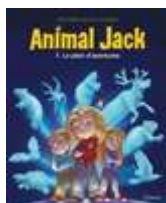




1629, ou L'effrayante histoire des naufragés du Jakarta. Volume 1, L'apothicaire du diable
scénario Xavier Dorison, dessin Thimothée Montaigne

Glénat

En 1629, la Compagnie hollandaise des Indes orientales affrète le Jakarta pour se rendre en Indonésie avec, à son bord, suffisamment d'or et de diamants pour corrompre l'empereur de Sumatra. 300 personnes issues de la misère ou des bas-fonds d'Amsterdam embarquent. Durant le voyage, Jérónimus Cornélius tente de prendre le pouvoir du navire mais il rencontre la belle Lucretia Hans.



Animal Jack. Volume 7, Le plein d'aventures
scénario Kid Toussaint, dessin Miss Prickly

Dupuis

Quatre histoires courtes dans lesquelles Jack conseille une femelle castor trop romantique, enquête sur la disparition des villageois lors de la nuit d'Halloween, tente de comprendre pourquoi le Père Noël n'a pas distribué de cadeaux et essaie de casser un oeuf de Pâques récalcitrant.



Les aventures de Blake et Mortimer : d'après les personnages d'Edgar P. Jacobs. Volume 29, Huit heures à Berlin

scénario José-Louis Bocquet & Jean-Luc Fromental, dessin Antoine Aubin

Blake et Mortimer

Printemps 1953. Dans l'Oural, une équipe d'archéologues découvre sept cercueils renfermant des cadavres à la peau du visage arrachée. A Berlin, un homme est abattu alors qu'il tente de franchir le mur de séparation. Avant de mourir, il prononce le mot Doppelgänger. Blake et Mortimer font le lien entre ces deux affaires et le chirurgien est-allemand Julius Kranz, spécialiste du cerveau humain.



Celle qu'il n'attendait pas

scénario Makyo, dessin Luca Casalanguida

Delcourt (Machination)

Camille passe souvent du temps à rêver devant une grande bâtisse. Un jour, le propriétaire, Roland Mars, un vieil écrivain, l'embauche pour des travaux subalternes. Construite sur le modèle du temple de Louxor, la maison se trouve être un lieu initiatique qui bouleverse la vie de Camille.



Cendre & Hazel. Volume 1, Les sorcières chèvres

scénario Thom Pico, dessin Karensac

BD Kids

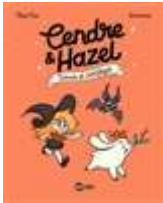
Cendre doit passer l'examen final pour devenir une véritable sorcière. Comme la patience n'est pas son fort, elle tente de tricher et transforme par erreur sa soeur Hazel en chèvre. Craignant de se faire gronder, elle l'emmène parcourir le monde à la recherche de quelqu'un capable de lui rendre forme humaine.



Cendre & Hazel. Volume 2, Biquettes magiques
scénario Thom Pico, dessin Karensac

BD Kids

Cendre et Hazel parcourent le monde à la recherche d'une solution pour redonner forme humaine à cette dernière, transformée en chèvre par sa soeur. Mais sur leur route, elles croisent plus d'esprits farceurs, de mages menteurs, de chevaliers bagarreurs et de vampires usurpateurs que de personnes capables de leur venir en aide.



Cendre & Hazel. Volume 3, Cornes et sortilèges
scénario Thom Pico, dessin Karensac

BD Kids

Après avoir parcouru le monde pour tenter de sauver sa soeur Hazel qu'elle a accidentellement transformé en chèvre, l'apprentie sorcière Cendre rentre au village et découvre que son sort a en fait touché toute la population. Les deux jeunes filles partent alors à la recherche de leur mère, la seule personne en mesure de les tirer de ce mauvais pas. Avec un figurine à fabriquer en fin d'ouvrage.



Cendre & Hazel. Volume 4, Une famille biscornue
scénario Thom Pico, dessin Karensac

BD Kids

Après avoir accidentellement transformé les habitants de son village en chèvres, l'apprentie sorcière Cendre, accompagnée de sa soeur Hazel, recherche sa mère, la seule personne en mesure de la tirer de ce mauvais pas.



Colossale. Volume 1
une histoire de Rutil et Diane Truc, dessin et mise en couleur Diane Truc

Jungle

Fille d'une ancienne famille aristocratique, Jade suit le plan de vie que lui imposent ses parents. Etudiante dans un prestigieux lycée parisien, elle participe à des soirées mondaines pour rencontrer le mari idéal. Mais Jade a une passion, qu'elle tente de cacher pour éviter le jugement, la musculation. Des interviews des autrices complètent le volume.



