

NOUVEAUTÉS GRANDS CARACTÈRES – JUILLET-AOÛT 2021



Artiges, Isabelle
Le secret de la forge

Ed. de la Loupe (19. Terroir)

Au XIXe siècle, Lyse, qui a grandi dans la forge familiale, entourée de l'amour des siens, fait la rencontre de Gaspard dont elle tombe aussitôt amoureuse. La famille de ce dernier possède du minerai de fer et des forêts de châtaigniers, présage d'une collaboration économique fructueuse et argument imparable en faveur de leur mariage. Mais les deux familles refusent catégoriquement cette union.



Baron, Sylvie
Impasse des demoiselles

Libra diffusio (Corps 16)

A Chaudes-Aigues, les ruines d'une ancienne tannerie sont devenues le terrain de jeux favori d'une bande d'adolescents. Mais la mort tragique d'Agnès met fin à leur complicité. Dix ans plus tard, Nine Larrige, partie à Paris après le drame, revient avec un projet de chambres d'hôtes sur le site de la tannerie et Agnès, que tout le monde croyait morte, refait surface.



Berlanda, Thierry
Déviation nord

Ed. de la Loupe (19. Policier)

Le soir de Noël, Milton Walsh, un chirurgien, son épouse, jeune anesthésiste et leur fille Lola partent fêter le réveillon en famille, avant de disparaître sur une route enneigée du Morvan. L'adjutant-chef Lehmann, en fin de carrière, et Emilie Casanave, sa jeune et brillante adjointe, dotée d'un sixième sens peu commun mais dénuée de second degré, mènent l'enquête afin de les retrouver.



Chapman, Julia
Une enquête de Samson et Delilah, les détectives du Yorkshire. Volume 2, Rendez-vous avec le mal

Ed. de la Loupe

Après plusieurs événements mystérieux survenus à la maison de retraite de Fellside Court, le détective privé Samson O'Brien retourne à Bruncliffe, qu'il avait fui dix ans plus tôt, pour enquêter. Aidé de Delilah Metcalfe, propriétaire de l'agence de rencontre des Vallons, il tente de déjouer les menaces qui planent sur les personnes âgées de la région.



Giebel, Karine
Chambres noires

Libra diffusio (Corps 19)

Huit nouvelles mettant en scène l'injustice et la violence sociales. L'une d'entre elles suit le quotidien de Mathilde et Rosetta, deux femmes de ménage qui travaillent en dehors des heures de bureau, la nuit ou au petit matin, et que personne ne remarque.



Holmes, Pamela

La femme au pinceau

Ed. de la Loupe (19. Roman)

Inspiré d'une histoire vraie, ce roman raconte le destin d'une femme qui s'affirme comme peintre dans le Suffolk des années 1840. Après huit années passées en Europe avec son mari vicaire, Mildred Holland s'installe dans un petit village où la vie tranquille est rythmée par les invitations à prendre le thé. Une rencontre fortuite enflamme soudain son imagination créative. Premier roman.

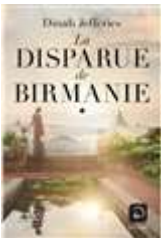


Jacobs, Anna

Swan Hill. Volume 1, Les pionniers

Ed. de la Loupe (19. Roman)

Isabella, jeune Anglaise sans le sou vivant à Singapour dans les années 1860, suit Bram Deagan, l'homme qu'elle aime, jusqu'en Australie. Là, il espère faire fortune en tant que négociant et s'installe à Swan Hill au coeur de la nature. Ce nouveau lieu réserve bien des surprises aux jeunes époux.



Jefferies, Dinah

La disparue de Birmanie

Ed. de la Loupe (20)

En 1936, Bella Hatton débarque à Rangoon pour entamer une carrière de chanteuse de cabaret et enquêter sur ses parents, partis précipitamment de Birmanie, vingt-cinq ans auparavant, suite à la disparition de leur premier enfant Elvira. Prête à tout pour découvrir la vérité, elle est rapidement confrontée aux ragots et aux menaces. Oliver, un journaliste américain, lui apporte son aide.



Josse, Gaëlle

Ce matin-là

Ed. de la Loupe (20)

Clara est une jeune femme dynamique de 32 ans, socialement épanouie, qui abandonne du jour au lendemain son travail dans une société de crédit. Désireuse de donner un sens nouveau à sa vie, elle est alors confrontée au bouleversement de ses habitudes sociales, familiales, amicales et amoureuses.



Legardinier, Gilles

Une chance sur un milliard

Libra diffusio (Corps 16)

Adrien ne s'est jamais remis de sa rupture avec Cassandra. Il n'est pas totalement heureux mais s'accommode de sa vie. Un jour, il apprend qu'il est malade et que l'issue est proche. Une fois le choc passé, il s'emploie à remettre de l'ordre dans sa vie, à parler à ses proches et à tenter de renouer avec Cassandra.



