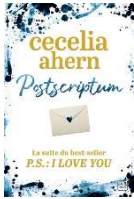


NOUVEAUTÉS ROMANS ADULTES – JANVIER 2020



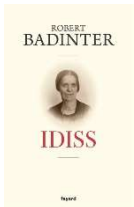
AHERN Cecelia : Postscriptum (Milady – Feel good books)

Sept ans après la mort de son mari Gerry, Holly Kennedy est contactée par les membres d'un groupe se faisant appeler P.S. : I love you, qui lui demandent de l'aide pour écrire des messages d'adieu à destination de leurs proches, à l'exemple de ceux laissés par Gerry avant de décéder. D'abord réticente, elle s'aperçoit peu à peu qu'elle a encore des choses à dire à son regretté époux.



ATKINS Dani : C'est notre histoire (City – Poche)

Lors d'un accident qui a failli lui coûter la vie, Emma Marshall, 20 ans, a été sauvée par un inconnu, Jack. La connexion qui s'est établie entre eux ébranle toutes ses certitudes sur son avenir et sur Richard, l'amour d'enfance qu'elle doit épouser.



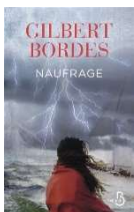
BADINTER Robert : Idiss (Fayard – Documents)

R. Badinter relate la vie de sa grand-mère maternelle Idiss (1863-1942). Juive d'origine russe, elle s'installe à Paris avant la Première Guerre mondiale. Elle y vit les plus belles années de sa vie avant d'être rattrapée par l'histoire, le nazisme et la guerre. Grand prix SGDL de l'essai 2019.



BARBONI Thilde : Affaires de familles : Pays noir (Weyrich – Plumes du coq)

Une chronique sur le XXe siècle en Wallonie à travers les destins croisés des membres d'une famille, inspirés par la grand-mère maternelle et par la mère de l'auteure.



BORDES Gilbert : Naufrage (Belfond)

Capitainerie de La Rochelle, été 2018. Une cellule de crise accueille les parents des dix bacheliers qui, douze jours plus tôt, ont embarqué sur le voilier-école Le Corsaire, en direction de la Guyane, et dont toute trace a été perdue. Pendant ce temps, au milieu de l'Atlantique Sud, les huit adolescents survivants de la tempête qui a ravagé leur navire tentent de s'organiser et de rester soudés.



CABONI Cristina : Le jardin des fleurs secrètes (Presses de la Cité)

Iris mène une vie solitaire et apaisée à Amsterdam, jusqu'au jour où elle est envoyée à l'exposition florale de Londres par un magazine. C'est ici qu'elle tombe sur Viola, sa soeur jumelle, dont elle avait été séparée. Ensemble, les soeurs retrouvées partent chercher des réponses dans la grande demeure familiale de Volterra, en Toscane, auprès de leur grand-mère qui, seule, connaît la vérité.



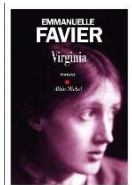
COLLETTE Sandrine : Animal (Denoël – Sueurs froides)

Dans la forêt népalaise, Mara découvre un petit garçon de 4 ans attaché à un arbre. Elle le libère et l'emmène. Le lendemain, à la même place, une petite fille se débat dans ses liens. Mara la délivre aussi et fuit avec les deux enfants vers la grande ville où ils peuvent se cacher dans les bidonvilles. Vingt ans après, dans une autre forêt, débarque un groupe de six chasseurs.



DAVE Laura : Hello, Sunshine (Belfond – Le cercle)

Sunshine McKenzie a décidé de se mettre au vert. Après des années de gloire en tant que blogueuse culinaire, un internaute a révélé qu'elle est incapable en cuisine et que sa vie parfaite présentée au public est loin d'être réelle. La jeune femme doit se retrouver, se racheter auprès des siens et prouver sa vraie valeur.



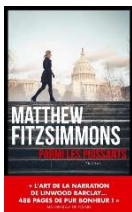
FAVIER Emmanuelle : Virginia (Albin Michel – Roman français)

Biographie romancée de l'enfance et de l'adolescence de Virginia Woolf, évoquant ses élans brisés, sa quête éperdue de reconnaissance et son âpre mélancolie. Alors que l'époque victorienne n'offre pour seul horizon aux femmes que le mariage, la jeune femme se rebelle et déroge à toutes les règles.



