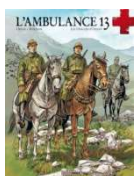


## BANDES DESSINÉES – JUIN 2018



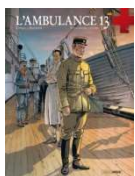
### **Les ailes du singe. 2 : Hollywoodland** / Etienne Willem (Paquet)

La suite des aventures d'Harry Faulkner, un ancien pilote de l'escadrille Lafayette qui est engagé comme cascadeur aérien à Hollywood, en juillet 1933. Il découvre rapidement que la cité des anges abrite quelques démons.



### **L'ambulance 13. 7 : Les oubliées d'Orient** / scénario Patrice Ordas, dessin Alain Mounier (Bamboo – Grand angle)

Bouteloup est désespéré depuis la mort d'Emilie. De plus, il se sent inutile. Mais le lieutenant colonel d'Avrainville lui demande un jour d'accompagner l'équipée du général Jouinot-Gambetta en Orient. Il accepte sous une seule condition : reformer l'Ambulance 13.



### **L'ambulance 13. 8 : D'un enfer, l'autre** / scénario Patrice Ordas, dessin Alain Mounier (Bamboo – Grand angle)

Fin septembre 1918. De retour en France, Bouteloup comprend les menaces, entre autres navales, que représente encore l'Allemagne. Mais la fin du conflit étant proche, il participe à l'offensive finale voulue par G. Clemenceau, en compagnie de ceux qui seront les derniers morts de la Première Guerre mondiale.



### **Blackhammer. 2 : L'incident** / scénario Jeff Lemire, dessin Dean Ormston (Urban comics - Urban indies)

La suite des aventures des super-héros de Spiral City.



### **La ballade des dangereuses : journal d'une incarcération** / scénario Delphine et Anaële Hermans, dessin Valérie Zézé (La Boîte à bulles – Contre-cœur)

L'histoire vraie de Valérie Zézé, qui, incarcérée pour vol pour la neuvième fois, tente de se réadapter à la vie carcérale, entre amitié, solitude et espoir. Elle fait face à ses vieux démons et sait qu'elle doit décrocher de la drogue et laisser derrière elle la femme qu'elle ne veut plus être.



### **Batman, the dark prince charming. 1** / Marini (Dargaud)

Le joker est de retour et s'avère plus fou et psychopathe que jamais. Pour offrir un collier à Harley Quinn, il décide alors de réaliser un braquage particulièrement violent.



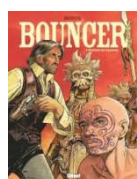
**Le blog de Charlotte** / scénario Beka, dessin G. Mabire (Bamboo)

Se sentant seule depuis que Nina et Rafaël sont en couple, Charlotte décide de créer son blog avec des billets d'humeur et des recettes de cuisine autour du chocolat. Elle a pour correspondant régulier Sandro, un adolescent qui lui propose des défis dangereux. Au fur et à mesure, Charlotte s'isole de son groupe d'amis.



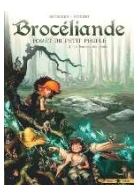
**La bobine d'Alfred** / scénario Malika Ferdjoukh, dessin Nicolas Pitz (Rue de Sèvres)

Harry Bonnet, 16 ans, a suivi son père, cuisinier, à Hollywood. Remplaçant au pied levé un second rôle, il fait la rencontre d'Alfred Hitchcock qui commence le tournage d'un film adapté d'une pièce J.M. Barrie, « Marie Rose ». L'entreprise est un secret absolu mais Harry ne résiste pas à la tentation de voir les premières minutes du film fantôme.



**Bouncer. 11 : L'échine du dragon** / François Boucq (Glénat – Grafica)

La suite des aventures du Bouncer à travers l'Ouest américain.



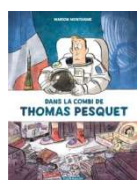
**Brocéliande, forêt du petit peuple. 4 : Le tombeau des géants** / scénario Stéphane Betbeder, dessin Paul Friche (Soleil celtic)

Alors que Saltipius ordonne l'ouverture du tombeau des géants afin de prouver que ces derniers sont légendaires, un gnome s'oppose à cette profanation. Un défi est lancé : si les géants ont vraiment existé, la bibliothèque de Saltipius sera brûlée. Dans le cas contraire, la tombe sera ouverte, et les ouvrages savants prendront une place centrale auprès du petit peuple.



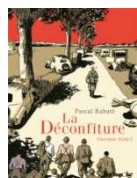
**Compte à rebours. 1 : Es-shahid** / scénario Marc Trévidic et Matz, dessin Giuseppe Liotti (Rue de Sèvres)

Paul Treignac, juge au pôle antiterroriste du tribunal de grande instance de Paris, doute du décès d'Abou Bakr, djihadiste déclaré tué au combat. Il soupçonne l'homme de se faire passer pour mort afin de revenir en France pour préparer une opération. Le magistrat se lance alors dans une éprouvante chasse à l'homme.



