



Animal Jack. Volume 6, Face à la meute
scénario Kid Toussaint, dessin et couleurs Miss Prickly

Dupuis

Jack et ses amis passent l'été dans un camp de vacances. Ben se moque sans cesse des particularités de ses camarades. Lorsque les chefs organisent une grande chasse au trésor, Ben râle car il estime que Jack est avantagé par son don de transformation. Ce dernier propose de lui prêter son pouvoir le temps du jeu.



L'année zéro
textes et dessins de Frenk Meeuwsen

Editions Anspach

Une exploration semi-autobiographique du thème de la paternité tardive et des doutes qui lui sont associés à travers l'histoire de Frenkel qui devient père à 50 ans, de sa décision aux premiers mois de son futur enfant.



Au-delà des étoiles. Volume 3, Plus qu'un quartier !
scénario Cee Cee Mia, dessin et couleurs Lesdeuxpareilles

Dupuis

Les Etoiles répètent l'opéra urbain qu'ils doivent bientôt présenter au commissariat puis au théâtre de la ville. Malheureusement, la situation est tendue. Sami et Kam sont traqués par la bande de Lucio depuis qu'ils ont témoigné contre lui, le père de Finley continue ses arnaques immobilières et l'amour vient un peu plus perturber la situation de tous.



Automne, en baie de Somme
scénario Philippe Pelaez, dessin & couleurs directes Alexis Chabert

Bamboo (Grand angle)

En 1896, le corps d'un riche industriel est découvert à bord d'une goélette, échouée dans la baie de Somme. Pour une affaire de cette importance, le meilleur policier de Paris, Amaury Broyan, est envoyé sur place. L'inspecteur soupçonne très vite la veuve, héritière de l'immense empire, mais l'industriel avait aussi une maîtresse, Axelle Valencourt, un modèle ayant posé pour de nombreux

artistes.



Coeur collège. Volume 2, Chagrins d'amour
scénario Beka, dessin et couleurs Maya

Dupuis

Tandis que les parents de Garance sont au bord du divorce, Linon file le parfait amour avec Noa. Mais ce dernier a pour ambition d'intégrer la bande de Soan, un groupe d'élèves très populaires. Pour y parvenir, Noa n'hésite pas à rompre avec Linon, qui se tourne sans succès vers sa meilleure amie Garance, en quête de consolation.



Les coeurs de ferraille. Volume 1, Debry, Cyrano et moi
scénario Munuera & Beka, dessin Munuera

Dupuis

Dans un univers rétrofuturiste, Iséa communique par écrans interposés avec son amie Tal, qui lui conseille de regarder le film Cyrano de Bergerac. Elevée par Debry, sa nounou robot, la jeune fille part à sa recherche lorsque cette dernière est renvoyée.



Complots à Versailles. Volume 1, A la cour du roi
adaptation BD Carbone, couleurs Giulia Adragna, d'après le roman d'Annie Jay

Jungle (Miss Jungle)

Nommée demoiselle d'honneur de la reine, Pauline fait, avec son amie Cécile, son entrée à la cour de Louis XIV, au château de Versailles. Un tourbillon de complots et d'intrigues les submerge.



Complots à Versailles. Volume 2, La dame aux élixirs
scénario Carbone, dessin Giulia Adragna, d'après le roman d'Annie Jay

Jungle (Miss Jungle)

Versailles, 1682. A la cour, les dames s'arrachent les remèdes d'une certaine madame Jouvence pour embellir ou rajeunir. Mais Héloïse de Montvivières, une amie de madame de Montespan, échappe de peu à la mort après avoir utilisé certains de ses produits. Deux demoiselles d'honneur, Pauline et Cécile, enquêtent.



Complots à Versailles. Volume 4, Le trésor des Rovigny
scénario Carbone, dessin Giulia Adragna, d'après le roman d'Annie Jay

Jungle (Miss Jungle)

1682. La cour s'installe à Chambord. Cécile a enfin l'occasion de rencontrer son grand-père, le baron de Rovigny. Mais madame Fortin, la gouvernante, lui interdit de le voir. Puis la cousine de Cécile, Charlotte, disparaît, le fiancé de celle-ci est agressé et la rumeur court que le baron risque d'être empoisonné. Cécile doit mener rapidement l'enquête.



