

## NOUVEAUTÉS GRANDS CARACTÈRES – JUILLET 2020



### **BOUHIER Odile : Le bazar de la Charité (À vue d'œil – Collection 16)**

Paris, mai 1897. Le bazar de la Charité, vente de bienfaisance, tourne au drame lorsqu'un incendie se déclenche lors d'une démonstration du cinématographe. Les victimes sont surtout des femmes de la haute société et leurs dames de compagnie. La vie bascule alors pour Adrienne de Lenverpré, Alice de Jeansin et sa bonne Rose Rivière.



### **CLARK Mary Higgins : En secret (À vue d'œil – Collection 16. Suspense)**

La journaliste Gina Kane reçoit un message d'une certaine C. Ryan. Cette dernière affirme qu'elle vit une expérience terrible sur son lieu de travail, une chaîne d'informations, et déclare ne pas être la seule. Quand Gina apprend la mort de la jeune femme, elle décide d'investiguer sur le présentateur vedette de la chaîne, accusé de harcèlement sexuel par d'autres femmes.



### **CROZES Daniel : L'homme qui chaussait du 62 (À vue d'œil – Collection 16. Terroir)**

En 1903, Ulysse Bouissou mesure 2,20 mètres, pèse 170 kilos et chausse du 62. Habitant de Belmont-sur-Rance, il est remarqué par des journalistes puis par des organisateurs de foires présentant au public des curiosités humaines. Engagé par l'un d'eux, Ulysse découvre alors l'Europe, les cabarets, les fêtes foraines et les Etats-Unis. Roman librement inspiré de la vie d'Henri Cot (1883-1912).



### **GALLO Françoise : La Fortuna (À vue d'œil – Collection 20. Roman)**

1901. Giuseppa La Fortuna quitte la Sicile avec ses quatre fils et son mari Francesco pour rejoindre la Tunisie, fuyant la misère et le choléra qui frappent l'île. Dans la barque qui l'emmène loin de chez elle, elle retrace son histoire. Un tableau de la Sicile du début du XXe siècle et de la migration italienne vers l'Afrique du Nord. Premier roman.



### **HARNISCH Kristen : Les vignes de Sarah (À vue d'œil – Collection 16. Roman)**

En 1897, Sarah et Philippe Lemieux, à présent jeunes mariés et pleins de confiance en l'avenir, travaillent à faire d'Eagle's Run, leur vignoble de la Napa Valley en Californie, une entreprise florissante et reconnue dans le monde entier. Mais plusieurs déconvenues successives mettent à mal leurs espérances et leur bonheur.



**HOFFMANN Pierre : Trois frères** (Éditions de la Loupe – Terroir. 19)

Dans les Bauges, chacun des fils de la famille Besson suit sa propre voie : l'un perpétue le métier de paysan, l'autre est employé dans une scierie et le dernier poursuit ses études à la ville. Mais les destins de Maurice, Jean et Antoine sont bouleversés par le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale.



**IBRAHIM Laila : Le crocus jaune** (Éditions de la Loupe – Roman. 19)

A sa naissance, Lisbeth est confiée à Mattie, une esclave qui est elle-même séparée de son propre nouveau-né pour devenir sa nourrice. En grandissant, l'enfant ne comprend pas sa mère, distante et abattue, ni son père, propriétaire d'esclaves, et développe avec Mattie une relation intense qui, malgré leurs différences, influence toute leur vie.



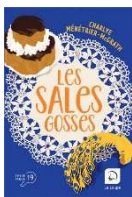
**JAOUEN Hervé : Le bon docteur Cogan** (À vue d'œil – Collection 20. Terroir)

Des années 1930 aux années 1940, à Plouvern, dans les monts d'Arrée, en Bretagne, le destin du docteur Emile Cogan, Français d'origine roumaine et de confession juive, et de sa famille, à travers le regard d'Yvonne Trédudon, leur domestique bretonne, qui est à leur service depuis l'âge de 13 ans.



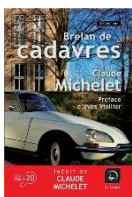
**LABORIE Christian : Dans les yeux d'Ana** (À vue d'œil – Collection 16)

Sarah Goldberg part sur les traces de sa mère Ana, une enfant juive qui échappa aux rafles sous l'Occupation en trouvant refuge dans un village cévenol. Elle apprend que cette dernière a été désignée comme héritière de la maison de Lucie Fontanes, qui lui revient à présent de droit. Alors qu'elle visite la propriété, elle découvre le journal intime d'Ana, relatant la vie d'errance des Goldberg.



**MÉNÉTRIER McGRATH Charlye : Les sales gosses** (Éditions de la loupe – Roman. 19)

Jeanne Lagaud, 81 ans, est placée en maison de retraite par ses enfants. Désireuse de se venger, elle décide de simuler la folie. Cependant, sa participation aux rencontres mensuelles des résidents éveille certains aspects enfouis de sa personnalité tels que la curiosité, l'espoir et l'audace.



**MICHELET Claude : Brelan de cadavres** (Éditions de la loupe – Détective. 20)

Jean-Marie Lenoir, médecin de campagne dans le Loir-et-Cher, reçoit Marc Lascaut, frère d'armes de la guerre d'Algérie, et désormais membre des services secrets. Le soir même de son arrivée, un accident mortel a lieu dans une ferme voisine. Il sera suivi de deux autres morts suspectes, celle du facteur et du garde-chasse. Lascaut est décidé à découvrir la vérité.



