

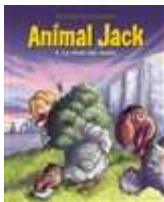


Alicia : prima ballerina assoluta

scénario Eileen Hofer, dessin Mayalen Goust

Rue de Sèvres

Le destin de la danseuse étoile Alicia Alonso dans un Cuba post-révolution où la dictature a fait du ballet national son principal instrument de propagande.



Animal Jack. Volume 4, Le réveil des dodos

scénario Kid Toussaint, dessin et couleurs Miss Prickly

Dupuis

Après le décès de sa grand-mère, Jack se rend chez Pop's, son grand-père, pour lui tenir compagnie pendant les vacances. Il rencontre alors un dodo, une espèce disparue avec laquelle il n'arrive pas à communiquer.

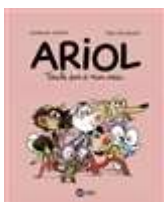


L'année où je suis devenue ado

Nora Dasnes

Casterman

De retour de vacances, Emma a hâte de retrouver ses meilleures amies, Linnéa et Bao. Mais rien ne se passe comme prévu, Linnéa a désormais un copain et Bao ne l'accepte pas. Face à ces changements, Emma ne sait pas comment réagir et se pose de nombreuses questions sur l'adolescence.



Ariol. Volume 15, Touche pas à mon veau

scénario Emmanuel Guibert, dessin Marc Boutavant

BD Kids (Les héros. J'aime lire)

Douze épisodes de la vie d'Ariol, le petit âne à lunettes, et de ses amis Pouyastruc, Bisbille, Pétula, Naphtaline, Vanesse et Crouline. Malgré sa timidité, Ariol tente de défendre Poupouille lorsque le petit veau est chahuté par les élèves de CM2. Mention aux BolognaRagazzi 2020 (prix BD premiers lecteurs).



Les artilleuses. Volume 3, Le secret de l'elfe

scénario Pierre Pevel, dessins Etienne Willem

Drakoo

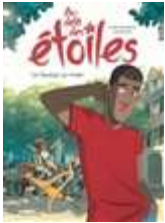
Les artilleuses découvrent enfin le secret de la sigillaire, une bague magique qu'elles ont volée et que les services secrets français, prussiens et elfiques se disputent. Dernier volume de la série.



Au-delà des étoiles. Volume 1, La naissance d'un crew
scénario Cee Cee Mia, dessin et couleurs Lesdeuxpareilles

Dupuis

Dans le quartier des étoiles, Eli, Marwa, Sami, Finley et Kub ont grandi ensemble et partagent une même passion pour le hip-hop. Ils sont bientôt rejoints aux entraînements de Kam par Synapse, un nouvel arrivant dans la cité. Réfugié syrien, ce dernier doit aussi veiller sur sa mère, traumatisée par la guerre et terrorisée de voir son fils traîner dans la rue.



Au-delà des étoiles. Volume 2, La famille, la vraie !
scénario Cee Cee Mia, dessin et couleurs Lesdeuxpareilles

Dupuis

Dénoncés alors qu'ils ont pénétré par effraction dans la piscine municipale, les six adolescents du crew des Etoiles se retrouvent au commissariat et risquent de payer très cher cette virée nocturne. Ils se demandent si leur amitié peut perdurer avec un traître dans leur bande et comment continuer leur entraînement de hip-hop sans endroit pour répéter.



Les aventures de Blake et Mortimer. Volume 28, Le dernier Espadon
scénario Jean Van Hamme, dessin Teun Berserik & Peter van Dongen

Blake et Mortimer

En 1948, Francis Blake, qui vient de prendre la direction du MI5, confie à Philip Mortimer la mission de se rendre au Pakistan afin de modifier le code d'activation des Espadons de la base de Makran. De son côté, Blake se rend dans l'Ulster, où l'IRA préparerait une action contre l'Angleterre. Une aventure mêlant complots et missions secrètes, faisant suite à la série Le secret de l'Espadon.



