

NOUVEAUTÉS ROMANS ADULTES – JANVIER 2021



ACIMAN André : Trouve-moi (Grasset – En lettres d’ancre)

A bord d'un train pour Rome pour rendre visite à son fils Elio, cinq ans après la fin de l'histoire d'amour de ce dernier avec Oliver, Samuel rencontre la jeune Miranda. Sans oublier l'objet de son voyage, il souhaite passer du temps avec elle. Cinq ans plus tard, à Paris, Elio, tout à sa carrière de pianiste, rencontre un homme plus âgé. Mais le souvenir d'Oliver le hante encore. Fait suite à « Appelle-moi par ton nom »



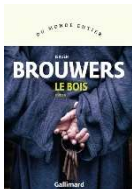
BELS Hadrien : Cinq dans tes yeux (L'Iconoclaste)

Expulsés du quartier du Panier, à Marseille, où ils ont grandi, pour laisser la place aux bobos qui rénovent les taudis et aux touristes qui arpentent ses rues tortueuses, les amis d'enfance de Stress sont devenus chauffeur de bus, agent de sécurité ou dealer. Artiste à ses heures perdues, le jeune homme rêve lui de tourner un film sur le Panier de sa jeunesse. Premier roman.



BEUGLET Nicolas : Le dernier message (XO)

L'inspectrice écossaise Grace Campbell enquête sur un meurtre atroce commis dans un monastère sur l'île d'Iona, en Ecosse. Cette affaire où elle joue sa carrière tourne rapidement au cauchemar.



BROUWERS Jeroen : Le bois (Gallimard – Du monde entier)

1953. Surveillant et homme à tout faire dans un pensionnat franciscain du Limbourg, au sud-est des Pays-Bas, frère Bonaventure est le témoin quotidien de la brutalité et des mauvais traitements infligés aux élèves. Découvrant un matin que l'un d'eux, corrigé la veille par le directeur Mansuetus, manque à l'appel, il mène son enquête et dévoile un système reposant sur la violence et le sadisme.



CALEMBERT Jacqueline : La nuit du manuscrit (Murmure des soirs)

Le père de Simon est l'auteur d'un manuscrit, que son fils avait lu rapidement à son décès avant de l'oublier. Mais ce document ressort par une nuit de tempête pendant laquelle Simon et Michèle se rencontrent par hasard.



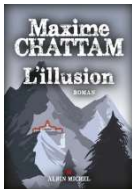
CALESTRÉMÉ Natacha : Les blessures du silence (Albin Michel – Romans français)

Amandine Moulin, mère de trois petites filles, a disparu et les témoignages sont contradictoires. Alors que son mari évoque un possible suicide, ses parents affirment qu'elle a été tuée, tandis que ses collègues la croient partie avec un amant. En laissant parler la voix d'Amandine, le récit laisse paraître la réalité d'un couple rongé par l'emprise, la manipulation et la perversion.



CHARINE Marlène : Tombent les anges (Calmann-Lévy – Calmann-Lévy noir)

Un soir, derrière la porte close d'un appartement parisien, Cécile Rivière entend une femme appeler au secours. Le lendemain, elle apprend que la locataire a été assassinée la veille, mais à des centaines de kilomètres. Taxée de délire paranormal, la jeune policière est mise au ban de sa brigade. Seul à lui accorder crédit, le lieutenant Kermarec, chargé de l'enquête, souhaite utiliser son don.



CHATTAM Maxime : L'illusion (Albin Michel – Thrillers)

Pour fuir le souvenir d'une rupture douloureuse, Hugo quitte Paris pour se rendre à la station de ski Val Quarios afin d'entretenir les lieux durant l'été. Sur place, il s'aperçoit que seule une douzaine de saisonniers y résident. Dans le village déserté, il se sent rapidement épié et est hanté par des visions.



CLAISE Michel : Salle des pas perdus. 3 : Les années d'or (Genèse édition)

La vie se poursuit au coeur des années d'or, de 1960 à 1970. Les personnages sont les témoins ou les acteurs des phénomènes sociétaux, tels que la montée du nationalisme flamand, les débuts de l'émigration marocaine, la guerre froide et la menace atomique, le mur de Berlin ou les premiers pas sur la Lune. Cette période est aussi celle de la jeunesse, du rock et de la quête de liberté.



DAAS Fatima : La petite dernière (Noir sur blanc – Notabilia)

Fatima Daas vit dans une famille musulmane pratiquante originaire d'Algérie. Habitante à Clichy-sous-Bois, elle est une élève instable puis une adulte inadaptée. Etouffée par un environnement où l'amour et la sexualité sont tabous, elle est remarquée pour son talent d'écriture et commence des études littéraires, tout en découvrant son attirance pour les femmes. Premier roman.