**MORGAN C.E. : Tous les vivants** (À vue d'œil – Collection 20. Roman)

Dans le Kentucky, Aloma est une orpheline élevée dans une école missionnaire catholique et une grande virtuose du piano. Orren est fils de fermiers, fier et taciturne. Les deux jeunes sont amoureux mais un jour, la famille d'Orren succombe suite à un accident de voiture. Il se retrouve alors seul en charge de la vaste plantation de tabac.

Premier roman.



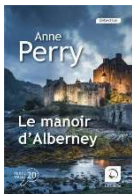
**MORGON Alys : La dernière transhumance** (Éditions de la loupe – Roman. 20)

Deux bergers originaires des Hautes-Alpes, Félicien et Elisée, se retrouvent chaque année lors des transhumances. Un été, ils font la connaissance de Barthé. Les trois garçons, malmenés par la vie et souhaitant sortir de la misère, décident d'aller tenter leur chance en Amérique. Leur périple les mènera au bout d'eux-mêmes.



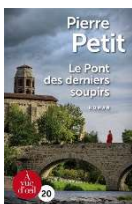
**MUSSO Valentin : Un autre jour** (À vue d'œil – Collection 16. Suspense)

Adam Chapman, un architecte de 41 ans, vit depuis huit ans un amour parfait avec sa femme Claire. Un matin, il apprend par téléphone que celle-ci a été assassinée à la lisière d'un bois alors qu'elle passait le week-end dans la maison de campagne de ses parents. Effondré, il découvre le lendemain quelque chose de pire encore.



**PERRY Anne : Le manoir d'Alderney** (Éditions de la loupe – Détective. 20)

Le client du jeune avocat Daniel Pitt est accusé de détournement de fonds et de vol. Bien que la culpabilité de l'homme semble ne faire aucun doute, l'affaire, liée à un manoir perdu sur l'île d'Alderney, se révèle rapidement complexe.



**PETIT Pierre : Le pont des derniers soupirs** (À vue d'œil – Collection 20. Terroir)

En ce dimanche de janvier, une tempête de neige bloque l'accès à Pierpont, obligeant une douzaine de personnes à se mettre à l'abri dans le café de Jean-Baptiste Quillet, seul établissement ouvert. Parmi ces hôtes forcés, Hélène, 20 ans, est porteuse d'une lettre dont le contenu déclenche une série d'événements qui bouleverse la vie de ce village de

Haute-Loire.



**PIERI Lorenza : J'avais une île** (À vue d'œil – Collection 16. Roman)

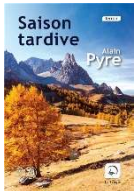
Caterina et Teresa sont nées dans les années 1970 sur une petite île au large de la Toscane. Elles sont entourées de leurs parents, Elena et Vittorio, ainsi que de leur grand-mère Nonnalina. Teresa, la cadette, dominée par la personnalité de son aînée, doit à l'âge adulte prendre de la distance avec son enfance et sa famille afin de se forger un

avenir. Premier roman.



**PLUCHARD Mireille : Le rêve de Toinet** (À vue d'œil – Collection 16. Terroir)

Dans la France du XVIII<sup>e</sup> siècle, Jaquette Rouvel se retrouve spoliée de sa ferme suite à la mort accidentelle de son époux. Elle est contrainte d'envoyer sa fille travailler à la filature et d'envoyer son fils Toinet en apprentissage chez un potier. Cinq ans plus tard Jaquette retrouve possession de ses terres.



**PYRE Alain : Saison tardive** (Éditions de la loupe – Terroir. 20)

Vincent Destri, jeune retraité, décide de retourner dans la vallée de son enfance, au cœur des Hautes-Alpes. Appréhendant son retour depuis la mort tragique de son père au cours d'un accident de montagne, il affronte son passé.



**SCHMITT Eric-Emmanuel : Journal d'un amour perdu** (À vue d'œil – Collection 20)

Comment apprivoiser l'inacceptable, la mort d'une mère ? L'écrivain raconte cette expérience universelle, cette lutte contre la détresse, l'obligation de surmonter la perte d'un être à qui il doit le goût du bonheur, la passion des arts, le culte de la joie.

L'occasion de faire le bilan d'une vie, d'éclaircir les silences et les secrets familiaux, quand l'homme mûr n'est plus enfant de personne.



**SIGNOL Christian : Même les arbres s'en souviennent** (À vue d'œil – Collection 20. Terroir)

Lucas, un jeune entrepreneur de 30 ans, aime venir se ressourcer auprès d'Emilien, son arrière-grand-père qui vit dans un petit appartement à Limoges. Lassé de la vie urbaine, il souhaite restaurer la maison familiale et demande en échange à son aïeul d'écrire son histoire depuis sa naissance en 1915 dans un petit hameau limousin. Un roman sur l'importance de la transmission intergénérationnelle.



**SLIMANI Leïla : Chanson douce** (À vue d'œil – Collection 20)

Lorsque Myriam reprend son activité professionnelle, elle et son mari engagent Louise pour s'occuper de leurs deux enfants. Cette dernière prend bientôt une place excessive dans le foyer. Cette situation conduit la famille à un drame. Prix Goncourt 2016, Grand prix des lectrices de Elle 2017 (roman).



**SOMY Jean-Guy : Le voyageur des bois d'en haut** (À vue d'œil – Collection 20. Terroir)

En 1860, à 16 ans, le jeune Camille quitte la Creuse pour travailler à Lyon avec son oncle et des maçons itinérants. Il cultive l'espoir d'y retrouver la trace de son père prétendu mort.