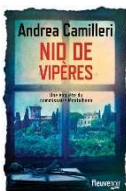


## ROMANS ADULTES – JUILLET-AOÛT 2018



### **BURKE James Lee : La maison du soleil levant** (Rivages – Rivages noir)

En 1916, au Mexique, le Texas ranger Hackberry Holland s'empare d'un artefact volé qui serait le saint Graal. Débute alors une lutte contre un trafiquant d'armes autrichien, bien décidé à récupérer l'objet.



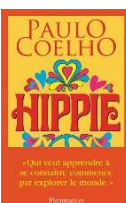
### **CAMILLERI Andrea : Nid de vipères** (Fleuve – Fleuve noir)

Le commissaire Montalbano se trouve confronté à une situation insolite. La mort de Barletta, affairiste malhonnête, pose problème, car il y aurait deux meurtriers : il a été empoisonné par une femme avant de recevoir une balle dans la tête. Le commissaire va être aidé dans son enquête par l'équipe de Vigàta et par un mystérieux vagabond.



### **CARRÉ Isabelle : Les rêveurs** (Grasset)

Autobiographie romancée de l'actrice, qui présente une famille déréglée mais touchante, son enfance heureuse au coeur des années 1970 et sa découverte du théâtre. Grand prix RTL-Lire 2018, Grand prix de l'héroïne de Madame Figaro 2018 (roman français). Premier roman.



### **COELHO Paulo : Hippie** (Flammarion – Littérature étrangère)

Récit en partie autobiographique qui peut se lire comme une préquelle du Pèlerin de Compostelle et de L'alchimiste. Il met en scène Paulo Coelho, jeune Brésilien de 22 ans qui, après avoir sillonné l'Amérique latine, part à Amsterdam en 1970, où il rencontre Carla, la narratrice du roman. Avec elle, il partage sa première grande histoire d'amour et la même quête de soi.



### **COMENCINI Cristina : Être en vie** (Stock – La cosmopolite)

Caterina se rend d'urgence à Athènes lorsqu'elle apprend que sa mère adoptive et son compagnon, Sebastiano, s'y sont suicidés. Daniele, le fils de Sebastiano, l'y rejoint, mais leur rencontre se passe mal car tous deux se retrouvent confrontés à leur passé, principalement leur enfance, et à leur volonté de comprendre leurs parents respectifs, qui n'ont laissé aucune lettre d'adieu.



### **DELESALLE Nicolas : Le goût du large** (Préludes)

Une croisière en cargo est l'occasion pour le narrateur de profiter de son temps tout en découvrant le monde.



**ESPOSITO Chloé : Mad** (Fleuve – Fleuve noir)

Sans un sou, célibataire, Alvie Knightly est une femme à qui la vie ne sourit pas, contrairement à sa soeur jumelle, Beth, à qui tout réussit. Celle-ci lui propose de venir dans sa villa et de se faire passer pour elle le temps d'une soirée. Quand Beth se fait tuer, Alvie croit à la possibilité d'un nouveau départ. C'est en réalité le début des ennuis.



**FIELDING Joy : Si tu t'éloignes de moi** (M. Lafon)

Robin a rompu tout contact avec sa famille quand Tara, sa meilleure amie et ancienne fiancée de son frère, a épousé son père. Des années plus tard, elle se rend à leur chevet quand elle apprend qu'ils ont été victimes d'un cambriolage qui a mal tourné. Devenue une psychanalyste aguerrie, elle use de ses compétences pour se rapprocher de sa demi-soeur, qui est sortie indemne de cette tragédie.



**FLEET Rebecca : L'échange** (R. Laffont – La bête noire)

Caroline et Francis décident d'échanger une semaine leur appartement à Leeds contre une maison en banlieue londonienne. La demeure se révèle vide et sinistre. Surtout, Caroline y trouve des signes de sa propre vie, telles ses fleurs préférées dans la salle de bains ou sa musique favorite dans le lecteur CD. A croire que le mystérieux propriétaire la connaît très bien. Premier roman.



**HAYWOOD Sarah : Le cactus** (Denoël)

A 45 ans, Susan Green s'est fabriqué une vie parfaite. Entre son métier, son studio, ses cactus et son ami Richard, tout est sous contrôle, sauf son frère, Edward, un fainéant alcoolique qui vit aux crochets de leur mère malade. Tout commence à se dérégler lorsque Susan tombe enceinte et que sa mère décède en laissant la maison à Edward. Premier roman.



**HENDRICKS Greer – PEKKANEN Sarah : Une femme entre nous** (Sonatine)

A 34 ans, Vanessa découvre que Richard la trompe. Une fois le divorce prononcé, elle se retrouve brisée, sans perspective et profondément aigrie. Nellie, la nouvelle épouse de Richard, est une institutrice de maternelle d'une vingtaine d'années. Elle a la sensation d'être épiée et soupçonne Vanessa de n'avoir toujours pas accepté leur séparation.



**JACKSON Lisa : L'été de nos morts** (HarperCollins)

Dans un camp d'été chrétien situé sur la côte de l'Oregon, les animateurs enfreignent toutes les règles imposées par le sévère révérend Dalton, avec alcool, cigarettes et sexe. Jusqu'à ce que Monica et Elle tombent enceintes puis disparaissent. Vingt ans plus tard, des os trouvés sur la plage sont identifiés comme étant ceux de Monica. Lucas Dalton mène l'enquête.