**Dans la combi de Thomas Pesquet** / Marion Montaigne (Dargaud)

Biographie de l'astronaute Thomas Pesquet, parti à 38 ans sur la Station spatiale internationale après avoir suivi une formation intensive. Prix du public Cultura 2018 (Festival de la BD d'Angoulême).



**La déconfiture. 2** / Pascal Rabaté (Futuropolis)

Juin 1940, France. Videgrain réussit à rejoindre son régiment, mais il est fait prisonnier par l'armée allemande. Le soldat, son copain Marty et quelques autres veulent profiter du déplacement chaotique de l'imposante colonne de prisonniers pour s'évader.



**De rose et de noir / Thibaut Lambert (Des ronds dans l'O – Un roman graphique)**

Manon Séchan, qui subit des violences de la part de son compagnon, consulte une psychologue. Elle a beaucoup de difficultés à admettre la réalité et à se confier. La thérapie et le soutien de ses proches l'aident pendant dans sa reconstruction.



**Descender. 4 : Mise en orbite / scénario Jeff Lemire, dessin Dustin Nguyen (Urban comics - Urban indies)**

Tim-21 est prisonnier du chef de la Résistance Robotique. Pendant ce temps, Psius et le Doctor Quon doivent garder secret le fait que le Dr Solomon et l'ancien robot sont toujours en vie.



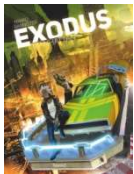
**Le donjon de Naheulbeuk. 22 / scénario John Lang, dessin Marion Poinot (Clair de lune – Sortilèges)**

Tandis que Gzor marche sur les peuples libres sans savoir qu'une des sept couronnes de la Guigne a été dérobée par le Nain, les Fiers de Hache, intégrés à l'armée de Folonariel menée par Selenia III, sont chargés d'une mission diplomatique par l'état-major des troupes fanghiennes.



**The end / Zep (Rue de Sèvres)**

En Suède, Théodore Atem intègre une équipe de chercheurs en tant que stagiaire. Dirigé par le professeur Frawley et son assistante Moon, le groupe tente de découvrir les secrets cachés dans l'ADN des arbres. Le chef de l'équipe finit par comprendre trop tard que les mystérieux événements survenus récemment sont les prémices d'un cataclysme planétaire.



**Exodus Manhattan. 1 / scénario Nykko, dessin Bannister (Glénat – Grafica)**

Dans le futur, la ville de New York a été ravagée par les catastrophes climatiques et démographiques. Un nouvel ordre religieux, la New Cruzade, mène une guerre sainte. Leto Wolf, policier à la brigade criminelle, et sa partenaire Hana Yamashigorumi tentent malgré tout de faire régner l'ordre.



**La famille trop d'filles. 1 : Anna / scénario Elisabeth Barféty dessin Clotka (Jungle – Miss Jungle)**

Anna est l'aînée de la famille, et comme ses parents travaillent loin de la maison, c'est elle qui s'occupe de ses cinq sœurs et de son petit frère. Elle aimerait bien s'amuser avec son amie Sophie, mais il est difficile pour elle de trouver le temps de participer à une soirée pyjama.



**La famille trop d'filles. 2 : Bella** / scénario Elisabeth Barféty, dessin Clotka (Jungle – Miss Jungle)

Bella aime beaucoup ses cinq soeurs et son petit frère, mais elle aimerait parfois avoir sa chambre pour lire le soir avant de s'endormir. Elle ne parle pas des poèmes qu'elle invente, jusqu'au jour où elle est choisie pour représenter sa classe au concours de poésie. Elle se demande si elle sera capable de parler en public.



**Garde partagée. 1 : Le cirque familial** / Pablo Velarde (Kramiek)

Tirillée entre deux parents séparés, une mère névrosée et un père écologiste, une petite fille manipule son entourage avec ironie et malice.



**Irons. 1 : Ingénieur-conseil** / scénario Tristan Roulot, dessin Luc Brahy (Le Lombard – Troisième vague)

Spécialisé dans les superstructures, Jack Irons, personnage misanthrope et sarcastique, est un ingénieur aux compétences très rares. Ponts géants, constructions improbables dans les contrées les plus hostiles, si le défi semble impossible à relever, c'est à lui que l'on fait appel.



**Jamais** / Bruno Duhamel (Bamboo – Grand angle)

A Troumesnil, sur la Côte d'Albâtre, en Normandie, le maire fait tout pour protéger les habitations côtières et leurs occupants menacés par l'érosion de la falaise provoquée par la mer et le vent. Mais Madeleine, 95 ans et aveugle de naissance, refuse de voir le danger et résiste à l'autorité municipale.



**Kaamelott. 8 : L'antre du basilic** / scénario Alexandre Astier, dessin Steven Dupré (Casterman)

Issu d'une célèbre série à succès, ce nouveau volet part à la découverte de la légende du roi Arthur. Mais la platitude du quotidien du roi, entouré d'une bande d'incapables, n'est pas de tout repos et rend difficile sa noble et divine tâche : mener son peuple vers la lumière.



