedar Cove. Volume 4, Le bon côté de la vie

Editions Gabelire (Corps 16)

Mark annonce à Jo Marie qu'il quitte la ville. Surprise, elle tente de le convaincre de rester alors que deux nouvelles visiteuses se présentent à la villa Rose. Kellie Crenshaw revient à Cedar Cove pour affronter le responsable d'une vieille rupture amoureuse tandis que son amie Katie Gilroy veut reconquérir son ancien fiancé, James.



Manel, Laure

L'ivresse des libellules

Editions Ookilus (Corps 16)

Quatre couples d'amis fraîchement quadragénaires partent en vacances, sans enfant, dans une villa de rêve. L'ambiance cordiale tourne rapidement au vinaigre entre eux, en particulier lorsqu'une jolie célibataire en pleine rupture amoureuse fait irruption dans la villa.



Manel, Laure

L'embarras du choix

Editions Ookilus (Corps 16)

Emma est sur le point de se marier. Au dernier moment, le choix d'accepter ou de refuser se pose à elle. Entre le début, où son imagination s'emballe, jusqu'au moment décisif, moins d'une minute s'est écoulée. Les réflexions de l'héroïne alternent avec les pensées des invités, sur le thème de la prise de décision.



Manel, Laure

La mélancolie du kangourou

Editions Ookilus (Corps 16)

La femme d'Antoine meurt en donnant naissance à leur fille. Anéanti par la perte de son épouse, le jeune veuf a du mal à créer un lien avec son enfant. C'est alors qu'arrive Rose. Engagée pour s'occuper du bébé et dotée d'une irrésistible joie de vivre, la jeune femme compte aider le nouveau père à se reconstruire.

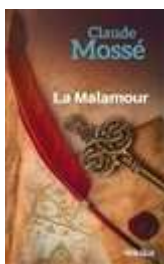


Mansiet-Berthaud, Madeleine

La dame de la Ténarèze

Editions Gabelire (Corps 20)

1983. A Eauze, village du Gers, Claudia se repose dans son havre de paix, le parc de la Ténarèze, plongée dans ses souvenirs. Quand le maire lui apprend qu'il veut l'exproprier pour créer une maison de retraite dans le domaine, Claudia se bat pour que le secret enfoui sous terre depuis près de cinquante ans ne soit pas découvert.



Mossé, Claude

La Malamour

Editions Ookilus (Corps 16 – Aventure)

Eloïse, surnommée Malamour, est une orpheline de 17 ans qui a grandi au couvent d'Avignon. En cette fin de XVIIIe siècle, alors que la Révolution est en marche, elle se bat pour que le Comtat Venaissin soit rattaché à la République et non plus à l'autorité papale. Elle parcourt les routes de Provence jusqu'à Paris. Elle y rencontre des grands hommes et découvre le secret de sa filiation.



Moyes, Jojo

Sous le même toit

Editions Gabelire (Corps 16)

A la mort de son mari, Isabel Delancey se retrouve criblée de dettes sans autre choix que de partir s'installer à la campagne dans une maison de famille délabrée avec ses enfants. Elle espère pouvoir compter sur le soutien de ses voisins, ignorant que sa présence va réveiller d'anciennes querelles.



Moyes, Jojo

Le vent nous portera

Editions Gabelire (Corps 16)

Inspiré de faits réels, ce roman raconte le destin de cinq femmes du Kentucky qui, répondant à un appel à volontaires, se lancent dans la distribution, à dos de cheval, des livres de la bibliothèque itinérante d'Eleanor Roosevelt. Bravant les dangers de la montagne, elles se vouent à la mission de fournir de la lecture à ceux qui n'ont pas accès aux livres.