La bibliomule de Cordoue
scénario Wilfrid Lupano, dessin Léonard Chemineau

Dargaud

Espagne, 976. Cet album met en scène l'aventure d'un eunuque, d'un copiste, d'un voleur et d'une mule têtue pour sauver les ultimes vestiges de la culture. W. Lupano a reçu le prix Jacques Lob 2021 pour l'ensemble de son oeuvre.



La boîte à musique. Volume 5, Les plumes d'aigle douce
scénario Carbone, dessin et couleurs Gijé

Dupuis

Nola s'apprête à quitter Pandorient lorsqu'elle découvre avec horreur que la porte de retour vers l'Héxomonde est fermée. Aidée de ses amis Anton, Igor et Andréa, elle tente d'élaborer une poudre magique capable de résoudre le problème. Malheureusement, la préparation nécessite des plumes d'aigle douce, un oiseau au plumage velu en voie de disparition.



Cauchemars ex machina

scénario Thierry Smolderen, dessin Jorge Gonzàlez

Dargaud

En pleine Seconde Guerre mondiale, Margery Allingham, star du polar anglais, fait équipe avec le génial Ernst Bornemann, réfugié allemand, pour piéger le Français Corneille Richelin. Ce dernier est loin de se douter des manipulations de ses deux confrères, missionnés par les services secrets britanniques qui souhaitent attirer l'oncle du protecteur allemand de Richelin dans un piège mortel.



Le château des étoiles. Volume 6, L'exposition interplanétaire de 1875

scénario & dessin Alex Alice

Rue de Sèvres



Chroniques de San Francisco. Volume 2

adaptation Isabelle Bauthian, dessin Sandrine Revel, d'après les romans d'Armistead Maupin

Steinkis éditions

Les protégés de madame Madrigal désertent la pension familiale. En croisière à Acapulco, Mary Ann tombe amoureuse d'un bel amnésique et Michael retrouve son gynécologue préféré. De son côté, Mona quitte San Francisco pour devenir la réceptionniste d'une maison close de Winnemucca tandis que Brian veut percer les secrets de sa logeuse.



Le club des inadapté.e.s. Volume 1

Cati Baur, d'après le roman de Martin Page

Rue de Sèvres

Martin, Edwige, Fred et Erwan sont des collégiens peu populaires. Un jour, Erwan se fait agresser. Cet acte semble avoir blessé les trois autres copains et le groupe se sépare peu à peu. Sous le coup de la colère, ils décident de remédier à cette situation mais à leur manière.



Coming in

scénario Elodie Font, dessin Carole Maurel

Payot (Arte Editions - Payot graphic)

Un roman graphique sur l'acceptation de son homosexualité par une jeune fille, depuis ses 15 ans jusqu'à la trentaine, qui relate d'abord le déni de soi, la souffrance qui en découle puis l'alignement libérateur entre le moi social et le moi intime.



La conférence

Mahi Grand, d'après une nouvelle de Franz Kafka

Dargaud

Un homme est invité à l'Académie des sciences pour raconter sa fabuleuse métamorphose. En cinq années, il est passé de la condition de singe à celle d'homme, jusqu'à en perdre une partie de son apparence simiesque. Cette adaptation de la nouvelle Rapport pour une académie de Kafka offre une réflexion sur la nature humaine.



Créatures. Volume 2, La grande nuit
scénario Betbeder, dessin Djief

Dupuis

Les enfants rescapés se sont séparés pour suivre leurs intérêts propres mais tous sont confrontés à des complications. La Taupe et Testo sont retenus par un vieux fou, Chief et la Crado sont isolés dans leur QG, Minus a été enlevé par les adorateurs de la divinité Yog-Sothoth et Vanille est enfermée dans le coffre d'une voiture. Leur salut pourrait venir du plus improbable de leurs camarades.