Complots à Versailles. Volume 5, Mariages à la cour
scénario Carbone, Cee Cee Mia, dessin Giulia Adragna, d'après les personnages d'Annie Jay

Jungle (Miss Jungle)

Depuis la mort de la reine et le mariage secret du roi avec madame de Maintenon, les trahisons et les complots envahissent la cour de Versailles. Cécile, employée dans l'école de jeunes filles de cette dernière, devient la cible d'attaques. Lorsqu'elle disparaît, Guillaume fait tout son possible pour retrouver sa bien-aimée.



Les dames de Kimoto

Cyril Bonin, d'après le roman de Sawako Ariyoshi

Sarbacane

Une évocation de l'évolution de la condition féminine au Japon à partir de la fin du XIXe siècle, à travers le destin de trois femmes de générations différentes, membres de la famille Kimoto, entre amours, passions et drames.



Un ennemi du peuple

Javi Rey, d'après la pièce d'Henrik Ibsen

Dupuis (Aire libre)

Tomas et Peter Stockmann sont deux frères que tout oppose. Ils ont fondé un établissement thermal sur une petite île. Tomas, qui ne cautionne pas la gouvernance de son frère, par ailleurs maire du village, se cantonne désormais à sa mission de médecin généraliste. Lorsque les eaux sont contaminées par la tannerie locale, tous deux s'affrontent sur la gestion du scandale sanitaire.



Erwann. Volume 3, Rivalité olympique

scénario Mayen, dessin Cozic

Jungle

Erwann est invité à participer à un stage de l'équipe de France olympique de skate. Fier d'être sélectionné, il renonce même à ses vacances d'été chez son père. Mais la rivalité qui l'oppose à Camille, la star de l'équipe, et la pression exercée par les entraîneurs sont difficiles à contrôler.



Filgoude : comment je me suis disputée avec le développement personnel

Mathou

R. Laffont

Un journal intime illustré dans lequel l'auteure évoque avec humour le rôle d'illustratrice feel-good qu'on lui attribue. Elle s'interroge sur sa signification et tente de s'en émanciper.



La fille de la mer

Molly Knox Ostertag

Editions Kinaye (Graphic kids)

A 15 ans, Morgan n'a qu'une hâte, quitter la petite île où elle vit, le lycée, sa mère triste et divorcée, son petit frère lunatique et ses amies qui ne la comprennent pas. Car Morgan rêve en secret d'embrasser une autre fille. Une romance qui mêle magie et écologie.



La forêt du temps. Volume 1, Les enfants de la pierre

scénario Tristan Roulot, dessin Mateo Guerrero

Le Lombard

Au coeur d'un village hors du temps, Max, Miléva et les autres jeunes élèves du Vénérable ont mis l'éternité à profit pour développer leur intellect. Mais cette stase érudite prend fin le jour où une mystérieuse adulte dérobe une partie du cristal qui les protégeait de l'écoulement du temps. Une petite équipe s'aventure hors du village à la recherche de la voleuse.



Gataca

scénario Runberg, dessin Brahy, d'après Franck Thilliez

Philéas

Lucie Henebelle, ancienne lieutenant de police, vient de perdre une de ses filles assassinée sauvagement. Franck Sharko, responsable en partie de ce drame, est impliqué un an plus tard dans un crime mystérieux. Une jeune étudiante en biologie est retrouvée morte dans l'une des cages d'un centre qui étudie les primates. Une adaptation en bande dessinée du roman de F. Thilliez.



Les géants. Volume 5, Luyana

scénario Lylia, dessin Mobidic

Glénat (Tchô !)

La suite des aventures de sept enfants dotés de capacités naturelles hors norme qui, après avoir répondu à l'appel d'une force étrange, découvrent des créatures gigantesques et apprennent que le destin de la planète est entre leurs mains.



Le grand vide

Léa Murawiec

Editions 2024

Manel Naher, qui passe ses journées dans une petite librairie, est éclipsée par une célébrité qui porte le même nom. Mais le succès de cette dernière met en danger la vraie héroïne de l'histoire, qui risque de disparaître si personne ne pense à elle. Mention aux BolognaRagazzi 2022 (prix comics, young adult), Fauve prix du public France Télévisions 2022 (FIBD d'Angoulême).