Muller, Martine-Marie

Dieu aime les rousses

A vue d'œil (Collection 16)

Parents adoptifs de trois filles à la chevelure fauve, Morag, Felicity et Bonnie, les d'Hocquelus ne vivent que pour l'art, la beauté et la botanique, recevant souvent amis, artistes ou esthètes dans leur propriété normande. Un matin d'août 1939, le peintre Théodorus est retrouvé assassiné dans le jardin. L'inspecteur Thomas Maisonneuve enquête dans ce lieu qui a marqué son enfance.

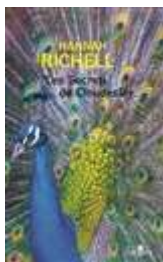


Pluchard, Mireille

De soie et de cendres

A vue d'œil (Collection 16 – Terroir)

1926, dans les Cévennes. Auguste-César Roustan de Fontanilles vit ses derniers jours et se demande à qui transmettre sa filature de soie ancestrale et très renommée. Parmi ses proches, personne ne veut reprendre le flambeau, ni sa fille Bérange, qui a fui la demeure familiale, ni son filleul Maximilien. Le patriarche se souvient de sa longue vie et affine son choix, qui surprend tout le monde.

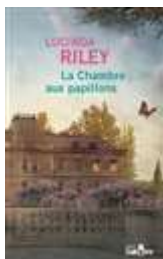


Richell, Hannah

Les secrets de Cloudesley

Editions Gabelire (Corps 16)

Maggie, artiste de 25 ans partie vivre en Australie, rentre en Angleterre au chevet de sa grand-mère Lillian qui vient d'avoir une attaque. Elle remue ciel et terre pour tenter de sauver Cloudesley, le manoir familial, ignorant qu'il abrite un trésor, mais aussi un terrible secret lié à une passion dévastatrice et dangereuse que Lillian a connue soixante ans auparavant.



Riley, Lucinda

La chambre aux papillons

Editions Gabelire (Corps 16)

A près de 70 ans, Posy Montague se prépare à se séparer d'Admiral House, une maison de la campagne du Suffolk qui a abrité ses plus grandes joies et ses plus grandes peines. La réapparition d'un amour de jeunesse et des secrets qui y sont liés vient tout bouleverser.



Sabard, Clarisse

La femme au manteau violet

Editions Ookilus (Corps 18)

En 2018, Jo apprend qu'elle risque de mourir à tout moment d'une rupture d'anévrisme. Le neurologue l'informe qu'une opération est possible mais dangereuse. Persuadée d'être condamnée, elle se réfugie auprès de son grand-père Victor. Ensemble, ils se rendent à Ilfracombe, dans le Devonshire, sur les traces du frère aîné de Victor, décédé quand il était enfant.



Steel, Danielle

Vie secrète

Editions Gabelire (Corps 16)

Elevée par son père qui lui a transmis le goût du roman policier, Alexandra Winslow écrit son premier livre à 19 ans et trouve un éditeur. Elle choisit de se faire passer pour un homme et adopte Alexander Green pour pseudonyme. Elle rencontre le succès mais sa double vie lui pèse. Elle espère rencontrer un homme à qui confier son secret.



Tal Men, Sophie

Va où le vent te berce

Editions Gabelire (Corps 16)

A la mort de son mari, Anna se réinstalle en Bretagne. Malgré son chagrin, la naissance de son fils l'oblige à se ressaisir. A l'hôpital, elle rencontre Gabriel, berceur de nouveau-nés bénévole, qui semble lui aussi porter un lourd fardeau. Un roman sur la bienveillance, l'empathie et le don de soi doublé d'un hommage au monde hospitalier où l'auteure exerce.



Tremayne, S.K.

Je connais ton secret

Editions Gabelire (Corps 16)

Après son divorce, Jo Ferguson, journaliste indépendante, s'installe chez sa meilleure amie à Londres. L'appartement est à la pointe de la modernité en matière de domotique. Jo s'amuse à parler aux équipements. Un jour, Electra, un assistant virtuel, lui répond et menace de révéler un de ses secrets. La jeune femme panique et se demande si elle sombre dans la folie ou si la machine a pris vie.
