

NOUVEAUTÉS BANDES DESSINÉES - JANVIER 2021



Ada / Barbara Baldi (Ici Même)

En 1917, en Autriche. Ada vit avec son père, un bûcheron rustre et autoritaire. Passionnée de peinture, elle affronte le mépris de ce dernier. Son quotidien est bouleversé quand elle doit se rendre à Vienne. Grand prix Artémisia 2020.



L'âge d'or. 2 / Cyril Pedrosa et Roxanne Moreil (Dupuis – Aire libre)

Les insurgés rassemblent leurs troupes et remontent la péninsule. La princesse Tilda assiège le château de son frère pour reprendre le trône. En haut des remparts, les gueux se préparent à l'assaut. Bertil, le fidèle de la princesse qui a rejoint la rébellion, est prisonnier dans la ville assiégée et risque la pendaison. Suite et fin de l'épopée.



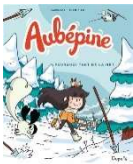
Aristophania. 3 : La source Aurore / scénario Xavier Dorison, dessin Joël Paternotte (Dargaud)

Persuadée que l'un de ses trois protégés est seul capable de trouver la source Aurore, la comtesse Aristophania Bolt initie Basile, Victor et Calixte. Elle en fait des écuyers d'Azur, en dépit de l'opposition de la reine. Chacun doit maintenant trouver sa propre voie dans leur quête commune mais leurs chemins divergent.



Les artilleuses. 1 : Le vol de la sigillaire / scénario Pierre Povel, dessin Etienne Willem (Drakoo)

En 1911, dans un Paris enchanté où vivent des fées, des magiciens, des gnomes et des dragons, les trois Artilleuses, Lady Remington, Miss Winchester et Mam'zelle Gatling, forment un gang de braqueuses de banques hors pair. Après avoir dérobé une mystérieuse relique, la sigillaire, elles sont pourchassées par les Brigades du Tigre et par les services secrets du Kaiser.



Aubépine. 3 : Pourquoi tant de laine ? / scénario Thom Pico, dessin Karensac (Dupuis)

Une horde de moutons armés jusqu'aux dents menés par une créature monstrueuse menace de prendre le contrôle de la vallée, du village et peut-être du monde. L'heure est grave mais Aubépine peut compter sur les Chevaliers Châtaignes et surtout sur la stupidité des moutons pour faire échouer cette invasion.



Aubépine. 4 : La fin de tout (et du reste) / scénario Thom Pico, dessin Karensac (Dupuis)

Dernier volume des aventures d'Aubépine et de son chien Pelade à la montagne. Avec l'arrivée du printemps, Aubépine pourrait enfin goûter à la paix, mais il reste encore des dangers à affronter.



La boîte à musique. 4 : La mystérieuse disparition / scénario Carbone, dessin Gijé (Dupuis)

Après avoir découvert une mystérieuse clé, dont fait mention le livre d'Annah, Nola retourne à Pandorient afin de trouver ce que celle-ci peut bien ouvrir. Sur place, une disparition inquiétante se produit, risquant de bouleverser la vie de ce monde. Nola, Igor et Andréa mènent leur enquête.



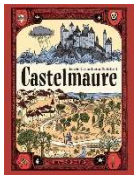
Bruxelles 43 / scénario Patrick Weber, dessin Baudoin Deville (Éditions Anspach)

La jeunesse de Kathleen, dont le père, passionné de BD, tient un kiosque à journaux. Nous sommes à Bruxelles durant la Seconde Guerre mondiale, dans une ville bombardée où se succèdent les rafles anti-Juifs. Un dossier didactique sur la Résistance et la BD belge conclut l'album.



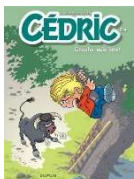
Camp Poutine. 2 / scénario Aurélien Ducoudray, dessin Anlor (Bamboo – Grand angle)

Au camp Poutine, Katyusha est contrainte de s'enfuir lorsqu'Anton monte ses camarades contre elle. Avec Gennady et Kirill, elle se réfugie dans un cimetière abandonné où les trois amis rencontrent Volkoff et son ours Staline. Fin du diptyque.



