

BANDES DESSINÉES – JUILLET-AOÛT 2018



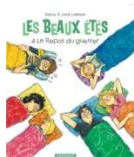
Amber Blake. 2 : Opération Cleveland / scénario Jade Lagardère, dessin Butch Guice (Glénat - Grafica)

Après avoir échoué à Kyoto, Argon offre une dernière chance à Matt et Amber en leur confiant la mission de démanteler un réseau de drogue et de prostitution camouflé derrière une agence de mannequinat à New York. Amber se déguise en top model pour se faire recruter par l'agence et découvre que les jeunes mannequins sont manipulées avant d'être droguées pour devenir des esclaves sexuelles.



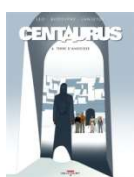
Batman : the dark prince charming. 2 / Marini (Dargaud)

Le Joker a enlevé une fillette. La seule manière pour Batman de la délivrer est de voler un joyau contre la vie de l'enfant. Mais les origines de la petite cachent un lourd secret.



Les beaux étés. 4 : Le repos du guerrier / scénario Zidrou, dessin Jordi Lafebre (Dargaud)

1980. Cet été, la famille Faldéroult part en vacances dans la villa clé sur porte qu'ils viennent d'acheter en copropriété. Mais tout ne se passe pas comme prévu.



Centaurus. 4 : Terre d'angoisse / scénario Leo et Rodolphe, dessin Zoran Janjetov (Delcourt - Néopolis)

Tandis qu'à bord du vaisseau, l'enquête sur les meurtres se poursuit, l'équipe de reconnaissance atterrit sur une planète qui n'est pas la planète Vera pour tenter de retrouver June.



Frnck. 3 : Le sacrifice / scénario Olivier Bocquet, dessin Brice Cossu (Dupuis)

Recueilli par une tribu d'homo sapiens, Franck doit à présent apprendre à chasser. La suite des aventures d'un adolescent propulsé en pleine préhistoire.



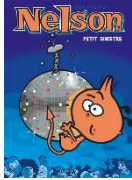
La guerre des Lulus, 1916 : La perspective Luigi. 1 / scénario Régis Hautière, dessin Damien Cuvillier (Casterman)

Printemps 1916. Alors qu'ils cherchent à fuir la zone occupée par l'armée allemande, quatre orphelins français et une jeune réfugiée belge montent dans le mauvais train et arrivent à Berlin. Pour survivre dans une ville étrangère meurtrie par la famine, ils partagent le quotidien d'une bande de gosses des rues, tout en cachant leur véritable nationalité.



I.R.\$ 19 : Les seigneurs financiers / scénario Desberg, dessin Vrancken (Le Lombard - Troisième vague)

La suite des aventures de Larry Max.



Nelson 19 : Petit sinistre / Bertschy (Dupuis)

Nelson, le petit diable orange, gâche la vie de Julie, jeune et jolie célibataire, et de Floyd, son labrador.



L'obsolescence programmée de nos sentiments / Zidrou et Aimée De Jongh (Dargaud)

Entre Ulysse, un veuf qui perd son travail de déménageur à 59 ans, et Mme Solenza, ancien modèle de 62 ans qui ne s'est jamais mariée et qui vient de perdre sa mère, se tisse une histoire d'amour porteuse d'avenir.



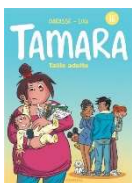
Parvana : une enfance en Afghanistan / d'après le roman de Deborah Ellis et le film réalisé par Nora Twomey (Hachette comics)

Parvana et sa soeur Nooria vivent avec leurs parents et les deux bébés dans un appartement exigu de Kaboul. Le père, lettré, est emprisonné par les talibans. Pour survivre, Parvana décide alors de se déguiser en garçon et de travailler dans les rues de Kaboul.



Seuls 11 : Les cloueurs de nuit / scénario Vehlmann, dessin Gazzotti (Dupuis)

La suite des aventures de Dodji, Leïla, Yvan, Terry et Camille.



Tamara 16 : Taille adulte / scénario Lou, dessin Darasse (Dupuis)

Suite des aventures quotidiennes de Tamara. Avec un fin d'ouvrage un documentaire sur le tournage du deuxième film.