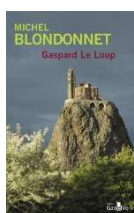


NOUVEAUTÉS GRANDS CARACTÈRES – FÉVRIER-MARS 2019



BENEDICT Marie : Madame Einstein (Gabelire – Histoire vécue. Corps 20)

En 1896. Mileva Maric quitte la Serbie pour étudier à l'Institut polytechnique de Zurich. Elle y rencontre un étudiant juif farfelu, Albert Einstein. Ils tombent amoureux et se marient. Mais leur couple traverse des difficultés qui influencent leurs carrières respectives de physiciens. Premier roman.



BLONDONNET Michel : Gaspard Le Loup (Gabelire – Historique. Corps 20)

1433. En pleine guerre de Cent Ans, un seigneur du Bourbonnais, Gaspard Le Loup, voit sa femme et sa servante enlevées par une bande armée d'Anglais. Il choisit de s'allier à un vassal du roi de France et intègre une compagnie de mercenaires pour tenter de les délivrer.



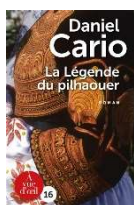
BOURDON Françoise : À travers la nuit et le vent (Feryane – Corps 16)

Les Steiner, une famille juive allemande, se réfugient de 1920 à 1970 dans le Nyonsais. David Steiner s'enrôle dans la Résistance. Son amour de jeunesse, Hannah, restée en Allemagne, s'engage auprès des familles persécutées. Après leur séparation par les épreuves et les années de guerre, leurs chemins se croisent à nouveau.



BUSSI Michel : Sang famille (À vue d'œil – Collection 16-17. Suspense)

Le jeune Colin Rémy vit sur l'île anglo-normande de Mornesey. Lui qui se croyait orphelin reconnaît pourtant son père.



CARIO Daniel : La légende du pilhaouer (À vue d'œil – Collection 16-17. Terroir)

En 1858, à Pont-l'Abbé, Lazare Kerrec, un tailleur-brodeur doué, crée un costume féminin d'une beauté exceptionnelle. Personne ne devra jamais le porter et il semble même empreint d'une aura maléfique. En 1900, Zacharie Le Kamm, pilhaouer et petit-fils du tailleur, est contre le mariage de sa fille Violaine avec le fils d'un riche terrien, mais consent à lui laisser porter le costume.



CLARK Mary Higgins : Dernière danse (A vue d'œil – Collection 16-17)

Kerry Dowling, 18 ans, organise une grande fête dans la maison familiale alors que ses parents sont absents. Le lendemain, son corps est retrouvé sans vie au fond de la piscine. Sa soeur Aline est bien décidée à découvrir la vérité mais, en aidant le procureur, elle ne se doute pas qu'elle met sa propre vie en danger.



COHEN Julie : Les inséparables (À vue d'œil – Collection 16-17. Roman)

Ce récit, qui a pour particularité de commencer par la fin, retrace l'histoire de Robbie et Emily, un couple qui fête son 45e anniversaire de mariage et les 80 ans de Robbie. En remontant dans le temps, le lecteur découvre les raisons pour lesquelles le couple ne s'est jamais officiellement marié et l'adoption de leur fils, qui ignore lui-même tout de ses origines.



DUFOUR Hortense : Le jeune homme sous l'acacia (Gabelire – Terroir. Corps 16)

Sans doute parce qu'il est arrivé tardivement dans cette famille d'agriculteurs aisés, Michel, surnommé Bel Ange, est en décalage avec les valeurs de travail et d'argent de la famille. Délicat, passionné de dessin, il quitte soulagé ce hameau du marais charentais pour aller étudier à La Rochelle, où tout lui plaît, à commencer par la gentillesse de Rose, la vieille femme fragile qui le loge.



GRIFFITHS Elly : Le secret des orphelins (Gabelire – Policier. Corps 20)

L'archéologue Ruth Galloway enquête avec l'inspecteur Harry Nelson sur un squelette d'enfant retrouvé sous une vieille bâtisse victorienne à Norwich. Si elle s'intéresse d'abord à la disparition de deux enfants lorsque le site était occupé par un orphelinat dans les années 1970, elle apprend finalement que le corps date d'une époque où la maison appartenait à une famille influente de la région.



IDOUX-THIVET Anne : L'atelier des souvenirs (Gabelire – Comédie. Corps 16)

Alice, thésarde parisienne, part s'installer dans la Meuse lorsqu'elle hérite de la maison de sa grand-mère. Elle décide alors d'animer des ateliers d'écriture en maisons de retraite. Là, elle se lie d'amitié avec Suzanne, Germaine, Jeanne, Elisabeth, Georges et Lucien. Devinant la solitude de la jeune femme, les anciens sont bien résolus à l'aider à trouver l'amour. Premier roman.



JACOB Yves : L'arbre déraciné (Gabelire – Terroir. Corps 20)

En 1939, Hugo se réfugie à Dinan avec sa famille. Le jeune homme de bonne famille rencontre Françoise, sympathisante communiste. Quand la guerre éclate, leur histoire d'amour est mise à mal.



