

NOUVEAUTÉS BD – JUIN 2021



Les artilleuses. Volume 2, Le portrait de l'antiquaire scénario Pierre Pevel, dessins Etienne Willem

Drakoo

En 1911, après le vol d'une mystérieuse bague appelée la sigillaire, les Artilleuses, Lady Remington, Miss Winchester et Mam'zelle Gatling, sont recherchées par la police et par les agents du Kaiser. Lorsque le 2e bureau s'implique également dans l'affaire, le temps leur est compté pour découvrir le secret que dissimule cette précieuse relique.



Une aventure des spectaculaires. Volume 5, Les spectaculaires contre les brigades du pitre scénario Régis Hautière, dessin Arnaud Poitevin

Rue de Sèvres

Alors que des clowns sèment la panique dans les rues de Paris, les spectaculaires font tout pour les arrêter.

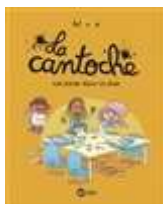


Un avion sans elle

scénario Fred Duval, dessin Nicolai Pinheiro, d'après Michel Bussi

Glénat

Un nouveau-né est l'unique survivant d'un crash d'avion. Deux familles se disputent la paternité de cette enfant, surnommée Libellule par les médias. Dix-huit ans plus tard, un détective semble avoir découvert la vérité, avant d'être assassiné. Il laisse derrière lui toute son enquête consignée dans un cahier, véritable trésor que convoitent les deux familles.



La cantoche. Volume 6, Les pieds dans le plat

Nob

BD Kids

Les tribulations d'enfants ordinaires à la cantine : batailles de nourriture, coups bas et glissades.



Les chimères de Vénus. Volume 1

scénario Alain Ayroles, dessin Etienne Jung

Rue de Sèvres

1873. Tandis que les empires terrestres s'affrontent pour la maîtrise du système solaire, l'actrice Hélène Martin embarque en direction de Vénus à la recherche de son fiancé, prisonnier des bagnes de Napoléon III. Dans l'univers de la série Le château des étoiles, la conquête de l'espace se poursuit.



Le choix du chômage : de Pompidou à Macron, enquête sur les racines de la violence économique une enquête de Benoît Collombat, dessin Damien Cuvillier

Futuropolis

Une enquête aux sources de la politique néolibérale menée en France depuis les années 1970. En s'appuyant sur des témoignages d'anciens ministres, de banquiers, d'économistes ou encore de philosophes, les auteurs racontent le basculement idéologique et les choix économiques privilégiés à partir de la présidence de G. Pompidou, qui ouvrent la voie à un chômage massif et structurel en

France.



Death note. Série complète (12 tomes)

Scénario Tsugumi Ohba, illustrations Takeshi Obata

Kana (Dark Kana)

Light Yagami, fils d'un policier, trouve dans la cour de son collègue un curieux carnet : il s'agit du livre de Ryûk, un dieu de la mort. Il va vite découvrir son terrible pouvoir. S'il écrit le nom d'une personne dans ce livret, celle-ci meurt dans les minutes qui suivent, de cause naturelle. Grand prix de la meilleure bande dessinée 2007 (Japan Expo).



La dernière ombre. Volume 1

scénario Denis-Pierre Filippi, dessin Gaspard Yvan

Vents d'ouest

Un groupe composé de soldats et de civils russes, à bout de forces, s'éloigne du front. Le soldat Zvoga préconise une halte dans un manoir isolé, ce qui n'est pas du goût de son lieutenant. Le Doc en profite alors pour soigner les blessés et permettre à ses filles Natalia et Irina de se reposer. Une nuit, Natalia découvre que la baronne qui vit là cache au sein de sa propriété un groupe d'enfants.



Dreams factory. Volume 1, La neige et l'acier

scénario de Jérôme Hamon, dessin de Suheb Zako

Soleil (Métamorphose)

A Londres, en 1892, Indira travaille dans les mines de charbon avec son petit frère Elliott. Comme tous les enfants de la cité ouvrière, elle descend tous les jours dans les galeries sans protester, jusqu'au jour où Elliott disparaît. Elle se lance alors dans une quête pour le retrouver, réalisant peu à peu qu'il n'est pas le seul disparu. Toutes les pistes mènent à la propriétaire de la mine.



