

NOUVEAUTES GRANDS CARACTÈRES – JUIN 2019



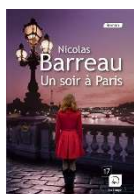
BARREAU Nicolas : Le café des petits miracles (Éd. de la Loupe – Roman)

Nelly Delacourt, 25 ans, est amoureuse en secret du professeur de philosophie dont elle est l'assistante. Pourtant, un jour, après avoir lu une phrase énigmatique retrouvée dans un vieux livre, elle part sur un coup de tête pour Venise.



BARREAU Nicolas : La vie en Rosalie (Éd. de la Loupe – 20)

A Paris, rue du Dragon, Rosalie tient une jolie papeterie. Un jour, Max Marchais, un illustrateur qu'elle admire, entre et lui propose d'illustrer son nouveau conte, Le tigre bleu. Rosalie est ravie jusqu'à l'arrivée d'un professeur de littérature qui soutient que cette histoire est la sienne. Les deux jeunes gens vont mener l'enquête et mettre au jour un secret qui les liera à tout jamais.



BARREAU Nicolas : Un soir à Paris (Éd. de la Loupe – 17)

Alain Bonnard, jeune propriétaire d'un cinéma, se décide à inviter une jeune inconnue, Mélanie, qui assiste chaque mercredi à la dernière séance. Deux jours plus tard, un célèbre réalisateur annonce au jeune homme qu'il désire tourner son prochain film dans le cinéma. Alain pense que la chance lui sourit mais Mélanie ne vient plus au rendez-vous. Il décide alors de partir à sa recherche.



COVAS Madeleine : Seules les pierres le savaient (Éd. de la Loupe – 19. Terroir)

Une équipe d'archéologues entreprend des fouilles dans un village des Hautes-Cévennes. Ils sont confrontés à l'hostilité meurtrière des habitants soucieux de garder leurs secrets enfouis. Logés au château du comte de Castelmaure, ils apprennent incidemment que le noble propriétaire vient de perdre son épouse.



DESFORGES Jean-Louis : Les âmes des Grandes Combes (Éd. de la Loupe – 19. Terroir)

Jean est engagé à la ferme des Grandes Combes, où il s'intègre rapidement. Il tombe amoureux de la fille adoptive du fermier, Mathilde, mais un lourd secret pèse sur ses espérances de bonheur.



JACOBS Anna : Le destin de Cassandra (Éd. de la Loupe – 20)

En 1861, le comté du Lancashire subit le contrecoup de la guerre civile américaine. La population est plongée dans la misère. Cassandra et ses trois soeurs tentent de faire face, mais la santé de leur père, Edwin, décline. Elles sont obligées de faire appel à Joseph, leur oncle, et à sa femme acariâtre, Isabel.



JOSSE Gaëlle : Une longue impatience (Éd. de la Loupe – 20)

En Bretagne, la veuve d'un pêcheur épouse le pharmacien du village. Son fils, issu de son premier mariage, ne trouve pas sa place dans cette nouvelle famille et choisit de partir en mer, comme son père. Une longue attente commence pour la narratrice qui, pour tromper son ennui, imagine le grand banquet qu'elle offrirait au retour de son enfant.



MOREAU Christiana : La sonate oubliée (Éd. de la Loupe – 18)

En Belgique, Lionella, 17 ans, d'origine italienne, ne vit que pour le violoncelle. Alors qu'elle cherche un nouveau morceau, son meilleur ami lui apporte une boîte ancienne contenant une partition et un journal intime. La jeune fille se plonge dans le destin d'Ada, une orpheline qui vivait dans un pensionnat de Venise où Vivaldi enseignait la musique.



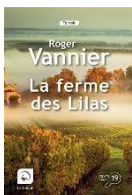
ROBERTS Nora : Le collectionneur (Libra diffusio – Corps 16. Policier)

Lila Emerson, qui n'arrive pas à gagner sa vie en écrivant des romans pour adolescents, garde les demeures de gens riches. Alors qu'elle est dans un appartement, elle est témoin du meurtre d'une jeune femme dans l'immeuble d'en face. Ashton Archer, artiste peintre, sait que son frère n'a pas pu tuer sa petite amie puis se suicider. Lila, unique témoin de la scène, aide ce dernier à enquêter.



VALOGNES Aurélie : Mémé dans les orties (Éd. de la Loupe – 20)

Ferdinand Brun, vieux monsieur bougon qui passe son temps à ennuyer ses voisins, perd sa chienne, Daisy. Il est dévasté. Juliette, une fillette, et sa grand-mère Béatrice, 93 ans et passionnée d'informatique, vont le forcer à se remettre daplomb et à changer.



VANNIER Roger : La ferme des lilas (Éd. de la Loupe – 19. Terroir)

Une saga familiale qui se déroule au coeur du Berry, au milieu du XXe siècle. Lorsque son père meurt d'un accident, Jean-Michel est contraint d'arrêter ses études et de renoncer à devenir instituteur pour travailler à la ferme. Il est aussi éloigné de son amie d'enfance Isabelle. Lorsqu'il apprend la relation de son amoureuse avec un ouvrier agricole, il se mure dans le silence.