

NOUVEAUTÉS BANDES DESSINÉES – JANVIER 2019



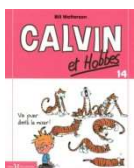
Amour minuscule / scénario Teresa Radice, dessin Stefano Turconi (Glénat – Treize étrange)

Iris et Ismail vivent en Italie et sont très heureux dans leur couple. Elle vient d'Argentine et lui de Syrie. Alors, quand la guerre éclate dans son pays, Ismail part aider sa famille et ses proches. La communication est difficile voire impossible entre les deux amants, au moment même où Iris apprend qu'elle est enceinte.



Calpurnia. 1 / Daphné Collignon, d'après Jacqueline Kelly (Rue de Sèvres)

En 1899, Calpurnia Tate, 11 ans, habite au Texas, dans le comté de Cadwell. Avec l'aide de son grand-père, un naturaliste, elle observe les sauterelles, les lucioles ou les opossums et développe son esprit scientifique. Elle se pose mille questions et se demande si la science peut être une voie sur le chemin de la liberté pour une jeune fille à l'aube du XXe siècle.



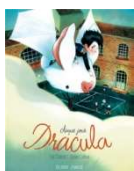
Calvin et Hobbes. Tomes 3 à 14 / Bille Watterson (Hors collection)

Les aventures d'un petit garçon Calvin, et de son tigre en peluche qui s'anime dès qu'ils sont seuls.



Ces jours qui disparaissent / Timothé Le Boucher (Glénat – 1.000 feuilles)

Lubin Maréchal se réveille chaque matin sans se souvenir de la veille et découvre que pendant ce temps une autre personnalité prend possession de son corps. Il tente de communiquer avec son double par caméra interposée.



Chaque jour Dracula / scénario Loïc Clément, dessin Clément Lefèvre (Delcourt)

Le jeune Dracula appréhende d'aller à l'école car quelques-uns de ses camarades de classe se moquent de lui à cause de certaines de ses particularités qui le rendent différent. Un soir, il décide d'en parler à son père. Une histoire évoquant le harcèlement scolaire. Avec un cahier proposant une galerie de portraits de vampires célèbres.



Le chat assassin. Journal d'un chat assassin / Véronique Deiss, d'après Anne Fine (Rue de Sèvres)

Tuffy n'est pas vraiment un chat fréquentable : il a mauvais caractère et adore martyriser les oiseaux. Si bien que lorsqu'il revient avec le lapin des voisins, mort, il est immédiatement accusé.



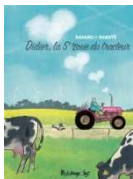
Le chat assassin. Le retour du chat assassin / Véronique Deiss, d'après Anne Fine (Rue de Sèvres)

Ellie et ses parents prennent une semaine de vacances, laissant leur chat à la garde du pasteur Barnham. Le chat est alors adopté par Mélanie. Mais celle-ci commence à l'affubler d'un bonnet en dentelles et à l'appeler Jeannette.



Le chat assassin. La vengeance du chat assassin / Véronique Deiss, d'après Anne Fine (Rue de Sèvres)

Le chat Tuffy, furieux de s'être fait prendre en photo par la mère d'Ellie et de voir son portrait utilisé pour un cours d'arts plastiques, prépare sa vengeance.



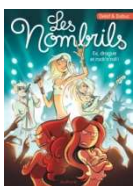
Didier, la 5^e roue du tracteur / scénario Pascal Rabaté, dessin de François Ravard (Futuropolis)

A 45 ans, Didier est malheureux : il vit avec sa soeur Soazig dans une ferme en Bretagne et n'a jamais connu le grand amour. Alors que Soazig se rapproche de Régis, elle décide d'inscrire son frère sur un site de rencontre.



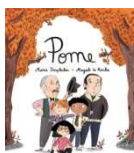
Florida / Jean Dytar (Delcourt – Mirages)

A la fin du XVI^e siècle, Jacques Le Moyne, un jeune cartographe, participe à une expédition française pour la Floride, laquelle se solde par un échec. Il s'installe à Londres avec sa famille et garde le silence sur son expérience, même auprès de sa femme. Mais des nobles anglais se révèlent prêts à tout pour offrir un avenir colonial à l'Angleterre. Prix Cases d'histoire 2018.



Les nombrils. 8 : Ex, drague et rock'n'roll / scénario Maryse Dubuc, dessin Delaf (Dupuis)

Malgré la célébrité et les foules en délire, la vie de vedette n'est pas de tout repos pour Karine. Pendant ce temps, les parents de Vicky ont divorcé et son père a emménagé avec la mère de Jenny, ce qui amène les deux filles à partager la même chambre, au grand dam de Vicky. Jenny, quant à elle, est secrètement amoureuse de Hugo, mais n'ose l'avouer par peur du ridicule.



Pome / scénario Marie Desplechin, dessin Magali Le Huche (Rue de Sèvres)

Verte, l'apprentie sorcière, se sent seule car Soufi déménage et Gérard a lui aussi un père, Raymond, un ancien commissaire de police. Cependant, une fille vient d'emménager dans le bâtiment B. Elle se prénomme Pome et Verte voit en elle son alter ego parfait.



40 éléphants. 2 : Maggie, passe-muraille / scénario Kid Toussaint, dessins Virginie Augustin (Bamboo – Grand angle)

Les gangs de Londres, les Quarante voleurs et les Quarante éléphants, s'affrontent encore. Alice, désormais à la tête des Quarante éléphants, craint que l'un des membres du groupe ne soit une taupe. De son côté L'inspecteur Sacks essaie de faire tomber le groupe mafieux.



Les Ravencroft. 1 : Chaque chose à sa place / scénario David Cali, dessin Valentina Brancati (Kramiek – Aventure)

Ashley et Joyce sont hébergés chez leurs étranges oncle Marcus et tante Zelda à la suite du décès de leurs parents, archéologues, dans un accident d'avion. Ils reçoivent un colis préparé par leur mère avant sa mort, composé de cinq statuettes et d'un mot qui mentionne que chaque chose doit être à sa place.



Les Ravencroft. 2 : Rien n'est comme il semble / scénario David Cali, dessin Valentina Brancati (Kramiek – Aventure)

La suite des aventures d'Ashley et Joyce Ravencroft, à la découverte d'un mystère obscur et effrayant.



Le vieil homme et son chat. 1 : Le vieil homme et son chat n'ont plus peur des chiens / Nekomaki (Casterman)

Le quotidien de Daikichi, un instituteur veuf à la retraite, et de Tama, son chat âgé de 10 ans, entre nostalgie, tendresse et humour.



Zombillénium. 4 : La fille de l'air / Arthur de Pins (Dupuis)

Behemoth joue le parc Zombillénium au cours d'un sabbat de sorcières. Gretchen, Aurélien et von Bloodt ont créé un réseau d'évasion clandestin pour offrir aux damnés la chance d'une reconversion loin des neuf cercles de l'enfer.