JACQ Christian : Les enquêtes de Setna. 1 : La tombe maudite (Gabelire – Policier)

Setna, fils cadet de Ramsès II, est un scribe et un magicien reconnu. Ses pouvoirs l'aident à retrouver le vase scellé d'Osiris, dérobé par un mage noir pour servir d'arme contre le pharaon. Aidé de la jeune médecin Sekhet, dont il est amoureux, Setna se met en quête du vase qui contient le secret de la vie et de la mort.



LABORIE Christian : L'héritier du secret (À vue d'œil – Collection 16-17)

Dans les années 1939 et 1940, la famille Rochefort est dispersée dans le monde. Au début de la Seconde Guerre mondiale, ils se retrouvent tous à Anduze, leur fief cévenol.



LAFAYE Vanessa : Les brumes de Key West (Gabelire – Saga. Corps 16)

Floride, 1919. Alicia Cortez, jeune métisse cubaine, arrive aux Etats-Unis pour fuir un mari violent. Elle trouve refuge chez sa tante Beatriz, qui tient une maison close où la jeune femme se rend indispensable grâce à ses dons de guérisseuse. Elle se rapproche de John, un vétérán de l'armée américaine. Mais, dans une communauté gangrenée par le racisme, leur histoire tourne au drame.



LEBERT Karine : Les amants de l'été 44 (Gabelire – Saga. Corps 20)

A la mort de sa mère, en 2000, Gemma Harper, new-yorkaise, apprend qu'un détective avait retrouvé les traces de sa grand-mère maternelle, la Normande Philippine Lemonnier. Elle décide de partir en France sur la piste de celle qui a rencontré son grand-père en 1944 et a abandonné sa fille.



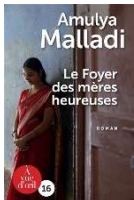
LEDIG Agnès : Dans le murmure des feuilles qui dansent (Gabelire – Roman. Corps 16)

Pour aider à l'écriture de son roman, Anaëlle engage une correspondance avec Hervé, procureur de province, qui très vite se passionne pour ces échanges épistolaires. De son côté, Thomas, un menuisier, met sa connaissance des arbres et des sous-bois au service de son petit frère hospitalisé. C'est dans une petite maison que ces deux destins finissent par se croiser.



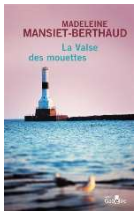
MACOMBER Debbie : Bon retour à la maison (Gabelire – Roman. Corps 16)

A 31 ans, Cassie Carter revient à Washington avec sa fille, bien décidée à débiter une nouvelle vie après avoir mis fin à un mariage compliqué. Elle souhaite reprendre contact avec ses soeurs, Karen et Nichole, avec qui elle est en froid depuis qu'elle a quitté la maison familiale pour suivre un homme peu recommandable. Jusqu'à présent, toutes deux n'ont jamais voulu lui pardonner.



MALLADI Amulya : Le foyer des mères heureuses (À vue d'œil – Collection 16-17. Roman)

Priya, une Indo-Américaine, est mariée à un riche Américain. Stérile, elle sait qu'il est facile d'avoir recours à une mère porteuse en Inde. Asha, paysanne indienne, a épousé un homme bon mais très endetté. Son mari a entendu parler du commerce des ventres.



MANSIET-BERTHAUD Madeleine : La valse des mouettes (Gabelire – Terroir. Corps 20)

Gabrielle vit à Meschers, un village de l'estuaire de la Gironde, avec son père, Denis, qui tient le café le Mascaret. Marquée par le décès de sa mère lors d'un naufrage, Gabrielle est fascinée par les phares. Elle devient ainsi auxiliaire au phare de Cordouan et rencontre Alexis, un gardien de dix ans son aîné, dont elle tombe amoureuse. Mais la Seconde Guerre mondiale brise cette sérénité.



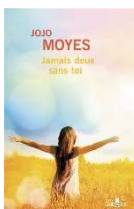
MAXIMY Hubert de : Ariane et Juliette (Feryane – Corps 16)

Saint-Etienne, 1917. Ariane, issue de la bourgeoisie, et Juliette, fille de mineurs, font leur rentrée dans la très chic institution Sainte-Jeanne. Malgré leurs différences, un lien secret les unit. Au fil des mois, les deux adolescentes s'approvoisent et se lient d'amitié.



MICHEL Anne : Matin d'écume (Gabelire – Roman. Corps 20)

Les parcours croisés des habitants de l'île d'Adrec en Bretagne : Ismaël, l'adolescent muet depuis la mort de son père, Edith, veuve inconsolable, Lise, qui est venue se recueillir sur les lieux où a été retrouvé le corps sans vie de son compagnon, ou encore Marie, qui reste au chevet de sa mère Christina. Premier roman.