Fées des sixties. Volume 1, Les disparitions d'Imbolc
scénario Jul Maroh, dessin Giulio Macaione

Humanoïdes associés

Au Royaume-Uni, dans les années 1960. Ailith est envoyée à Londres pour enquêter sur des disparitions mystérieuses qui seraient liées à l'existence des fées. Elle accepte l'aide d'Elliot, son ami d'enfance devenu policier et détracteur virulent des fées qu'il accuse d'être responsables des problèmes majeurs de la ville. Ailith se rend dans une forêt où elle fait une rencontre troublante.



Fragments : rassembler les coeurs brisés

Anaïs Schenké

Hachette Littératures (Les insolentes)

Le journal de bord d'une femme hétérosexuelle alors qu'elle vit une rupture amoureuse pendant l'année 2020. Les émotions se croisent et se percutent, mêlant tristesse, colère, amertume ou encore autoflagellation. Peu à peu, la narratrice saisit cette occasion pour initier une quête de soi qui la conduit à reconsidérer sa vision de l'amour et à se débarrasser des schémas oppressifs.



Les grandes grandes vacances. Volume 3, Des temps difficiles **scénario Gwenaëlle Boulet, dessin Emile Bravo**

BD Kids (Les héros. Astrapi)

En mars 1941, Ernest, Colette et leurs grands-parents font face au rationnement tandis que Robert reste prisonnier des Allemands. Le marché noir organisé par Tissier, l'épicier du village, et Hans, un officier, s'interrompt à la suite d'une dénonciation. La Résistance progresse mais la Gestapo arrête des Juifs. Adaptation de la série animée suivie de pages documentaires.



Les grandes grandes vacances. Volume 4, En résistance ! **adaptation Gwenaëlle Boulet**

BD Kids (Les héros. Astrapi)

Juillet 1942. Tandis que l'occupation allemande se durcit dans le village où vivent Ernest et Colette, la Résistance s'organise. L'équipe des Robinson n'hésite pas à aider le mystérieux Epervier malgré la surveillance de M. Durand, prêt à tout pour les prendre sur le fait et les dénoncer. Pour garder l'espoir et redonner un peu de joie aux habitants, les enfants décident de fêter le 11 novembre.



Les grandes grandes vacances. Volume 5, Un vent de liberté **adaptation Gwenaëlle Boulet**

BD Kids (Les héros. Astrapi)

En France, le premier hiver sous l'occupation allemande est rude, en raison de la rareté des denrées alimentaires. Au village, Ernest et Colette tentent de s'habituer à ce nouveau mode de vie, entre colère, frustration et tristesse, tandis que leur père est prisonnier des Allemands. Un jour, Gadoue disparaît. Puis une rumeur enfle à propos d'un pilote anglais qui se serait écrasé dans la région.



Humaine, trop humaine **Catherine Meurisse**

Dargaud

Recueil des doubles pages publiées chaque mois dans Philosophie magazine par la dessinatrice, dans lesquelles une jeune femme impertinente dialogue avec les plus grands philosophes tels que Socrate, Montaigne, Rousseau et Deleuze. Elle aborde des notions essentielles comme des questions prosaïques dans des saynètes burlesques tout en raillant la prédominance masculine dans le monde

des idées.



Hypericon

Manuele Fior

Dargaud

Berlin, 1998. Odile, étudiante en archéologie, participe à la préparation d'une exposition sur le tombeau de Toutankhamon, se fondant sur le journal d'H. Carter pour mener ses recherches. Elle rencontre Ruben, un Italien venu à Berlin pour faire la fête, avec lequel elle vit une histoire d'amour. Leur destin se dessine entre l'Egypte antique et l'effervescence de la capitale allemande.



Kaamelott. Volume 10, Karadoc et l'icosaèdre

scénario Alexandre Astier, dessin Steven Dupré

Casterman

Après avoir été renvoyé de Kaamelott par Arthur, Karadoc constitue sa propre équipe d'aventuriers et trouve un étrange objet qui semble posséder des pouvoirs magiques et une volonté propre. Il s'allie alors à Perceval pour tenter de percer son mystère.