**Les lames d'Âpretagne. 2 : L'étincelle du savoir** / scénario Luc Venriez et Yoann Courric, dessin Noë Monin (Casterman)

Suivant les recommandations de la vieille Oma, Van Oxymore tente de reconquérir le trône d'Âpretagne avec l'aide de Faust. Mais, à Vézuzalem, le père Niffieux est enlevé, peu de temps après la rencontre au cours de laquelle il les a mis sur la piste de la Cathédrale du Savoir.



**Michel Ange : le banquet des damnés. 2** / scénario Éric Adam, dessin Thibaud de Rochebrune (Glénat – Caractère)

Milan en 1508, le mystérieux meurtrier continue de décapiter ses victimes à la hache et le peintre Michelangelo a interrompu sa fresque dans la Chapelle de Sixte pour répondre à une étrange convocation. Fin du diptyque.



**Narcisse. 3 : Vents contraires** / Chanouga (Paquet - Cabestan)

Le 20 décembre 1875, Narcisse Pelletier, 31 ans, débarque à Toulon. Il a été ramené d'Océanie après avoir passé dix-sept ans auprès d'une famille aborigène. La foule curieuse l'observe, alors que les journaux le surnomment le sauvage blanc. Pour une France marquée par le colonialisme triomphant, il a commis l'impardonnable en abandonnant sa culture et sa civilisation.



**Notre Amérique. 2 : Un printemps mexicain** / scénario Kris, dessin Maël (Futuropolis)

Au début de l'année 1919, Julien, Max, Tina et le capitaine Silius Jensen approchent de la rive atlantique du Mexique à bord du Libertad. Mais les réguliers, les soldats du gouvernement, les accueillent en tirant des coups de feu. Sous le commandement du colonel Craven, la troupe rebelle présente sur les lieux s'interpose pour les sauver.



**Les petites distances** / scénario Véro Cazot, dessin Camille Benyamina (Casterman)

Max est un homme tellement insignifiant qu'il finit par devenir vraiment invisible. Léo est une femme peureuse qui vit dans ses rêves. Max s'installe chez Léo et observe sa vie.



**Porcelaine. 3 : Mère** / scénario Benjamin Read, dessin Chris Wildgoose (Delcourt - Contrebande)

Gamine, devenue Femme, est désormais Mère. Elle parvient à contrôler par la magie les êtres de porcelaine qui l'entourent et protège les jeunes filles perdues et persécutées dans un château qui domine la ville. Mais ses anciens ennemis s'apprêtent à attaquer de nouveau.



**Les reines de sang : Frédégonde, la sanguinaire. 2** / scénario Virginie Greiner, dessin Alessia De Vincenzi (Delcourt – Histoire & histoires)

En 573, Frédégonde, la nouvelle reine de Neustrie, ne recule devant rien pour gagner le pouvoir absolu malgré la guerre fratricide déclenchée par ses machinations.



**La religion. 2 : Orlandu** / scénario Tim Willocks et Benjamin Legrand, dessin Luc Jacamon (Casterman)

Tannhauser, Carla, Bors et Amparo sont arrivés à Malte sur le dernier bateau à forcer le blocus. Désormais, ils ne peuvent plus quitter l'île assiégée par les troupes de Soliman alors que les chevaliers de l'Ordre sont en sous-nombre. Au coeur des combats, Mathias tente de mener à bien ses missions : infiltrer le front turc, retrouver le fils de Carla et planifier leur évasion.



**Rien ne se passe jamais comme prévu** / scénario Lucile Gorce, dessin Emma Tissier (Dargaud)

Les tribulations d'un couple qui n'arrive pas à avoir un enfant.



**Royal city. 1 : Famille décomposée** / Jeff Lemire (Urban comics - Urban indies)

A Royal City, ville industrielle en crise, les enfants Pike se retrouvent au chevet de leur père Peter, victime d'une crise cardiaque. Pat, écrivain, est en panne d'inspiration, Tara défend non sans mal un projet de relance de la ville, et Richard, ouvrier, part à la dérive. Tous sont hantés par le souvenir de leur frère Tommy, mort à 14 ans.



**Shelton & Felter. 2 : Le spectre de l'Adriatic** / Jacques Lamontagne (Kennes)

Shelton et Felter se rendent en paquebot en Angleterre pour assister à un enterrement. Au cours de la traversée, un passager se suicide dans sa cabine. Lorsque Felter découvre des détails remettant en question la cause de la mort, les deux amis décident de mener l'enquête.



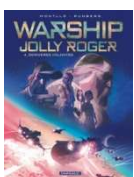
**Sous les pavés** / Warnauts et Raives (Le Lombard – Signé)

Paris, mai 1968. La capitale est secouée par les manifestations et les grèves générales rassemblant étudiants et ouvriers.



**3 fois dès l'aube** / scénario Denis Lapière, dessins et peintures Aude Samama (Futuropolis)

Récit de trois rencontres nocturnes qui se concluent toutes par la perspective d'un nouveau départ pour les protagonistes.



**Warship Jolly Roger. 4 : Dernières volontés** / scénario Sylvain Runberg, dessin Miki Montllo (Dargaud)

A bord du vaisseau Jolly Roger, le général déchu Jon T. Munro expose son objectif : détruire le croiseur présidentiel, réduire en poussière les jeunes mariés, et venger enfin son fils.