Dreams factory. Volume 2, La chrysalide des coeurs

scénario de Jérôme Hamon, dessin et couleurs de Suheb Zako

Soleil (Métamorphose)

A Londres, en 1892, Indira travaille dans les mines de charbon avec son petit frère Elliott. Comme tous les enfants de la cité ouvrière, elle descend tous les jours dans les galeries sans protester, jusqu'au jour où Elliott disparaît. Elle se lance alors dans une quête pour le retrouver. Dernière partie du diptyque.



Un été sous les étoiles

Cristina Triana

Jungle

Chaque été, Olivia passe ses vacances chez ses grands-parents où elle retrouve ses amis, notamment Dani qui la regarde depuis peu différemment. Dans le village, une équipe de télévision s'est installée pour filmer des phénomènes surnaturels.



Farmhand. Volume 3

création, scénario, dessin Rob Guillory

Delcourt (Contrebande)

Les recherches menées par Jedidiah Jenkins pour arrêter la pollution de l'écosystème de Freetown le mènent aux origines de la création. Cette découverte est susceptible de briser sa famille.



Les frères Rubinstein. Volume 3, Le mariage Bensoussan

scénario Luc Brunschwig, dessin Etienne Le Roux & Loïc Chevallier

Delcourt (Histoire & histoires)

Camp de Sobibor, 1943. Moïse a l'opportunité de sauver une seule personne parmi celles qui viennent d'arriver par le nouveau convoi. Il ne sait pas comment choisir. Sept ans plus tôt, alors brillant élève du lycée Henri IV, il est face à d'autres problèmes liés aux enjeux politiques et sociaux. Pendant ce temps, Salomon s'évade grâce à l'aide de son ami Bensoussan.



Goupil ou face

Lou Lubie

Delcourt

Avec une approche à la fois autobiographique et scientifique, l'auteure propose une méthode didactique et ludique pour apprivoiser ses troubles de l'humeur.



Hématite. Volume 1, Sérénade

scénario, dessin et couleur Victoria Maderna et Federico Piatti

Dargaud

Hématite est une adolescente vampire ombrageuse et rebelle. Descendante de l'illustre famille des Blackwood, elle préfère les soupes de légumes aux rasades de sang chaud. Choissant d'effectuer sa scolarité à la Wolfen school plutôt qu'en compagnie de ses congénères, elle se lie d'amitié avec Drulina et s'éprend d'Emile, un humain passionné de sciences occultes.



Le jardin secret. Volume 1
scénario, dessin et couleur Maud Begon, d'après Frances H. Burnett

Dargaud

Née en Inde dans une famille aisée, Mary Lennox devient orpheline à 10 ans. Son oncle la recueille dans son manoir du Yorkshire, au milieu de la campagne anglaise. La petite fille y fait la rencontre de Colin, son cousin à la santé fragile. Ils explorent ensemble le domaine et découvrent un jardin secret aux propriétés magiques.



Love love love. Volume 1, Yeah yeah yeah
Kid Toussaint, Andres Garrido

Dupuis

Dans un monde futuriste, les robots, qui sont exploités par les hommes, peuvent éprouver des sentiments bien que menacés d'obsolescence programmée. Alors qu'un climat de guerre civile s'installe, une humaine et Karel, un robot, tombent amoureux.



Mercy. Volume 3, La mine, nos souvenirs et la mortalité
Mirka Andolfo

Glénat

Tandis que la communauté de Woodsburgh livre ses derniers secrets, le plan machiavélique mis au point depuis des années par Lady Hellaine est en passe d'aboutir. Cependant, l'éveil de sentiments nouveaux sème le trouble dans l'esprit de la mystérieuse jeune femme, qui s'interroge finalement sur sa capacité à aimer. Fin de la série.



Le monde de Milo. Volume 9, L'esprit et la forge
scénario Richard Marazano, dessin et couleur Christophe Ferreira

Dargaud

Téléporté dans un monde inconnu, le trio affronte de nouvelles épreuves. Valia est capturée par les Adeptes tandis que Milo et Sirah sont prisonniers des habitants des Forges, intéressés par leurs pouvoirs.