Duke. Volume 6, Au-delà de la piste
scénario Yves H., dessin Hermann

Le Lombard

S'il veut sauver Peg, Duke doit apporter cent mille dollars à King. Pour cela, il lui faut traverser un désert presque aussi impitoyable que ses nombreux poursuivants : les renégats de l'armée qui veulent s'emparer du magot, Oakley, qui a juré de venger son fils, et Manolito, son ange gardien en service commandé des enfers.



En attendant Bojangles
adaptation Ingrid Chabbert, dessin Carole Maurel, d'après le roman d'Olivier Bourdeaut

Steinkis éditions

Un petit garçon a pour parents un couple fantasque. Un jour, les excentricités de sa mère dépassant les limites, son père décide de l'envoyer dans une clinique psychiatrique, avant de se raviser et de la kidnapper pour la cacher et la protéger.



Et toi, quand est-ce que tu t'y mets ? : intégrale
scénario Véronique Cazot, dessin & couleurs Madeleine Martin

Fluide glacial

Jeanne, 35 ans, en couple, ne souhaite pas avoir d'enfant. Lucie, 20 ans, doit faire face à l'épreuve de l'avortement. Un double regard humoristique sur la maternité, prenant à contrepied les injonctions sociales poussant les femmes à enfanter.



Les géants. Volume 4, Célestin
scénario Lylia, dessin James Christ

Glénat (Tchô !)

La suite des aventures de sept enfants dotés de capacités naturelles hors norme qui, après avoir répondu à l'appel d'une force étrange, découvrent des créatures gigantesques et apprennent que le destin de la planète est entre leurs mains.



Gung Ho. Volume 5, Mort blanche
scénario Benjamin von Eckartsberg, dessin Thomas von Kummant

Paquet

Après la mort de Pauline, les jeunes de la colonie se soulèvent contre leurs dirigeants. Zack, Archer et Yuki sont faits prisonniers par les bannis, tandis que les rippers s'approchent toujours plus.



L'heure H

scénario Erri De Luca et Cosimo Damiano Damato, dessin de Paolo Castaldi

Futuropolis

Dans les années 1970, Sara et Sebastiano vivent leur amour à l'ombre de l'entreprise sidérurgique Italsider. Luttant pour un avenir plus juste et équitable où les ouvriers ne seraient plus exploités, ils militent dans les rues de Tarente, accompagnés par les articles du quotidien Lotta continua. L'heure H désigne le moment où la lutte ouvrière devient révolution.



Innovation 67

scénario Patrick Weber, dessin Baudoin Deville

Editions Anspach

Alors que les capitales européennes sont confrontées à des mouvements de contestation contre l'impérialisme américain et la guerre du Vietnam, Kathleen est au coeur de l'incendie de l'Innovation, grand magasin de Bruxelles. L'histoire, évoquant cet événement qui a endeuillé la capitale belge le 22 mai 1967, est complétée d'un dossier historique qui replace les éléments du récit dans leur contexte.



Je suis toujours vivant

scénario Roberto Saviano, dessin Asaf Hanuka

Gallimard (Steinkis éditions - Gallimard bande dessinée)

En 2006, R. Saviano publie Gomorra : dans l'empire de la camorra, une enquête sur la mafia napolitaine. Depuis, sa vie a radicalement changé puisqu'il vit sous protection policière et n'a jamais pu rentrer chez lui. Il décrit son quotidien, imagine divers scénarios pour son assassinat et évoque son enfance, ses proches ainsi que ses ennemis.

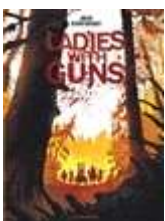


The Kong crew. Volume 2, Hudson megalodon

Eric Hérenguel

Ankama

Suite des aventures de la Kong crew, un escadron d'élite chargé de surveiller Manhattan alors que le gorille Kong règne sur l'île. Tirage limité à 1.200 exemplaires.



Ladies with guns. Volume 1

scénario Olivier Bocquet, dessin Anlor

Dargaud

Dans l'Ouest sauvage, l'histoire de la rencontre improbable entre des femmes hors du commun qui refusent d'être des victimes. Réunies par la force des choses, une esclave en fuite, une Indienne isolée de sa tribu massacrée, une veuve bourgeoise, une fille de joie et une Irlandaise d'une soixantaine d'années combattent les hommes qui veulent les maintenir en cage.