DAGUERRE Jean-Philippe : Le petit coiffeur (Albin Michel – Théâtre)

En juillet 1944, la ville de Chartres est libérée de l'Occupation allemande. Pierre Giraud a repris le salon de coiffure de son père lorsque celui-ci est mort dans un camp de travail. Marie, sa mère et figure de la Résistance, s'occupe du salon pour les dames. Pierre commence une nouvelle activité, celle de la tonte des femmes.



DE RÉ Paul : Les secrets du bastidon bleu (Murmure des soirs)

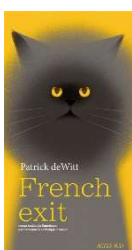
Deux familles de migrants dans les années 1930 et 1940, un paysan des Hautes-Alpes, un saisonnier italien fuyant le fascisme avec sa famille, un petit village de Provence pris entre collaborationnistes et maquisards ou encore un vieux juif de Carpentras : ces différents protagonistes pourraient renvoyer à une époque révolue mais témoignent d'une criante actualité.

Philippe Delerm
Le trottoir au soleil



DELERM Philippe : Le trottoir au soleil (Gallimard – Folio)

Une quarantaine de textes courts racontent les petits plaisirs et les moments de bonheur de la vie quotidienne.



DEWITT Patrick : French exit : une tragédie de mœurs (Actes Sud – Lettres anglo-américaines)

Veuve, Frances Price quitte New York avec Malcom, son fils unique, et Small Franck, leur chat, afin d'échapper au scandale et à la ruine financière. Ils s'installent à Paris où un dernier combat qui pourrait se révéler destructeur les attend.



DUBOIS André-Joseph : Le septième cercle (Weyrich – Plumes du coq)

Des collaborateurs de la Seconde Guerre mondiale aux tueurs du Brabant en 1985 en passant par la bataille d'Alger, le Katanga de Tshombe et le Cuba de Castro, ce roman suit le cours de l'histoire sur les pas d'un antihéros.



DUESBERG Françoise : Couple (Éditions Academia - Littératures)

Après la mort de ses parents, la narratrice reconstruit leur vie à partir de photographies, de lettres et de bribes de conversation. Avant de se rencontrer à l'université de Liège, Jacqueline, sa mère, a grandi à Charleroi tandis que Freddy, son père, a passé son enfance à Verviers. Au fur et à mesure qu'elle retrace leur parcours, leur fille réveille ses propres souvenirs.



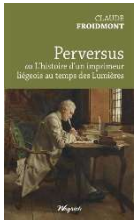
ENGEL Vincent : Les vieux ne parlent plus (Ker éditions – Tranches de vie)

Une politique volontariste de gestion des seniors est mise en place par le gouvernement. Les VSA, villages de santé pour aînés, s'occupent des besoins quotidiens des pensionnaires tandis que leurs biens sont gérés par l'Etat. Alexandre Geoffroy, avocat spécialisé dans la gestion de patrimoine, assure la promotion de ces structures mais il doit également s'occuper de sa mère âgée.



EVARISTO Bernardine : Fille, femme, autre (Globe)

Un roman dont les protagonistes sont douze femmes âgées de 19 à 93 ans, dont la plupart sont noires et dont certaines appartiennent à la communauté LGBT. Chaque personnage, venu d'ailleurs, est à la recherche du bonheur et de quelque chose qui lui manque, dans une Angleterre où l'ascenseur social est figé et où ces personnes demeurent le plus souvent invisibles.



FROIDMONT Claude : Perversus ou L'histoire d'un imprimeur liégeois au temps des Lumières (Weyrich – Plumes du coq)

1746, dans la province de Liège. A la veille de la bataille de Rocourt, un ouvrier typographe liégeois se retrouve en possession d'un manuscrit susceptible de changer la face de l'Europe. Il y voit l'occasion de changer son propre destin.



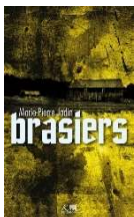
GIULIANO Serena : Ciao bella (Pocket – Best)

De tempérament inquiet, Anna exprime ses angoisses avec humour. Enceinte de son second enfant, elle décide de suivre une psychothérapie afin d'affronter ses maux. Au fil des séances, elle livre son histoire familiale, se remémore son enfance italienne et se demande si elle doit pardonner l'impardonnable pour avancer. Premier roman.