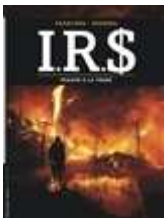


Haute sécurité. Volume 6, L'ombre d'Ezekiel : cycle 3, Volume 2

dessin Gihef, scénario Callède

Dupuis

Rattrapé par des souvenirs qu'il croyait loin derrière lui, Aleks affronte Mr Ezekiel, l'ancien caïd devenu chef mafieux, situation à haut risque, qui entraîne dans la violence et la mort tout ce à quoi Aleks tient à Templeton Bay.



IRS. Volume 23, Fraude à la Terre

scénario Desberg, dessin Vrancken

Le Lombard (Troisième vague)

Tandis qu'en Californie, la vie de la famille du sénateur Larry B. Max est menacée par le réchauffement climatique, ce dernier enquête à Washington sur le Homeplanet Institute, une société de consultants favorisant la pollution pour accroître son business.



Mortelle Adèle. Show bizarre !

scénario Mr Tan, dessin Diane Le Feyer

Bayard Jeunesse

Mortelle Adèle se lance dans la chanson et enregistre un disque. Dans ses quinze chansons, elle donne son avis sur le monde qui l'entoure, où les soucis s'envolent à dos de catapulte et les cookies pleuvent lors des petites déprimés. Les morceaux peuvent être écoutés sur le CD et sont aussi téléchargeables via une plateforme. Avec un pop-up en dernière page.



Les omniscients. Volume 3, Le berceau

scénario Vincent Dugomier, dessin Renata Castellani

Le Lombard

Pour parvenir à délivrer la mystérieuse soeur jumelle de Diego de l'île où le FBI compte l'étudier et empêcher les iconoclastes de diffuser le virus informatique le plus destructeur de l'histoire, les omniscients doivent faire preuve d'ubiquité. Au bout de ces épreuves les attend la révélation du secret de leurs origines.



L'or des Belges. Volume 1

scénario Pierre Boisserie et Philippe Guillaume, dessin et couleur Stéphane Brangier

Dargaud

1942. Léopold III confie l'or de la Belgique à la France qui l'envoie à Dakar pour empêcher les nazis de s'en emparer. Malheureusement, ceux-ci récupèrent le chargement et l'envoient à Berlin. Un SAS, un ex-officier français, un mécanicien alcoolique et un indépendantiste ivoirien se lancent alors à la poursuite des lingots. Avec un dossier sur les faits réels ayant inspiré l'histoire.

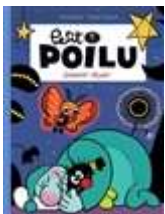


Le petit frère

JeanLouis Tripp

Casterman

En 1976, l'auteur, 18 ans, passe les vacances d'été en famille lorsque son petit frère de 11 ans décède après avoir été renversé par une voiture. J.-L. Tripp relate ce tragique accident, ses conséquences pour lui et ses proches, le sentiment de culpabilité qui l'étreint ainsi que son travail pour faire son deuil.



Petit Poilu. Volume 26, Grosso Modo

scénario Céline Fraipont, dessin Pierre Bailly

Dupuis (Puceron)

Petit Poilu dégringole avant de rebondir sur le ventre mou d'un drôle de dormeur nommé Grosso Modo. Celui-ci fait de Petit Poilu son nouveau doudou favori. Le héros préférerait jouer avec Papiloum, un sympathique papillon de nuit, mais ne sait pas comment échapper au ronfleur sans lui briser le coeur.



Princesse Sara. Volume 14, Toutes les aurores du monde
scénario Audrey Alwett, dessin Nora Moretti

Soleil (Blackberry)

Arrivées au Japon, Sara et Lavinia rencontrent l'ambassadeur. Ce dernier se méfie de Sara qu'il croit responsable d'une intrigue qui aurait mis en danger son pays. En guise de réparation, il demande aux deux jeunes filles de se jeter dans l'eau. Elles n'ont d'autre choix que de s'exécuter en comptant l'une sur l'autre.



Queenie, la marraine de Harlem
scénario Aurélie Levy & Elizabeth Colomba, dessin Elizabeth Colomba

A. Carrière

Harlem 1933. Née dans la misère à la Martinique, la célèbre Queenie, de son vrai nom Stéphanie St Clair, règne sur un empire criminel. Tandis que la prohibition touche à sa fin, des mafieux italiens menacent de prendre le contrôle de ses affaires. Elle se lance dans une guerre sans merci. Récit de la vie de cette impitoyable cheffe de gang, fer de lance des mouvements afro-américain et féministe.