Monstress. Volume 5, Guerrière
scénariste Marjorie Liu, illustratrice Sana Takeda

Delcourt (Contrebande)

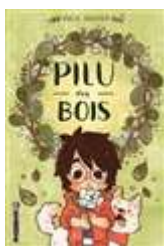
La guerre fait rage entre la Fédération et les Arcaniques. Maika doit alors choisir entre combattre seule ou aider ses amis.



Mortelle Adèle. Volume 18, Toi, je te zut !
scénario Mr Tan, dessin Diane Le Feyer

Bayard Jeunesse (Bayard BD)

Occupée à ses inventions loufoques, la petite Adèle est décidée à ne pas se laisser faire par les nazebroques.



Pilu des bois

écrit, dessiné & mis en couleurs par Mai K. Nguyen

Editions Kinaye (Graphic kids)

Willow aime se ressourcer dans la forêt calme et paisible si différente des émotions tumultueuses qui l'animent. Un jour, elle y rencontre Pilu, une fée des bois égarée. Sa maison se trouve être le bosquet de magnolias où la mère de Willow avait l'habitude de l'emmenner. Elles deviennent amies, la jeune fille veut aider la fée mais celle-ci hésite et les émotions de la première refont surface.



Réfugiés climatiques & castagnettes. Volume 1

scénario & dessins David Ratte, couleurs Mateo Ratte & David Ratte

Bamboo (Grand angle)

Le réchauffement climatique oblige les Portugais, les Espagnols et les Italiens à migrer vers le nord. Pour gérer cette crise, les gouvernements décrètent la réquisition des surfaces habitables disponibles pour accueillir les réfugiés. Louis, parisien souffrant de TOC, accueille Maria Del Pilar, Espagnole de 80 ans. S'il a du mal à vivre cette colocation, Maria tente de lui redonner le sourire.



Les reines de sang. Catherine Sforza, la lionne de Lombardie. Volume 1

scénario Jean-Pierre Pécau, dessin Gabriele Parma

Delcourt (Histoire & histoires)

Une biographie de Catherine Sforza (1463-1509), figure de la Renaissance en Italie, qui résiste face à de puissantes familles italiennes, notamment les Borgia. Réputée pour ses alliances, elle se venge de ses ennemis dans une lutte sans merci pour le pouvoir.



Les reines de sang. Cléopâtre, la reine fatale. Volume 4

scénario Thierry Gloris, dessin & couleur Joël Mouclier

Delcourt (Histoire & histoires)

Malgré leurs différends, Marc-Antoine et Cléopâtre ont besoin l'un de l'autre dans leur ascension vers la gloire. Pour sceller leur union, le consul offre à la reine égyptienne un cadeau qu'elle ne peut pas refuser.



La remplaçante

scénario Sophie Adriansen, dessin Mathou

First Editions (La vie en bulles)

Marketa ne reconnaît pas son corps après l'accouchement. La naissance ne se passe pas comme prévu et elle ne réussit pas à se sentir mère. Elle se demande si une remplaçante n'agirait pas mieux qu'elle.



Le souffle du géant

Tom Aureille

Sarbacane

Iris et Sophia, deux jeunes orphelines désireuses de ramener leur mère à la vie, entament un long périple aux confins des terres du Nord, à la recherche de géants qui, selon la légende, ont le pouvoir de ressusciter les morts. Prêtes à triompher de tous les obstacles, les deux soeurs se mettent en route, sans se douter qu'elles sont suivies par une mystérieuse silhouette.



Titeuf. Volume 17, La grande aventure

Zep

Glénat (Tchô !)

Titeuf et Manu partent en colonie de vacances. Eloignés de leur univers citadin habituel, ils apprennent à vivre en pleine nature, en communauté, au milieu d'animaux et d'insectes parfois effrayants, découvrant l'existence des toilettes sèches ou du compost. Ce séjour est pour eux l'occasion de se faire de nouveaux amis en pratiquant de nombreuses activités.



Urban. Volume 5, Schizo robot

un récit de Luc Brunschwig, dessin et couleur de Roberto Ricci

Futuropolis

Pressés de rentrer chez eux après avoir subi une attaque terroriste, les vacanciers de Monplaisir sont cependant contraints d'attendre trois jours avant leur évacuation. A la demande de Springy Fool, Zacchary Buzz accepte de devenir le chef de la police afin de les rassurer. Mais en secret, il prépare sa revanche. Dernier tome de la série.