Castelmaure / scénario Lewis Trondheim, dessin Alfred (Delcourt – Shampooing)

Depuis plus de vingt ans, un mythographe parcourt les routes et les chemins de tout le pays afin d'en collecter les contes et les légendes populaires. Il aime ce travail modeste qui lui fait rencontrer toutes sortes d'affabulateurs. Depuis toujours, il court après l'histoire de la malédiction de Castelmaure, une légende extraordinaire à laquelle tant de destins sont étrangement liés.



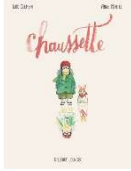
Cédric. 34 : Couché, sale bête ! / scénario Raoul Cauvin, dessin Laudec (Dupuis)

Mademoiselle Nelly délivre une leçon sur les gaz à effet de serre. Afin de mettre en application la théorie, Cédric tente une expérience qui tourne mal. En outre, il apprend que Chen, malade, ne pourra pas jouer le rôle de Blanche-Neige lors de la fête de fin d'année alors qu'il incarne le rôle du prince charmant.



Le château des animaux. 2 : Les marguerites de l'hiver / scénario Xavier Dorison, dessin Félix Delep (Casterman)

Alors que l'hiver arrive, le taureau Silvio poursuit son règne de la terreur au château. Face à quoi la chatte Miss B, le lapin César et le rat Azélar, surnommés les marguerites, multiplient les outrances et les contestations du pouvoir dictatorial, en s'évertuant à ne pas tomber dans la violence.



Chaussette / scénario Loïc Clément, dessin Anne Montel (Delcourt – Jeunesse)

Chaussette arpente chaque jour la ville avec son chien Dagobert. Mais un matin, le voisin, prénommé Merlin, aperçoit la fillette qui est seule et se comporte de façon étrange. Il décide de la suivre pour tirer au clair cette histoire.



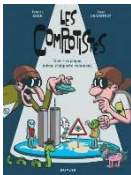
Cicatrices / Erik De Graaf (Champaka Brussels)

Suite de ce récit sur les blessures engendrées par la Seconde Guerre mondiale, vues sous l'angle de l'amour et de l'amitié. (Fait suite à « Éclats »)



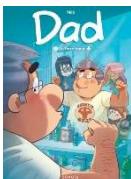
Le cinérêve. 1 : Le mystère Hortensia / scénario Anne Didier et Catherine Duval, dessin Roland Garrigue (Casterman)

Auguste Poussin, 9 ans, espionne sa voisine Mademoiselle Hortensia et découvre le cinérêve. Dans ce lieu étrange, il peut, comme au cinéma, choisir une séance de rêve. Il opte pour un songe médiéval. Chevalier, il doit sauver un château contre un brigand qui n'est autre que son instituteur Monsieur Poincaré. Auguste l'emporte et le lendemain, en classe, son maître le laisse enfin tranquille.



Les complotistes : tout s'explique, même n'importe quoi / scénario Jorge Bernstein, dessin Fabrice Erre (Dupuis)

Kevin Néo, élève de 3e, intègre Les gardiens de la vérité, un groupuscule complotiste dénonçant les mensonges d'autres organisations. Caché dans la cave, il suit les cours de Patrick Mulder, un enseignant, qui révèle les coulisses de l'assassinat de Kennedy ou encore le plan secret d'une professeure pour dominer le monde. Il espère utiliser ces informations pour séduire Célia-Nessa.



Dad. 7 : La force tranquille / Nob (Dupuis)

La suite des aventures humoristiques d'une famille composée d'un père célibataire comédien au chômage et de ses quatre filles. Dad se sent particulièrement fatigué et dépassé par ses filles : Bébérénice commence à marcher, Roxane veut changer le monde, Ondine ne rapporte que des mauvaises notes et Pandora est en pleine crise existentielle.



La désobéissance d'Andreas Kuppler / scénario Corbeyran, dessin Manuel Garcia, d'après le roman de Michel Goujon (Delcourt – Mirages)

Février 1936. Les jeux Olympiques de Garmisch-Partenkirchen ont été une opération de communication réussie pour le régime nazi. Alors que le IIIe Reich entre dans sa phase triomphante, Andreas Kuppler, chroniqueur sportif réputé, traverse une crise existentielle, exacerbée par la dépression de sa femme Magdalena. Tandis qu'il accepte d'adhérer au NSDAP, la traque des ennemis du Reich s'intensifie.