Musso, Guillaume

Skidamarink

Libra diffusio (Corps 16)

A quelques mois des élections américaines, deux événements bouleversent le monde : le vol de la Joconde et l'enlèvement de l'homme d'affaires américain George Steiner, dont la firme règne en maître sur l'industrie de l'informatique et du multimédia. Quatre personnes, qui ne se connaissent pas, reçoivent un morceau de la toile, accompagné d'une carte portant une citation au recto.



Norton, Claire

Ces petits riens qui nous animent...

Libra diffusio (Corps 16)

Un matin, Aude découvre l'infidélité de son mari. Alexandre doit choisir entre son grand amour et sa famille. Nicolas voit son frère annuler leur rendez-vous. Tous les trois se retrouvent par hasard aux Buttes-Chaumont. Ils sont chacun tirés de leur méditation par une jeune fille qui menace de se suicider. Ils l'en dissuadent en lui promettant de l'aider à retrouver sa mère disparue.



Onaglia, Frédéric d'

La vie leur appartient

Libra diffusio (Corps 16)

Sommières, dans le Gard. Elsa, infirmière, vient de se marier avec Martin Lazaret qui est pompier. Ils s'installent dans la demeure des parents de Martin, propriétaires d'une jardinerie, en attendant la fin des travaux de leur maison. Une crue du Vidourle bouleverse leur existence. Martin manque de se noyer, les serres sont détruites et la mort d'une collègue d'Elsa suscite des interrogations.



Pasquer-Schurder, Alexandra

Un cœur en sourdine

Ed. de la Loupe (20. Roman)

1975, dans le sud du Québec. Marie vit depuis trente ans un bonheur sans nuages avec son époux Ghislain et leurs enfants. 1944, au Canada. John, mobilisé pour se battre en France, est resté vivre en Normandie après la guerre. Séparés par un océan, la Canadienne française et le Canadien anglais voient pourtant leurs destins se rejoindre.



Peters, Maria

Antonia, la chef d'orchestre

Ed. de la Loupe (19. Roman)

New York, 1926. A une époque où les femmes sont cantonnées aux rôles d'épouse et de mère, la jeune Willy Wolters, née aux Pays-Bas, rêve de diriger un grand ensemble symphonique. Entrée au conservatoire, elle rencontre Frank Thomsen, un homme riche et puissant dont elle tombe amoureuse. Sa route croise celle d'Antonia Brico, la première cheffe d'orchestre de renommée mondiale. Premier roman.



Révay, Thérèse

La nuit du premier jour

Libra diffusio (Corps 16)

1896. Blanche Duvernay, étouffant dans son milieu des soyeux lyonnais, abandonne tout pour rejoindre Salim, marchand de tissus à Damas. Quand la guerre éclate, ce dernier rejoint le mouvement de libération du Levant contre les Turcs, et est emprisonné. Son tragique destin mène Blanche au coeur de la révolte arabe tandis que ses enfants sont pris dans la tourmente de la Première Guerre mondiale.



Roche, Florence

L'orpheline des Soeurs de la charité

Libra diffusio (Corps 19)

Le Puy-en-Velay, 1913. Orpheline, Mathilde a grandi dans un pensionnat. Vingt ans plus tôt, alors qu'elle était bébé, sa mère a été condamnée au bagne pour le meurtre de quatre personnes. Lorsque la jeune femme rencontre Armand Josserand, fils unique d'une famille prospère, les parents de ce dernier font tout pour l'éloigner. Elle se lance alors dans une quête pour comprendre l'acte de sa mère.



Segard, Elisabeth

Une certaine idée du paradis

Ed. de la Loupe (20)

A Mouy-sur-Loire, en Touraine, chaque habitant se fait sa propre idée du paradis. Pour la maire, c'est la qualité de vie et l'attractivité du territoire. Pour Violette Laguille, c'est le souvenir de son passé dans le patinage artistique. Pour Nathalie, c'est s'installer dans ce village et organiser des stages de pleine conscience. Mais la nouvelle venue énerve rapidement le reste de la population.



Walker, Léna

Les petites merveilles

Ed. de la Loupe (19. Roman)

Trentenaire passionnée de littérature, Emma habite avec sa mère à Paris où elle travaille dans une librairie. Licenciée par son patron au bord de la faillite, elle accepte un emploi de baby-sitter dans une famille riche. Malgré les crises d'angoisse qui la submergent régulièrement, Emma s'attache à Arthur, Rose et Louis, les enfants qu'elle garde, et essaie de chasser leur solitude.