GROFF Francis : Une enquête de Stanislas Barberian. Morts sur la Sambre (Weyrich – Noir corbeau)

Bouquiniste bibliophile, Stanislas Barberian parcourt la France et la Belgique en quête de livres rares. Alors qu'il se trouve à Charleroi, sa ville natale, il est mêlé à la mort accidentelle d'un juge d'instruction à la réputation sulfureuse. Pourtant, Stanislas ne croit pas à la thèse de l'accident et décide d'enquêter, quitte à provoquer le courroux du commissaire en charge de l'affaire.



JADIN Marie-Pierre : Brasiers (Ker éditions – Tranches de vie)

Fraîchement arrivé de Bruxelles, un jeune inspecteur enquête sur la mort d'un homme retrouvé emmuré dans une vieille ferme ardennaise. Avec l'aide de la propriétaire de la maison, il assemble les pièces d'un puzzle qui le mène de Bastogne à Berlin et de la bataille des Ardennes jusqu'aux ombres du rideau de fer. Prix Fintro écritures noires 2019.



JOOSTEN Christian : Le roi de la forêt (Weyrich – Noir corbeau)

Quand le cadavre de la femme d'un policier est retrouvé sur les hauteurs de Vresse-sur-Semois, ce dernier est inévitablement suspecté. Tandis qu'un squelette vieux de trente ans refait surface, rappelant les pires moments de l'histoire de la région, Guillaume Lavallée doit à tout prix prouver son innocence pour se sauver.



LAMBERT Karine : Les hommes aussi ont la chair de poule (Storylab)

Cinq hommes, abandonnés par leurs compagnes, se retrouvent réunis par un enchaînement de circonstances dans une ancienne école réhabilitée en chambres d'hôtes et apprennent à vivre ensemble. Alors que leurs certitudes ont volé en éclats, le moment est venu pour eux d'apprivoiser leurs fragilités et de reconstruire l'avenir avec les femmes.



LANCELIN Aude : La fièvre (Les liens qui libèrent)

Le 24 novembre 2018, Yoann, 35 ans, jeune électricien au chômage, récemment quitté par la femme qu'il aime, est interpellé sur les Champs-Élysées pour avoir lancé un pavé au cours d'une manifestation. Sa condamnation à de la prison avec sursis bouleverse son destin. Il rencontre alors un journaliste de sa génération qui s'intéresse à son parcours. Premier roman.



LAROUGE Ziska : Une enquête de Gidéon Monfort (et de son chien Tocard). La grande fugue (Weyrich – Noir corbeau)

Accompagné de son coéquipier André Mozard, Gidéon Monfort se rend au Flagey, à Bruxelles, pour enquêter sur le meurtre d'une musicienne.



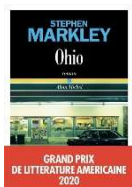
LE TELLIER Hervé : L'anomalie (Gallimard – Blanche)

En juin 2021, un long-courrier débarque à New York après de fortes turbulences. A son bord se trouvent des centaines d'hommes et de femmes dont un tueur à gages, un chanteur nigérian, une brillante avocate et un écrivain confidentiel soudain devenu culte. Prix Goncourt 2020.



MARC Myrielle : Le fou d'Ariane (XO)

En 1940, maître Lormes-Missiac, un notaire respecté, décide subitement de vivre dans la pauvreté avec les siens. Il vide la maison de ses meubles et ses cinq petits-enfants sont chargés de diverses corvées. Véronique s'occupe des fagots, tandis qu'Ariane ramasse des mûres et des châtaignes dans les montagnes. De sombres secrets se cachent sous l'apparence de cette famille excentrique.



MARKLEY Stephen : Ohio (Albin Michel – Romans étrangers)

Été 2013. Quatre anciens élèves retournent à New Canaan, une petite ville d'Ohio où ils ont grandi. Bill Ashcraft, activiste alcoolique et toxicomane, doit livrer un mystérieux paquet. Stacey Moore, doctorante, en profite pour régler ses comptes avec sa famille qui n'a jamais accepté son homosexualité. Dan Eaton, ancien vétéran, souhaite retrouver son amour de jeunesse. Premier roman.



MARTIN-LUGAND Agnès : Entre mes mains le bonheur de faufile (Pocket – Best)

Iris, passionnée par la couture, fabrique des robes pour ses poupées et ses amies. Ses parents détruisent la lettre de sa sélection pour une école de mode. Mariée à un médecin et travaillant dans une banque, elle tente à nouveau sa chance quand elle apprend la trahison de sa famille et rencontre, au cours de ses six mois de formation à Paris, une égérie de la mode et un séducteur.