La quête de l'oiseau du temps : avant la quête. Volume 7, Folle graine
scénario Le Tendre et Loisel, dessin Etien

Dargaud

Le chevalier Bragon parvient à Thâ où il retrouve Mara qui lui pardonne d'avoir tué son père lorsque son esprit était possédé. Elle découvre dans le grimoire des Dieux qu'une ancienne magie serait capable de les protéger du dieu Ramor et de ses disciples. Mais pour l'utiliser, Bragon doit trouver une mystérieuse graine qui pousse dans un lointain archipel.



Sasmira. Volume 4, La petite boîte rouge
scénario Laurent Vicomte, dessin Anaïs Bernabé

Glénat (Caractère)

Sasmira a détruit sa maison et ses souvenirs. L'ultime objet de son désir est Stanislas, mais ce dernier aime Bertille et cherche à la délivrer de son syndrome de vieillissement accéléré.



The scumbag. Volume 1, Cocaïnefinger
scénario Rick Remender, dessin et encrage Lewis Larosa, Andrew Robinson, Eric Powell et al.

Urban comics (Urban indies)

En recevant accidentellement un sérum de surhomme, Ernie Clay Clementine, motard stupide, analphabète et toxicomane, est devenu un espion extrêmement puissant. C'est désormais à lui qu'incombe la tâche de sauver le monde.



Seuls. Volume 13, Les âmes tigrées
scénario Vehlmann, dessin Gazzotti

Dupuis

Dodji accepte l'épreuve du maître fou et parvient à lui voler la clé permettant de créer des portails. Il délivre Melchior qui lui révèle que lui et ses camarades de Fortville sont des âmes tigrées. En refusant de choisir entre les familles du bien et du mal, ils peuvent servir de médiateurs entre les deux clans. Enfin réunis, Dodji et ses amis s'apprêtent à affronter la guerre des limbes.



Sirocco
Giulio Macaione

Ankama

Lycéenne élevée par son père Gianni et sa grand-mère Elsa, Mia rêve de devenir danseuse. Mais lorsque Elsa, atteinte d'une grave maladie, s'enfuit soudainement en Sicile, la jeune fille et son père s'embarquent dans un road trip à travers l'Italie pour la retrouver.



Soixante printemps en hiver
scénario Chabbert, dessin de Jongh

Dupuis (Aire libre)

Le jour de ses 60 ans, Josy quitte son mari et sa famille pour partir sur les routes au volant de son van. Un road movie offrant une peinture moderne de la crise de la soixantaine.



Sous terre
scénario, dessin et couleurs Mathieu Burniat

Dargaud

Après avoir régné durant des millénaires sur le monde souterrain, Hadès, le dieu des enfers, recherche un successeur parmi les humains pour leur faire prendre conscience de la richesse réelle du sol. Parmi les candidats, Suzanne et Tom sont déterminés à remporter les épreuves.



T'zée : une tragédie africaine
scénario Appollo, dessin Brūno

Dargaud

Au coeur de l'Afrique centrale de la fin des années 1980, la rumeur court que le vieux dictateur T'zée aurait été tué. Alors que le pays s'enfonce dans la guerre civile, le destin de son fils Hippolyte croise une dernière fois celui de Bobbi, sa jeune épouse, révélant un amour impossible et monstrueux. Une fiction inspirée de la fin de règne de Mobutu.



Tanger sous la pluie
scénario Fabien Grolleau, dessin Abdel de Bruxelles

Dargaud

Le 29 janvier 1912, déprimé suite au décès de son père, Matisse se rend à Tanger avec sa femme pour changer d'air. Le couple s'installe à l'hôtel de la Villa de France, un palace sur les hauteurs de la ville. La pluie incessante met à mal son projet de peindre la nature marocaine. Contraint de rester dans sa chambre, l'artiste demande un modèle. Zorah, une prostituée, est missionnée pour poser.



Le XXe siècle en manga. Volume 1, De la Première Guerre mondiale à la crise de 1929
textes Hidehisa Nanbô, dessins Kanade Tokitô

Bayard Jeunesse (En manga)

Une histoire des débuts du XXe siècle abordant la Première Guerre mondiale, la révolution russe, l'essor industriel des Etats-Unis ou encore l'annexion de la Corée par le Japon. Avec un dossier documentaire en fin d'ouvrage, des pages explicatives pour chaque chapitre et des frises chronologiques.