Don Vega / Pierre Alary (Dargaud)

Madrid, 1848. Don Vega reçoit une lettre du père Delgado lui annonçant le décès de ses parents. Alors qu'il arrive en Californie, il découvre que le domaine familial est géré par Gomez, un ancien général, et Borrow, une brute sadique. Le jour où des paysans se révoltent, Don Vega suit leur exemple et revêt un costume noir.



Éclats / Erik De Graaf (Champaka Brussels)

Un an après la fin de la Seconde Guerre mondiale, Esther et Victor, d'anciens amants, se retrouvent dans un cimetière. Tous deux marqués par les années de conflit, ils tentent de se transmettre leurs blessures en mots. Leurs récits, chargés en émotion, portent sur les choix qu'ils ont dû faire, les êtres chers qu'ils ont perdus et, surtout, la bataille qu'ils ont menée avec leur conscience. (Est suivi de « Cicatrices »)



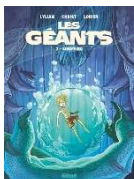
La franc-maçonnerie dévoilée / scénario Arnaud De La Croix, dessin Philippe Bercovici (Le Lombard)

A travers 18 personnages célèbres tels que W. A. Mozart, B. Franklin, R. Kipling, M. Deraismes ou encore H. Pratt, mais aussi d'autres méconnus, une présentation de l'organisation maçonnique, son histoire, son mythe et ses secrets.



Les frères Rubinstein. 2 : Le coiffeur de Sobibor / scénario Luc Brunschwig, dessin Etienne Le Roux et Loïc Chevallier (Delcourt – Histoire & Histoires)

Prisonnier au camp de Sobibor, Moïse ne sait rien encore ni de son organisation ni de son réel objectif. Parce qu'il a dit être coiffeur à son arrivée, il est intégré au contingent des Juifs au service des officiers nazis. La coiffure, c'est à Paris qu'il l'a apprise, en 1929, après y avoir suivi son frère Salomon qui fuyait, accusé d'un crime qu'il n'avait pas commis.



Les géants. 2 : Siegfried / scénario Lylian, dessin Christ (Glénat – Tchô !)

La suite des aventures de sept enfants dotés de capacités naturelles hors norme qui, après avoir répondu à l'appel d'une force étrange, découvrent des créatures gigantesques et apprennent que le destin de la planète est entre leurs mains.



Green team. 1 : Objectif zéro déchet / scénario Karinka, dessin Domas (Kennes)

Justine, Anto et leurs amis veulent réduire leur production de déchets pour sauvegarder la planète. Mais ce n'est pas aussi facile que prévu. Une bande dessinée humoristique qui traite des gestes écologiques du quotidien.



Les intrépides / scénario Andrea Campanella, dessin Anthony Mazza (Ici Même)

En 1950, Sao Paulo est occupée aux préparatifs de la Coupe du monde de football. Jorge, cheminot, et ses enfants Vera et Luiz y vivent paisiblement jusqu'au jour où celui-ci est tué par le déraillement d'un train dû au manque d'entretien. En réaction, les cheminots cessent le travail. La société envoie des briseurs de grève tandis que Vera et Luiz subissent des menaces. Un conte de résistance.



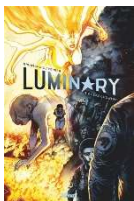
Le jardin de Daubigny / scénario Bruno de Roover, dessin Luc Cromheecke (Éditions Anspach)

Biographie du peintre français Charles-François Daubigny (1817-1878), l'un des précurseurs de l'impressionnisme et le modèle de nombreux artistes comme Van Gogh, Monet, Cézanne ou encore Courbet.



Libraire jusqu'à l'os. 3 / Honda (Soleil – Soleil manga. Seinen)

La suite des aventures d'une libraire passionnée par son travail. Elle consacre son temps aux livres et mène une guerre sans relâche contre les ruptures de stock et les reports de livraison afin de satisfaire ses clients toujours en quête de nouvelles émotions.