Les lames d'Apertagne. Volume 3, La sève du monde
scénario Luc Venries & Yoann Courric, dessin & couleurs Noë Monin

Casterman

Van, Faust et leurs compagnons naviguent vers Keltya pour trouver la sève du monde, liqueur ancestrale qui offrira au prince son trône. Ils se heurtent au plan ourdi par l'Empire pour conquérir l'Apertagne : la reine Brynhild et sa cour sont emprisonnées. Van disparaît dans un naufrage tandis que Faust et Athanasia sont réduits en esclavage. Fin de la trilogie.



Lightfall. La dernière flamme
Tim Probert

Gallimard (Gallimard bande dessinée)

Béa, une adolescente un peu anxieuse, vit sur la planète Irpa. Confrontée à l'étrange disparition de son grand-père Cochon Sorcier, fabricant de potions et gardien de la flamme éternelle, elle part à sa recherche. Avec l'aide du courageux Cad, un sympathique Galdurien, elle se lance dans une quête pour sauver la planète des ténèbres qui commencent à la recouvrir.



Lila. Volume 5, Pour toujours et à jamais
scénario Séverine de La Croix, dessin Pauline Roland

Delcourt (Jeunesse)

Lila veut sauver les espèces en danger sur la planète et se prépare pour ce faire à devenir cosmonaute. Mais elle doit consentir à un sacrifice, arrêter de manger des pâtes au ketchup, dont elle ignore s'il y en a dans l'espace. Peu avant Noël, elle visite enfin le centre spatial. Mais Anthony, son petit copain, ne lui donne plus beaucoup de nouvelles et elle craint qu'il ne l'aime plus.



Londonish
scénario Philippe Charlot, dessins & couleurs Miras

Bamboo (Grand angle)

A l'heure de la retraite, trois amis passent leur temps au Sous-marin jaune, un pub de quartier. Alors que Glenn trempe dans des affaires louches mais lucratives, Max découvre que Jude n'est pas heureuse avec lui et que Glenn pourrait bien être le traître de toute une vie.



Lord Jeffrey. Volume 3, Le val sans retour
scénario de Joël Hemberg, dessin et couleurs de Hamo

Kennes Editions

S'enfuyant du collège pendant l'incendie de la nuit du cerf, Eléonore, Jeffrey et Chaplin sont projetés à l'époque du roi Arthur et des chevaliers de la Table ronde. Trois cavaliers les prennent alors en chasse pour les empêcher de changer le cours de l'histoire. Avec, en fin d'ouvrage, un dossier thématique historique sur les légendes et un questionnaire pour tester ses connaissances.

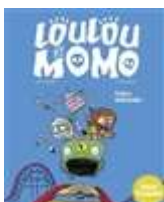


Lore Olympus. Volume 1

Rachel Smythe

Hugo BD

Jeune déesse du printemps, Perséphone est nouvelle au mont Olympe. Au cours d'une soirée, elle rencontre Hadès, souverain charmant mais incompris des Enfers, et tombe immédiatement sous son charme. Une réécriture contemporaine de l'enlèvement de Perséphone par Hadès mettant en avant des thématiques actuelles telles que les violences sexuelles, la dépression ou le féminisme.



Loulou et Momo. Volume 4, Peureux anniversaire !

scénario Hervé Eparvier, dessin Mickaël Roux

BD Kids

Pour l'anniversaire de Loulou, ses amis l'emmènent au parc d'attractions. Piscine à requins, pêche aux piranhas ou rivière vraiment très sauvage sont au programme.



Ma vie dans les bois. Volume 10, La fin n'est que le début

Shin Morimura

Editions Akata (Large)

Shin Morimura vit dans la nature avec sa femme depuis treize ans. Il se découvre une passion pour le canoë mais se demande s'il n'est pas temps de se remettre au dessin.