Maudit sois-tu. Volume 3, Shelley

scénario Philippe Pelaez, dessin Carlos Puerta

Ankama

En 1916, sur les bords du lac Léman, la jeune Mary Shelley s'éprend de John Polidori, le médecin de lord Byron. Ce dernier a réussi, avec le lieutenant Joseph Burton et le docteur Robert Darwin, à perfectionner les expériences d'Aldini et à redonner vie à des tissus morts en y diffusant un courant électrique. Mais lorsque la jeune femme le rejette, Polidori sombre dans la folie. Fin de la série.



No future

scénario Corbeyran, dessin Jef

Delcourt (Néopolis)

Mercenaire aux méthodes expéditives, Halen Brennan rejoint la compagnie Stella, leader dans le tourisme spatial. Elle a pour mission de récupérer des documents importants et de tuer Jean-Claude Belmondeau, celui qui les a dérobés.



Noire : la vie méconnue de Claudette Colvin

Emilie Plateau, d'après Tania de Montaigne

Dargaud

Neuf mois avant Rosa Parks, l'histoire de Claudette Colvin, jeune adolescente noire de Montgomery en Alabama, qui a refusé de se lever dans le bus le 2 mars 1955. Elle était alors âgée de 15 ans. Après avoir été jetée en prison, elle décide d'attaquer la ville et de plaider non coupable. C'est le début d'un itinéraire qui la mènera de la lutte à l'oubli.



Perpendiculaire au soleil

Valentine Cuny-Le Callet

Delcourt (Encrages)

En 2016, à 19 ans, Valentine Cuny-Le Callet débute une correspondance avec Renaldo McGirth, incarcéré depuis plus de dix ans en Floride pour un meurtre commis à l'âge de 18 ans. De ces échanges épistolaires puis des visites en prison naît ce projet de récit graphique, montrant la brutalité du système carcéral et la détermination des condamnés à construire leur vie malgré tout.



Roxane vend ses culottes

Maybelline Skvortzoff

Tanibis

Roxane, une jeune fêtarde sans le sou, a l'idée de vendre ses sous-vêtements sur Internet pour arrondir ses fins de mois. Entre des soirées arrosées avec sa colocataire, ses histoires d'amour avortées et les repas pris avec sa mère envahissante, Roxane s'efforce de combiner son quotidien et cette nouvelle activité à la limite de la prostitution, qui la confronte à un univers étrange.



Sorceline. Volume 5

scénario Sylvia Douyé, dessin Paola Antista

Vents d'ouest (Jeunesse)

Tandis que leur stage de fantasticologie sur l'île-sanctuaire des créatures fantastiques touche à sa fin, les événements s'enchaînent pour Sorceline, Mérode, Willa, Tara et les autres, depuis qu'elles ont découvert la véritable nature du professeur Balzar. Les apprenties tentent de conjurer les forces maléfiques qui les menacent.



Spirou chez les fous

Jul & Libon

Dupuis

Touchés par un étrange syndrome, les habitants d'Angoulême se prennent pour des héros de bande dessinée. Fantasio aurait été contaminé et serait interné, persuadé d'être le capitaine Haddock. En apprenant la nouvelle, Spirou part au secours de son ami dans la ville du neuvième art.



Tous les vivants

Roman Muradov

Dargaud

Arrivée au purgatoire, une jeune femme qui s'est donné la mort gagne le droit de revivre et de revenir chez elle. Elle découvre que, si sa vie est toujours aussi morne et monotone, elle voit désormais autour d'elle tous les fantômes des gens morts, à commencer par le sien. Elle se rend bientôt compte que cohabiter avec son fantôme a bien des avantages.



Vague de froid

Jean Cremers

Le Lombard

Jules et Martin partent en Norvège avec l'objectif de gravir le Preikestolen. Martin, le benjamin, espère surtout remplir son carnet de croquis, parler enfin avec son grand frère, qui semble s'enfermer de plus en plus dans ses obsessions, et communier avec les dieux nordiques. Mais pour pousser les portes du Valhalla, les Vikings doivent auparavant vaincre leurs démons.



La venin. Volume 5, Soleil de plomb

Laurent Astier

Rue de Sèvres

Après la mort de Stanley Whitman, Emily se prépare à éliminer le président des Etats-Unis, son ultime cible. Elle est prête à prendre tous les risques pour parachever son oeuvre et venger la mort de sa mère.



Zombillénium. Volume 6, Sabbath Grand Derby

Arthur de Pins

Dupuis

Le parc d'attraction Zombillénium garde prisonniers des dizaines de visiteurs et organise le Sabbath Grand Derby, une épreuve redoutable. Cinq sorcières s'affrontent violemment, et parmi elles Gretchen, alors que les visiteurs leur sont jetés en pâture.