Luminary. 2 : Black power / scénario Luc Brunschwig, dessin Stéphane Perger (Glénat)

En accusant à tort les Black panthers d'avoir commis l'attentat qui a ravagé la clinique polytraumatique de Manhattan, le gouvernement américain a déclenché un immense mouvement de révolte. Alors que les communautés racistes se lancent dans un lynchage généralisé de la population noire, à Washington, le commandant Greenwood et le président Carter cherchent à stabiliser la situation.



Maison Ikkoku. 2 / Rumiko Takahashi (Delcourt)

Depuis un an, Yusaku Godaï essaie par tous les moyens de vaincre sa timidité et d'ouvrir son cœur à Kyoko Otonashi. La jeune femme accepte finalement une invitation mais tout ne se passe pas comme prévu.



Maison Ikkoku. 3 / Rumiko Takahashi (Delcourt)

Suite à un malentendu entre Kyoko et Yusaku, ce dernier quitte son foyer. Il réalise qu'il est difficile de trouver un appartement décent avec les faibles revenus dont il dispose. Lorsqu'il trouve un logement digne de ce nom, les anciens locataires s'incrument.



Maison Ikkoku. 4 / Rumiko Takahashi (Delcourt)

Godai confie la garde de sa chambre à Kyoko pendant les vacances de printemps. A son retour, porté par l'enthousiasme des autres locataires, il accepte de se déguiser. Et comme Kyoko, il se retrouve habillé en lycéen.



Melvina / Rachele Aragno (Dargaud)

Le jour où son chat Octavius s'échappe pour entrer chez les voisins, Melvina se lance sans hésiter à ses trousses, loin d'imaginer l'aventure qui l'attend derrière la porte. Destinée à de grandes choses, la petite fille est entraînée à Aldiqua, un monde enchanteur aux personnages hauts en couleur.



Mercy. 2 : Des chasseurs, des fleurs et du sang / Mirka Andolfo (Glénat)

Depuis l'installation de Lady Hellaine et de son majordome dans la petite ville de Woodsburgh, des meurtres étranges se produisent et la communauté, apparemment accueillante envers les nouveaux arrivants, commence à s'interroger. L'adoption d'une jeune Amérindienne par Lady Hellaine renforce encore leurs soupçons tandis que des chasseurs sont sur les traces d'une créature maléfique.



Murena. 11 : Lemuria / scénario Jean Dufaux, dessin Theo Caneschi (Dargaud)

Alors que Néron doute de sa conduite, Murena se trouve en grand danger. Une femme surnommée l'Hydre se fait remarquer en tant que gladiatrice et attire l'attention de Tigellin, l'âme damnée de l'empereur.



Nous vivons chez nos chats / Eloisa Scichilone (Marabout – Marabulles)

En Italie, Elo et son compagnon ne parviennent pas à avoir d'enfant. Ils sont également accaparés par leurs cinq chats qui réclament une attention constante. Cette journée est ponctuée de drames auxquels le couple doit faire face mais également de joies grâce aux facéties des chats.



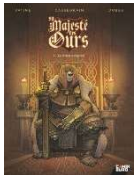
Obie Koul. 2 : Mon pouvoir caché / scénario Makyo, dessin Alessia Buffolo (Kennes)

Afin qu'il puisse répondre aux élèves qui se moquent de lui parce que sa mère est professeure de mathématiques, le père d'Obie l'inscrit dans le terrible camp d'entraînement de la planète Oxhytol. Le jeune garçon, mi-humain, mi-extraterrestre, doit survivre un week-end dans ce monde hostile où il découvrira peut-être enfin son extraordinaire pouvoir.



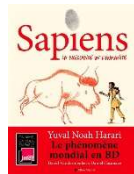
Le roi de paille. 1 : La fille du pharaon / Isabelle Dethan (Dargaud)

A Saïs, la jeune Neith, fille du pharaon, est remarquée par son père lors de sa danse pour un rituel sacré. Contre toute attente, c'est elle qu'il choisit pour effectuer la danse de la purification. L'une de ses soeurs lui conseille d'échouer afin de ne pas finir dans le lit de son père. Incapable de se ridiculiser en public, Neith s'échappe avec Sennedjem, son demi-frère. Ils sont alors capturés.