Melville. L'histoire de Ruth Jacob

scénario, dessin, couleurs, musique Romain Renard

Le Lombard

Nathan est un jeune garçon rêveur de 12 ans. Asthmatique il ne participe jamais aux jeux des autres enfants de son âge. Sa seule amie est Ruth, la fille du pasteur. Durant l'été qu'ils passent ensemble à Melville, les phénomènes bizarres se succèdent. Avec un QR code pour accéder à des films et des chansons.

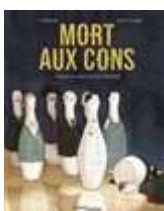


Mezkal

scénario Kevan Stevens, dialogues Jef, Kevan Stevens, dessin et couleur Jef

Soleil

Un matin, Vananka décide de partir à la recherche de son père disparu au Mexique. Son périple le mène dans l'enfer des cartels.



Mort aux cons

scénario Corbeyran, dessin Saint-Georges, d'après le roman de Carl Aderhold

Jungle (Ramdam)

Excédé par les bruits de ses voisins qu'il rêve de tuer, le personnage central de l'histoire décide un jour de passer à l'acte. Pour se libérer de ses frustrations quotidiennes, il se livre à une attaque contre le conformisme ambiant, en éradiquant physiquement toutes ces personnes.



Neptune : les mondes d'Aldébaran, cycle 4. Volume 1

Leo

Dargaud

Alors que, de retour sur Terre, Manon obtient son diplôme d'agent spécial de l'ONU, une station en orbite autour de la planète observe avec inquiétude l'arrivée d'un vaisseau spatial d'origine inconnue. D'étranges inscriptions en anglais ornent la porte d'entrée de son sas. Manon est engagée au sein d'une troupe d'élite chargée de pénétrer à l'intérieur.



Obie Koul. Volume 3, Résurrection **scénario Makyo, dessin Buffolo**

Kennes Editions

Obie a découvert son incroyable pouvoir qu'il garde secret pour l'instant. Pendant ce temps, les tensions exacerbées entre Nagams et Tétrakols mettent à mal leur relation politique. Alors qu'une guerre approche, la vie du père d'Obie est en danger.



L'ogre lion. Volume 1, Le lion barbare **scénario et dessins Bessadi**

Drakoo

Dans les contrées du Nord, Kgosi, un lion guerrier qui partage son corps avec un démon sanguinaire, entame un périple vers le royaume au-delà des mers pour délivrer son peuple. Il est accompagné de Wilt, un compagnon de route imprévu.



Radium girls

Cy

Glénat

New Jersey, 1918. Edna Bolz est engagée comme ouvrière à l'United State Radium Corporation, une usine fabriquant des montres pour l'armée. Elle peint des cadrans à un rythme soutenu, et, parfois, comme ses collègues avec qui elle s'entend bien, elle se peint par jeu les ongles, les dents ou le visage avec cette substance lumineuse et radioactive. Bientôt, les problèmes de santé se multiplient.



Le roi louve. Volume 1, La rébellion de Petigré **scénario Emilie Alibert et Denis Lapière, dessin et couleurs Adrian Fernandez Delgado**

Dupuis

Comme tous les loups, Petigré change de sexe à chaque pleine lune avant d'opter pour l'un des deux. Alors que son père, le roi, veut un garçon pour lui succéder, elle veut rester une fille. Aussi s'enfuit-elle avec Rum, son amoureux humain, bientôt rejointe par d'autres créatures étranges.



Shino ne sait pas dire son nom

Shûzô Oshimi

Ki-oon (Kizuna)

Atteinte d'un trouble de la parole, Shino est timide, préférant se tenir à l'écart à cause de son handicap. Le jour de son entrée au lycée, elle espère se faire de nouveaux amis mais au moment de se présenter, elle bute sur son propre nom. Toute la classe se moque d'elle. Elle se fait une amie en la personne de Kayo. Les deux jeunes filles s'engagent alors dans un projet artistique libérateur.