MAY Peter : Un alibi en béton (Rouergue)

Un promeneur découvre le corps de Lucie Martin, disparue depuis 1989, dans un lac asséché par la canicule de 2003. Alors que son squelette porte des stigmates rapprochant sa mort de celle des victimes d'un serial killer, la police n'est jamais parvenue à confondre celui-ci, protégé par un alibi parfait. Enzo MacLeod reprend l'enquête sans se douter qu'il ouvre une boîte de Pandore.



MAZZOCCHETTI Jacinthe : Là où le soleil ne brûle pas (Éditions Academia – Littératures)

Fuyant l'Afrique de l'Ouest, Abdou, Marie, Tarik et Ramatou prennent le même bateau pour rejoindre l'Italie.



MOYES Jojo : Nos cœurs à l'horizon (Hauteville)

Angleterre, années 1950. La vie de la paisible station balnéaire de Merham est bouleversée par l'arrivée d'artistes bohèmes qui s'installent dans la splendide demeure d'Arcadia. Pour Célia et sa soeur, c'est l'occasion d'échapper à l'ennui et elles ne tardent pas à se lier aux nouveaux venus. Cinquante ans plus tard, dans la somptueuse maison devenue un hôtel de luxe, une fresque est découverte.



NIEL Colin : Entre fauves (Rouergue – Rouergue noir)

Martin, garde au Parc national des Pyrénées, travaille au suivi des ours. Depuis des mois, Cannellito, le dernier plantigrade de sang pyrénéen a disparu. Martin est convaincu que des chasseurs veulent la peau de l'animal. Lorsqu'il tombe sur un cliché montrant une jeune femme devant la dépouille d'un lion, il est déterminé à la retrouver et la livrer en pâture à l'opinion publique.



REINHARDT Eric : Comédies françaises (Gallimard – Blanche)

Dimitri, 27 ans, enquête sur les débuts d'Internet. Un ingénieur français, Louis Pouzin, révèle que son laboratoire a subi des pressions des industriels et des pouvoirs publics, si bien que son invention a été récupérée par les Américains. En parallèle, Dimitri, fasciné par l'art contemporain, réfléchit au déplacement de l'épicentre artistique de Paris vers New York dans les années 1940.



ROZEN Anna : Loin des querelles du monde (Dilettante)

Germain Pourrières, romancier d'environ 50 ans, aime les livres, les femmes et les sardines à l'huile. Il fait partie des rares privilégiés à vivre de sa plume et peut se permettre quelques caprices et certains états d'âme. A la mort de Jean-François, son agent, il tente de changer son style d'écriture.



SABOT Antonin : Nous sommes les chardons (Presses de la Cité – Romans Terres de France)

Martin a grandi dans une ferme isolée en pleine montagne, où son père lui a appris à comprendre la nature et les animaux. Lorsque ce dernier meurt, le garçon continue à le voir, dans leur cabane ou assis à la table. Lors de son enterrement, il rencontre sa mère puis la suit à Paris afin de comprendre d'où il vient et ce qu'il vit. Prix Jean Anglade du premier roman 2020.



SANDERSON Brandon : Légion : les nombreuses vies de Stephen Leeds (Le livre de poche – Fantasy. Orbit)

Le héros, Stephen Leeds, est surnommé Légion à cause des hallucinations qui l'entourent, qui génèrent de multiples avatars, des aspects de lui-même dotés de compétences très spécialisées. Il vit reclus et riche, jusqu'au jour où il enquête sur un scientifique et son mystérieux appareil photo. Intégrale de ses aventures.



SPITZER Sébastien : La fièvre (Albin Michel – Romans français)

1878, Memphis. Un homme, arrivé récemment en ville, s'effondre en pleine rue. Il est la première victime de la fièvre. Keathing, raciste et suprémaciste, tient le journal local. Annie Cook, une Française, dirige le bordel. Alors que les habitants fuient la ville, des miliciens noirs, immunisés contre cette maladie qui décime les Blancs, protègent les maisons et les commerces contre les pillards.



VANDEN BEMDEN Linda : La reine, la loi, la liberté (Weyrich – Plumes du coq)

Anne-Omalie Valdieu, interprète judiciaire à Bruxelles, arpente palais de justice, bureaux de police et prisons, passant d'un procès de militants écologistes aux arguments d'un chauffard sans scrupules, recueillant les confidences d'un violeur ou assistant à la reconstitution d'un infanticide. C'est aussi une trentenaire citadine qui subit le choc des attentats de 2016. Premier roman.



WILLEMS Sandrine : Consoler Schubert (Les Impressions nouvelles – Traverses)

Marie-Jeanne, une femme à la vie plurielle, douloureuse et humble, croise le compositeur allemand Franz Schubert, dont l'existence est troublée par de nombreux échecs.