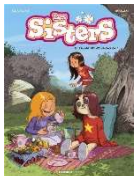
Sa majesté des ours. 1 : Les colonnes de Garuda / scénario Olivier Vatine et Dobbs, dessin Didier Cassegrain (Glénat – Comix buro)

Dans le royaume de Holmgaard, où les animaux vivent éloignés des hommes depuis des temps immémoriaux, le roi ours Von Noord gouverne en seigneur éclairé. Mais un jour, Ifrit, un jeune humain, est retrouvé échoué sur la côte, affirmant revenir de l'au-delà. Se souvenant d'une antique prophétie qui prédit la chute du règne animal, Von Noord prend l'affaire très au sérieux.



Sapiens. 1 : La naissance de l'humanité / scénario Yuval Noah Harai et David Vandermeulen, dessin Daniel Casanave (Albin Michel)

L'historien décrit comment l'espèce Homo sapiens a réussi à survivre et à dominer la planète. Ce premier volume porte sur les débuts de l'évolution humaine et les premiers hominidés, l'acquisition du feu, les grandes migrations et la disparition de Neandertal. L'auteur montre la spécificité de l'Homo sapiens, comme son sens de la coopération et sa capacité à créer de la fiction.



Les sisters. 15 : Fallait pas me chercher ! / scénario Christophe Cazenove et William, dessin William (Bamboo – Humour)

Alors que ses parents refont la cuisine, Marine se voit bien changer de soeur. Elle en aimerait une un peu moins râleuse et un peu plus prêteuse. Pour y parvenir, elle met au point un plan mais réalise qu'entre les chamailleries, les câlins et les fous rires, Wendy n'est pas si mal que ça.



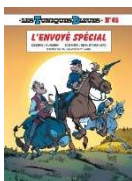
Tango. 5 : Le dernier condor / scénario Matz, dessin Philippe Xavier (Le Lombard)

Installés en Argentine, Tango et Mario coulent des jours heureux. Mais le passé de policier de Mario refait surface lorsqu'il est kidnappé par d'anciens criminels de guerre décidés à se venger. Tango n'a que quelques heures pour le trouver. Fin de la série.



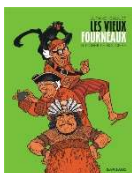
These savage shores / scénario V. Ram, dessin Vittorio Astone et Sumit Kumar (Hi Comics)

1766, la compagnie des Indes tente de protéger ses intérêts économiques sur la route de la soie. Une ancienne créature diabolique embarque sur l'un de ses bateaux, espérant redémarrer une nouvelle vie sur les rives de l'Indus, mais les lieux regorgent déjà de démons légendaires.



Les Tuniques bleues. 65 : L'envoyé spécial / scénario Béka et Munuera, dessin Munuera (Dupuis)

Londres, 1861. William Russel, journaliste au Times et accusé par sa direction de prendre le parti des grévistes, est envoyé couvrir la guerre de Sécession. Le caporal Blutch et le sergent Chesterfield sont chargés d'escorter cet observateur flegmatique qui n'est autre que le premier reporter de guerre.



Les vieux fourneaux. 6 : L'oreille bouchée / scénario Wilfrid Lupano, dessin Paul Cauuet (Dargaud)

Mimile invite Pierrot et Antoine en Guyane, où il les rejoint en bateau avec Errol. Ils y retrouvent Sophie qui fait une tournée des écoles et les fait participer à son spectacle sur l'histoire du capitalisme. Les quatre amis soldent ensuite une vieille histoire et Pierrot retrouve Blandine. A son retour à Paris, il assiste à l'ouverture du testament de Francine.



Waldo / Lorraine les Bains (Lapin éditions)

Waldo Maelfait, immense vedette de la chanson française, est assassiné à son domicile. Des personnages qui n'ont aucun lien les uns avec les autres, tantôt attachants, insupportables, passionnés, furieux ou dépressifs, réagissent à ce décès depuis leur domicile. Entre polar et soap opera, une histoire à la fois terrifiante et mièvre. Prix Artémisia 2020 (originalité).



XIII. 27 : Mémoire rechargée / scénario Yves Sente, dessin Iouri Jigounov (Dargaud)

XIII est instrumentalisé par la fondation MayFlower et se retrouve confronté à des choix cruciaux faisant appel à sa mémoire.