FIELDING Joy : Blind date (M. Lafon)

Quatre femmes s'inscrivent sur un site de rencontres, poussées par différentes raisons, mais avec l'espoir commun de trouver le grand amour. Sur ce site, un homme dissimulé derrière le pseudonyme M. Maintenant ou jamais séduit les femmes, les invite chez lui, leur sert un dîner gastronomique puis les ligote, les torture et les tue. Rapidement, Paige tombe sous le charme de son profil en ligne.



FITZSIMMONS Matthew : Parmi les puissants (Éditions du Toucan – Toucan noir poche)

Suzanne Lombard, fille du vice-président des Etats-Unis, a disparu dix ans auparavant, alors qu'elle était âgée de 14 ans. Son enlèvement reste irrésolu et est devenu une obsession pour la police du pays. Gibson Vaughn, un hacker et ancien marine, en a fait sa priorité. Il met tout en oeuvre pour mettre au jour la vérité, d'autant plus qu'il considérait la jeune fille comme une soeur.



FOUNTAIN N.J. : Derrière toi... (City – Poche. Thriller)

Monica souffre de douleurs chroniques et d'amnésie partielle depuis une chute dans les escaliers il y a cinq ans. Un jour, elle retrouve une lettre de suicide manuscrite qu'elle ne se souvient pas avoir écrite. Prise de doutes envers son entourage, elle craint pour sa sécurité. Premier roman.



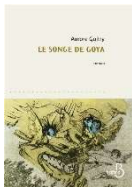
GERRITSEN Tess : Une enquête de Rizzoli & Isles. Le martyr des innocents (Presses de la cité – Sang d'encre)

Une femme est retrouvée morte dans son appartement, les yeux arrachés et posés dans ses mains. Quelques jours plus tard, le corps d'un individu criblé de trois flèches est découvert. Ces deux enquêtes sont confiées à Jane Rizzoli et à Maura Isles. Cette dernière hésite à croire sa mère, la tueuse en série Amalthea Lank, lorsqu'elle prétend avoir des informations sur ces événements.



GIRAUD Brigitte : Jour de courage (Flammarion – Littérature française)

La double histoire d'un jeune homme qui ne parvient pas à avouer son homosexualité et de Magnus Hirschfeld, un médecin allemand qui a défendu la cause homosexuelle et dont la bibliothèque de son Institut de sexologie a été brûlée par les nazis.



GUITRY Aurore : Le songe de Goya (Belfond – Littérature pointillés)

Décembre 1792. Francisco José de Goya y Lucientes, peintre du roi, est cloué au lit. Victime de crises de fièvre et de délire dues au saturnisme, ses rêves sont traversés de visions fantastiques et de monstres. Il n'a qu'une seule obsession : quitter le village des Mallos et se remettre à peindre.



HEUSE Dalila : Elena (Dalila Heuse)

Le 21 décembre 2012, jour de la fin du monde annoncée par les Mayas, Elena d'Aquila perd pied. Commence alors pour elle une terrible descente aux enfers. Qu'a-t-il bien pu se passer dans sa vie pour que cette chirurgienne, talentueuse et engagée, en arrive là ? Ce que l'on fait par amour s'accomplit-il réellement par-delà le bien et mal comme le prétend Nietzsche ? Et sommes-nous capables de résister à sa puissance ? Autant de questions auxquelles Dalila Heuse tente de répondre dans ce roman dans lequel mensonges, remords et amour se déchirent et s'entrecroisent dans un chassé croisé impitoyable.



JEWELL Lisa : Tous tes secrets (Milady – Suspense)

Dans le quartier calme et huppé de Melville Heights à Bristol, les résidents sont stupéfaits par la découverte d'un cadavre lardé de coups de couteau. Alors que la suspicion grandit entre voisins, Joséphine n'a d'yeux que pour Tom, le charmant directeur du collège qui vit tout près de chez elle, tandis que Jenna le surveille, le soupçonnant d'avoir de l'attirance pour les adolescentes.