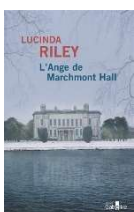
MOYES Jojo : Jamais deux sans toi (Gabelire – Roman. Corps 16)

Jess élève seule ses deux enfants, peinant à arrondir ses fins de mois. Sa fille a un don pour les mathématiques mais elle manque de soutien pour l'exploiter. Son fils est, quant à lui, victime de harcèlement au collège. Ed, son employeur, fuyant un avenir incertain, voudrait leur venir en aide.



PLUCHARD Mireille : Les chemins de promesse (À vue d'œil – Collection 16-17)

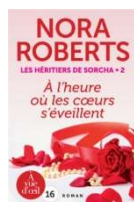
Au milieu du XIXe siècle, Aubin, héritier du mas de Castanhal, fait l'apprentissage de la vie sur les chantiers de construction de la ligne de chemin de fer qui relie Paris à la Méditerranée.



RILEY Lucinda : L'ange de Marchmont Hall (Gabelire – Saga. Corps 16)

Greta, 58 ans, a quitté Marchmont Hall, au pays de Galles, depuis trente ans. En décembre 1985, elle est invitée à y passer Noël par son neveu David mais elle n'a aucun souvenir de la demeure, à cause de l'accident qui a effacé une partie de sa mémoire.

Dans le parc, elle trébuche sur une tombe qui entraîne des réminiscences. Avec l'aide de David, elle cherche à reconstruire son passé.



ROBERTS Nora : Les héritiers de Sorcha. 2 : À l'heure où les cœurs s'éveillent (À vue d'œil – Collection 16-17)

Iona Sheehan est partie vivre en Irlande près de ses cousins Branna et Connor O'Dwyer. Tous les trois sont les descendants de Sorcha, une magicienne. En plus d'une famille, Iona trouve l'amour, mais l'ombre du maléfique Cabhan n'est pas loin.



ROBERTS Nora : Les héritiers de Sorcha. 3 : Au crépuscule des amants (À vue d'œil – Collection 16-17)

La magicienne Branna O'Dwyer hésite à accepter son amour pour Finbar Burke. Ce dernier est marqué du sceau du sorcier maléfique Cabhan, une menace pour la famille O'Dwyer.



ROUSSON Dany : L'été retrouvé (À vue d'œil – Collection 20. Terroir)

1993, Cornillon, dans le Gard. Lazare Castille est ébéniste. Il reçoit la visite d'un ami d'enfance avec lequel il s'est brouillé il y a plus de vingt ans. Gérald est victime d'un corbeau qui lui rappelle un passé qu'ils voulaient tous les deux oublier. Ils partent ensemble à la recherche de leur ancien amour, Elisa. Elle aussi connaît leur passé.



SCHMITT Eric-Emmanuel : Madame Pylinska et le secret de Chopin (À vue d'œil – Collection 20)

En suivant les cours de la tyrannique Mme Pylinska, le jeune Eric-Emmanuel cherche à comprendre le mystère de la musique de Chopin. La Polonaise a de surprenantes façons d'expliquer le génie du musicien et la leçon de piano devient peu à peu apprentissage de la vie et de l'amour.



SIGNOL Christian : L'été de nos vingt ans (À vue d'œil – Collection 20)

Chaque été, Antoine invite Charles, son meilleur ami, à venir chez ses grands-parents en Dordogne. Là-bas, ils tombent tous les deux amoureux de Séverine. Lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, les deux amis intègrent la direction des opérations spéciales de Churchill. Obsédé à l'idée de revoir Séverine, Charles convainc son instructeur de créer un réseau de résistance en Dordogne.



TAQUET Mélanie : Reste aussi longtemps que tu voudras (Gabelire – Roman. Corps 16)

Nina Tissier, se sentant acculée, quitte Paris pour aller se réfugier chez Hannah, son amie américaine qui tient un bed and breakfast à Florence. Mais Nina refuse de se confier à Hannah et cette dernière vit de plus en plus mal la cohabitation avec son mari italien et sa belle-mère revêche.



TREMBLAY D'ESSIAMBRE Louise : Les héritiers du fleuve. 1 : 1887-1893, 1898-1914 (Gabelire – Saga. Corps 16)

Au XIXe siècle, les rives du fleuve Saint-Laurent s'opposent, avec au nord des falaises et des plages, tandis qu'au sud tout est vert et fertile. Alexandrine et Clovis, Albert et Victoire, Emma et Matthieu, ainsi que l'unique survivant de la famille O'Connor, James, l'Irlandais immigré, y vivent entre prés et marées, amitiés et conflits.



WAXMAN Abbi : Les cœurs brisés ont la main verte (Gabelire – Corps 20)

Jeune veuve de 34 ans et mère de deux fillettes, Lilli est dessinatrice pour une maison d'édition. Elle doit illustrer une encyclopédie de botanique. Pour comprendre ce sujet, elle s'inscrit à des cours de jardinage le samedi matin, dans un parc de Los Angeles. Elle découvre les vertus de cette activité, qui incite à rencontrer les autres et peut-être à retrouver l'amour. Premier roman.