Supergroom. Volume 2, La guerre olympique scénario Vehlmann, dessin Yoann

Dupuis

Sous les traits de Supergroom, Spirou affronte le Badass, une mystérieuse organisation qui veut le forcer à participer à la guerre olympique, une compétition entre super-héros issus de tous les continents où tous les coups sont permis.



Tango. Volume 6, Le fleuve aux trois frontières scénario Matz, dessin Philippe Xavier

Le Lombard

Mike est seul à Iguazu, à la frontière entre trois pays, avec une dette d'honneur à régler.



To your eternity. Volumes 11 à 16

Yoshitoki Oima

Pika (Pika shônen)

Renlil est prise d'assaut par les knockers. Imm tente de contenir leur avancée avec l'aide de Kai, Hayro et Messâl. Alors que la résistance des habitants est mise à rude épreuve, March vient de ressusciter et cherche à retrouver Imm.



U4. Volume 1, Jules

scénario Pierre-Paul Renders, Denis Lapière, dessin Adrian Huelva

Dupuis

Jules est reclus dans son appartement parisien. Sans nouvelles de ses parents, il assiste depuis sa fenêtre à la propagation d'une épidémie qui décime les habitants. Afin de venir en aide à une fillette qui a mystérieusement échappé au virus, il doit affronter le monde extérieur. Son seul espoir réside dans le rendez-vous fixé par le maître du jeu en ligne Warriors of time.



U4. Volume 2, Koridwen

scénario Pierre-Paul Renders, Denis Lapière, dessin Adrian Huelva

Dupuis

Koridwen a survécu à tous les habitants de son hameau de Bretagne. Avec l'aide d'Yffig, elle les a inhumés les uns après les autres, puis le vieil homme est lui aussi décédé. Le jour de ses 15 ans, suivant les dernières volontés de sa mère, elle ouvre une enveloppe laissée par sa grand-mère. Ce courrier la pousse à se rendre à un rendez-vous fixé par le maître du jeu en ligne Warriors of time.



U4. Volume 3, Stéphane

scénario Pierre-Paul Renders, Denis Lapière, dessin Adrian Huelva

Dupuis

Stéphane est la fille d'un célèbre épidémiologiste lyonnais. Convaincue qu'il a survécu à l'épidémie, elle ne veut pas rejoindre le groupe d'adolescents qui s'organisent pour survivre. Si son père ne revient pas ou si les pillards qui contrôlent le quartier arrivent avant lui, son dernier espoir réside dans un rendez-vous fixé à Paris par le maître du jeu Warriors of time.

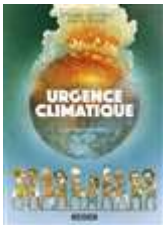


U4. Volume 4, Yannis

scénario Pierre-Paul Renders, Denis Lapière, dessin Adrian Huelva

Dupuis

Yannis est un survivant. Ses parents et sa soeur sont morts. Lorsqu'il sort de chez lui, terrorisé, il découvre Marseille assaillie par les rats et les goélands. Tandis que des bandes prêtes à tuer patrouillent, le jeune garçon parvient à se cacher puis s'enfuit vers Paris, à un mystérieux rendez-vous fixé par le maître du jeu Warriors of time.



Urgence climatique : il est encore temps !

scénario Ivar Ekeland, dessin Etienne Lécroart

Casterman

A partir de témoignages de spécialistes issus de disciplines diverses et d'acteurs de terrain, les auteurs font le point sur les connaissances et la situation actuelle en matière de dérèglement climatique, ainsi que sur les moyens d'agir contre cette fatalité, privilégiant une approche à la fois documentée, drôle et pédagogique de la question. Prix lycéen Lire l'économie 2021, spécial BD.



La venin. Volume 4, Ciel d'éther

Laurent Astier

Rue de Sèvres

New York, 1900. Stanley Whitman, célèbre architecte, est subjugué par la belle Emily, danseuse de cabaret. Cette dernière le reconnaît comme étant l'un des agresseurs de sa mère. Déterminée à la venger, elle fait face à de nombreux imprévus.