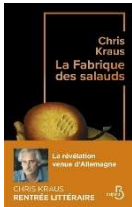
KEPNES Caroline : Les corps cachés (Calmann-Lévy – Calmann-Lévy noir)

Après l'assassinat de sa petite amie Beck, Joe Goldberg, libraire indépendant et tueur en série, déménage à Los Angeles et démarre une nouvelle vie. Toujours à la recherche de l'amour parfait, il doit redoubler d'effort pour camoufler son passé à la femme qu'il aime.



KETCHUM Jack : Une fille comme les autres (Gallimard – Folio. Policier)

Dans une banlieue paisible des Etats-Unis, une adolescente, Meg, et sa jeune soeur handicapée sont placées chez une tante après le décès de leurs parents. Les brimades de la tante font vite place à des accès de rage et des caprices cruels qui se transforment en atroces supplices dans lequel elle entraîne ses trois fils et quelques garçons du voisinage.



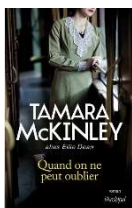
KRAUS Chris : La fabrique des salauds (Belfond)

Koja Solm, un vieillard avec une balle nichée dans la tête, raconte son histoire dans un hôpital bavarois. Né en Lettonie au début du siècle, il entretenait une relation destructrice avec son frère Hubert. Tous deux étaient épris d'Ev, leur soeur adoptive d'origine juive. Embrigadés dans la Wehrmacht, ils deviennent ensuite espions pour le compte du KGB puis pour le Mossad.



MARSHALL Dan : Un fauteuil (roulant) pour deux (Le Livre de poche)

De retour à Salt Lake City pour s'occuper de ses parents malades, Dan Marshall renoue avec sa famille, atypique dans cette région marquée par le mormonisme. Il raconte leurs retrouvailles et décrit le quotidien entre rire, alcool et antidouleurs.



McKINLEY Tamara : Bord de mer. 5 : Quand on ne peut oublier (Archipel)

1941, Singapour. Sarah Fuller quitte précipitamment ses parents et son fiancé Philip, suite à l'assaut des Japonais. Accompagnée de sa soeur Jane, elle se rend à Cliffhaven, sur la côte sud de l'Angleterre, où elle s'installe à la pension du Bord de mer. Elle rejoint un groupe de femmes chargées de remplacer les bûcherons partis au front, tandis que les nouvelles de Singapour sont inquiétantes.



MELANDRI Francesca : Tous, sauf moi (Gallimard – Du monde entier)

2010, Rome. Ilaria, la quarantaine, voit sur le seuil de sa porte un jeune Ethiopien à la recherche de son grand-père, Attilio Profeti. Or ce vieil homme de 95 ans est le père d'Ilaria. Troublée, elle creuse dans le passé de son père et découvre les secrets de sa jeunesse qui mettent en lumière l'histoire de l'Italie, notamment la colonisation de l'Ethiopie par les chemises noires de Mussolini.



MESSAGE Vincent : Cora dans la spirale (Seuil – Cadre rouge)

Cora Salme reprend son travail chez Borélia, une compagnie d'assurances, après la naissance de sa fille. Ayant renoncé à son rêve de devenir photographe, elle occupe un poste en marketing. Or la crise financière de 2008 rattrape bientôt son entreprise. Prix Millepages 2019 (littérature française).



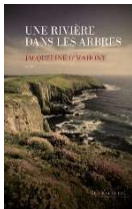
MIANO Léonora : Rouge impératrice (Grasset)

Au XXIIe siècle, l'Afrique unifiée, appelée Katiopa, vit dans la prospérité et l'autarcie. Boya, qui enseigne à l'université, est favorable à l'assimilation des Fulasi, des descendants de migrants français, au contraire des dirigeants du continent qui souhaitent leur expulsion. Le couple qu'elle forme avec Illunga, le chef de l'Etat, engendre alors une vive opposition parmi les durs du régime.



MICHELET Claude : La terre qui demeure (Presses de la Cité – Terres de France)

Années 1960, Limousin. Dans le village des Aulnes et dans le coeur de Jean Bordare, la colère gronde. Un homme d'affaires achète à prix d'or les terres de quelques paysans du village afin de construire des lotissements. Bordare, seul contre tous, refuse ce marché. Il aime sa terre et ne tient pas à s'en séparer. Il doit faire face aux mirages de l'argent et à la trahison des siens. Premier roman.