**JOYCE Rachel : Si on dansait... (XO)**

Frank est un disquaire londonien atypique. D'un simple regard, il parvient à déceler quelle musique sera à même d'apaiser ses clients. Il fait la connaissance de Lisa, qui le supplie de lui apprendre la musique. Petit à petit, Frank sent son cœur battre pour elle, jusqu'au jour où il découvre le secret qu'elle cache.



**MALØ, Mo : Qaanaaq (La Martinière)**

Pour la première fois depuis son adoption, Qaanaaq Adriensen, enquêteur à Copenhague retourne au Groenland, sa terre natale. Il doit aider la police locale qui enquête sur le meurtre de quatre ouvriers de plates-formes pétrolières.



**MOORE Edward Kelsey : Les Suprêmes chantent le blues (Actes Sud)**

Alors qu'il s'était fait le serment de ne plus y retourner, un chanteur de blues revient dans la petite ville de Plainview, dans l'Indiana, afin de chanter au mariage d'un vieil ami. Il y fait la rencontre d'Odette, de Clarice et de Barbara Jean. Mais personne ne se doute des mutations que va provoquer son retour.



**MORO Javier : L'expédition de l'espoir (R. Laffont)**

En 1803 le médecin Francisco Javier Balmis et son assistant Josep Salvany prennent la tête d'une expédition vers l'Amérique. Ils partent depuis La Corogne en compagnie d'une vingtaine d'orphelins vaccinés contre la variole et d'Isabel Zenda, chargée de veiller sur eux.



**MOYES Jojo : Paris est à nous (Milady)**

Onze nouvelles romantiques ayant pour cadre Paris.



**MUSSO Valentin : Dernier été pour Lisa (Seuil)**

Lisa, une lycéenne, est retrouvée assassinée. Ethan, son petit ami, est accusé et condamné à la prison à vie. Après la libération de ce dernier, douze ans plus tard, Nick, leur compagnon d'enfance, décide de retrouver le véritable meurtrier.



**PUÉRTOLAS Romain : Les nouvelles aventures du fakir au pays d'Ikea (Dilettante)**

Après son voyage dans une armoire, Ajatashatru Lavash Patel a changé de vie. Installé avec Marie dans un douillet appartement du XVI<sup>e</sup> arrondissement parisien, son quotidien s'écoule calmement voire mollement. Pourtant, l'esprit d'aventure le saisit à nouveau et le conduit jusqu'en Suède sur les traces d'un mythique lit à clous. Cette quête est aussi l'occasion de s'interroger sur son passé.



**RIGER Emilie : Le temps de faire sécher un cœur (Nouveaux auteurs)**

Raphaël, photographe, est victime d'un accident de moto qui le rend aveugle. Son frère Samuel fait tout pour l'aider à se relever. Chacune des rencontres que fera Raphaël sera un pas de plus pour retrouver l'envie de vivre. Roman lauréat du prix Femme actuelle 2018, sélectionné pour le prix Feel good.



**ROBAGLIA Célestin : Promets-moi d'être heureux (Solar)**

Gabriel, 27 ans, mène une vie routinière dans son deux-pièces parisien qu'il partage avec Noé, son cousin accroc aux jeux vidéo. Suite à un accident de voiture, il devient du jour au lendemain le tuteur de sa nièce, Aziliz. Ce trio insolite décide de partir s'installer en Bretagne, où Gabriel rencontre un druide qui l'aide à retrouver la paix intérieure.

Premier roman.



**SALEM Gérard : Tu deviens adulte le jour où tu pardonnes à tes parents (Flammarion – Versilio)**

Boris, qui a rompu tout contact avec sa famille il y a sept ans, s'est également séparé de sa femme et de ses enfants. Il consulte Yuri, un psychiatre qui lui dit que sa seule chance de se reconnecter à la vie, c'est d'écrire à chacun des membres de sa famille. Débute alors un échange épistolaire qui va lui permettre de partager sa colère, son chagrin mais aussi son amour.



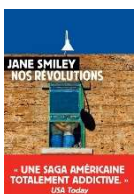
**SEE Lisa : La mémoire du thé (Pygmalion)**

Dans un petit village chinois, Li-Yan et sa famille produisent du thé depuis des générations. Quand Li-Yan a un enfant hors mariage, elle est contrainte de l'abandonner dans la ville la plus proche. Le temps passe et, au fur et à mesure qu'elle découvre la modernité, sa fille Haley grandit en Californie. Tandis que la mère regrette sa fille perdue, l'enfant s'interroge sur ses origines.



**SIMSES Mary : L'irrésistible histoire du Café Myrtille (NIL)**

Boris, qui a rompu tout contact avec sa famille il y a sept ans, s'est également séparé de sa femme et de ses enfants. Il consulte Yuri, un psychiatre qui lui dit que sa seule chance de se reconnecter à la vie, c'est d'écrire à chacun des membres de sa famille. Débute alors un échange épistolaire qui va lui permettre de partager sa colère, son chagrin mais aussi son amour.



**SMILEY Jane : Un siècle américain. 2 : Nos révolutions (Rivages – Littérature étrangère)**

La suite de l'histoire de la famille Langdon, de 1953 à 1986, dans une Amérique marquée par les révolutions sociétales, l'élection de Kennedy et la guerre du Vietnam.