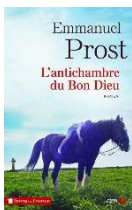
O'MAHONY Jacqueline : Une rivière dans les arbres (Les Escales)

Irlande, 1919. Le pays se trouve tiraillé entre les colons britanniques et les indépendantistes. Hannah O'Donovan et sa famille cachent des résistants, au risque d'être découverts par les factions armées du gouvernement, les Black and Tans. Elle s'éprend du chef des rebelles, O'Riada. Cent ans plus tard, Ellen découvre la vie dissimulée de son arrière-grand-tante. Premier roman.



PENNAC Daniel : La loi du rêveur (Gallimard – Blanche)

Alors que le narrateur et son épouse Minne regardent un film de Fellini, l'ampoule du projecteur explose. A l'aide d'une chaise posée sur une table, le narrateur entreprend de changer l'ampoule mais il tombe. Tandis que son épouse le voit mort au pied du lit conjugal, lui se met à revivre sa vie.



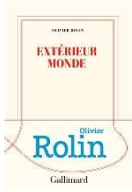
PROST Emmanuel : L'antichambre du bon Dieu (Presses de la Cité – Terres de France)

Pas-de-Calais, fin du XIXe siècle. Patou, l'idiot du village, grandit avec son cheval Chico à Oignies. Isabelle, la fille d'un instituteur, devient son amie. Son éducation et son mariage avec un ingénieur les séparent. Le jour de ses 20 ans, le père de Patou vend son cheval et le jeune homme part à la recherche de son amie. Commence pour lui une descente au fond des mines et vers l'enfer.



REHOV Pierre : Tu seras si jolie... (Belfond)

Emma, célibataire et mal dans sa peau, apprend que sa chienne adorée est atteinte d'une maladie grave nécessitant des soins coûteux. Pour payer les frais, elle décide de participer à une émission transformant des candidates aux physiques disgracieuses en beautés. De son côté, Faouzi, un adolescent terrassé par la mort de sa mère, est en voie de radicalisation. Un jour, leurs chemins se croisent.



ROLIN Olivier : Extérieur monde (Gallimard – Blanche)

Souvenirs de voyages à travers le monde dans lesquels le tragique, les guerres et les catastrophes voisinent avec l'anecdote. La description des visages, des voix et des paysages rencontrés composent un atlas subjectif.



SEYMAN Ingrid : La petite conformiste (P. Rey)

Esther vit dans une famille plutôt extravagante : une mère anticapitaliste, un père juif pied-noir angoissé, un frère hyperactif et des grands-parents farfelus. Son quotidien est bouleversé le jour où ses parents, pleins de contradictions, décident de l'inscrire dans une école catholique, située dans un quartier de la haute bourgeoisie marseillaise.

Premier roman.



SINOUE Gilbert : Moi, Jérusalem (Plon)

La ville de Jérusalem livre son histoire, pour raconter sa vérité, au-delà de celle travestie par ses courtisans qui s'imaginent que la cité pourrait leur appartenir, telle une épouse mise en cage.



THÉOBALD Pierre : Boys (Lattès)

De brèves nouvelles dressant le portrait d'hommes contemporains à la recherche de leur identité, entre l'amour et les trahisons : des pères déboussolés, un criminel romantique, un sportif désespéré ou encore un entrepreneur jaloux.



TIXIER Marjorie : Un matin ordinaire (Fleuve éditions)

Chaque vendredi matin, Laurence s'accorde une heure pour courir dans la forêt. Elle pense alors à sa vie quotidienne, à l'éducation de ses deux filles, Julie et Annie, à sa voisine qui la surveille depuis sa fenêtre, à la maladie de son père ainsi qu'à son époux Edmond, qui ne la regarde plus. Mais ce jour-là, Laurence rentre avec une heure de retard, choquée et transformée. Premier roman.



VILAS Manuel : Ordesa (Éditions du Sous-sol – Feuilleton non-fiction)

A la mort de ses parents, un écrivain se plonge dans le passé de sa famille et de l'Espagne. Prix Femina étranger 2019.