

## NOUVEAUTÉS ROMANS JEUNESSE – FÉVRIER 2021



### **ADDISON Marilou : Les DIY de Maélie. 3 : Des lucioles plein les yeux** (Kennes)

Maélie connaît désormais l'identité de son père biologique. Alors qu'il lui reste tant de choses à apprendre, elle aimerait se ressourcer auprès de ses parents adoptifs et faire une pause. Elle doit choisir entre obéir aux règles qui lui sont imposées et écouter son cœur. (8a4 ADD)



### **ADDISON Marilou : Les DIY de Maélie. 4 : Des poux dans la tête** (Kennes)

Le père biologique de Maélie a refait surface dans sa vie. La jeune fille ne sait pas quelle attitude adopter face à cet homme mystérieux. Avec l'aide de Sam, elle tente de comprendre son passé pour prendre les bonnes décisions concernant son avenir. (8a4 ADD)



### **BRASSET Rose-Line : Juliette. 12 : Juliette à Hawaï** (Kennes)

A l'invitation de la mère de Gino, qui a un frère pilote d'hélicoptère à Hawaï, Juliette part pour l'archipel. Sur place, elle s'initie au surf et à la danse hawaïenne, mais elle apprend surtout que les relations entre filles et garçons sont bien plus compliquées qu'elle ne l'avait imaginé. (8a4 BRA)



### **CHAZERAND Emilie : La sœur des vacances** (Gautier-Languereau – Les grandes thématiques de l'enfance)

Les deux sœurs ne se voient qu'en été et durant les fêtes de fin d'année : elles ont le même papa mais des mamans différentes. (APPRENTISSAGE 8a1 CHA)



### **COBB Rebecca : Au revoir maman** (NordSud – Grands albums)

La perte d'un parent racontée du point de vue de son enfant, et les émotions ressenties face à la mort : colère, culpabilité, tristesse, confusion. (APPRENTISSAGE 8a1 COB)



### **DRAGO Flavia Z. : Gustavo le petit fantôme** (Kimane éditions)

Gustavo, un petit fantôme, passe son temps à traverser les murs, à scintiller dans le noir et à jouer du violon. Cependant il se sent seul et aimerait être ami avec le groupe de monstres mais sa timidité l'empêche de les approcher. Il entreprend alors d'organiser un concert de musique afin de les inviter. (PHOBIES 8a1 DRA)



**DUFORT Frédérique : Miss parfaite. 2** (Kennès)

La suite des aventures de Maya qui a tout pour être heureuse, de bonnes notes, du talent, une famille unie et des amis. Elle est cependant lasse de devoir toujours faire semblant d'être parfaite. (8a4 DUF)



**GLASER Karina Yan : Les Vanderbeeker. 1 : On reste ici !** (Casterman)

Les Vanderbeeker sont une famille nombreuse dont les cinq enfants ont entre 4 et 12 ans. Alors qu'ils s'apprêtent à fêter Noël, ils apprennent que leur propriétaire et voisin est décidé à les expulser dans la semaine. Après avoir tenté en vain de l'amadouer, les enfants essaient de comprendre la raison de l'hostilité de cet homme. Premier roman.

(8a4 GLA)



**GUILBAULT Geneviève : Textos et Cie. 4 : #L'été des confidences !** (Kennès)

L'été est arrivé. L'héroïne partage son temps entre son stage au journal local, son amoureux, ses amis et sa mère. (8a4 GUI)



**GUILBAULT Geneviève : Textos et Cie. 5 : #Tous les espoirs sont permis !** (Kennès)

Morgane a bien du mal à rester optimiste ces derniers temps. Sa vie sentimentale est un vrai désastre et Anna la délaisse. (8a4 GUI)



**GUILBAULT Geneviève : Textos et Cie. 6 : #J'ai mon voyage !** (Kennès)

Morgane part en vacances et prend l'avion pour la première fois de sa vie. (8a4 GUI)



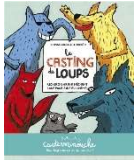
**HÉROUX Caroline : Les pareils. 3 : Les étoiles filantes** (Kennès)

La nuit des étoiles filantes est annoncée et Tutu est excité à l'idée de passer la nuit debout. Avec l'aide de Lulu et de son grand frère, il installe son télescope en cachette. (8a3 HER)



**LAMBERT Jonny : C'est quoi un crocodile ?** (Piccolia)

Souris, Lapin et Tortue prennent un raccourci à travers le marais pour rentrer chez eux. Lapin et Tortue craignent de rencontrer un crocodile mais Souris est catégorique, il n'y en a pas dans le marais. (8a1 LAM)



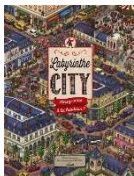
**LE TOUZÉ Anne-Isabelle : Le casting de loups : recherche grand méchant loup pour rôle au cinéma** (Casterman – Casterminouche)

Devant un directeur de casting, défilent plusieurs candidats au rôle de grand méchant loup. L'un est timide, un autre fait le clown, un autre encore est vraiment très effrayant et un dernier se prend pour une vedette. Un album humoristique mettant en scène une figure incontournable des contes pour enfants. (8a1 LET)



**MADAME MONSIEUR : Je m'appelle Mercy** (Steinkis)

Mise en images de la chanson Mercy, qui a représenté la France au concours Eurovision 2018. Elle rend hommage à une petite fille née en 2017 à bord de l'Aquarius, bateau humanitaire connu pour avoir sauvé des milliers de migrants comme elle. (APPRENTISSAGE 8a1 MAD)



**MARUYAMA Chihiro : Labyrinthe city : serez-vous à la hauteur ?** (Milan jeunesse)

A Opéra City, monsieur X transforme tout en labyrinthes à l'aide d'une pierre magique. Le détective Pierre et Carmen mènent l'enquête, déterminés à l'arrêter. Un livre animé proposant quinze labyrinthes à résoudre dans des décors de mer, de montagne, de vieux manoir, de ville oubliée et de bien d'autres lieux ainsi que des cherche et trouve et un quiz. Avec les solutions en fin d'ouvrage. (8a2 MAR)



**NAUMANN-VILLEMEN Christine : La visite en classe** (Mijade – Passerelle)

La célèbre Crissi Lomanimin doit rendre visite aux élèves d'une classe pour leur parler de son travail d'écrivain. Mais, souffrant d'une gastro, elle envoie à sa place sa cousine, Flaturnelle, qui leur explique son métier de bouchère d'enfants. La déception des écoliers tourne à l'inquiétude quand cette femme laide et vieille confie qu'elle fournit des enfants aux monstres. (PF 8a2 NAU)



**NORAC Carl : Poèmes de roches et de brumes** (Le Port a jauni – Poèmes)

Des poèmes illustrés dans lesquels des matières brutes et des volutes se frottent et se frôlent. (J 81 NOR)



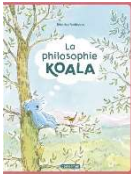
**ROBERT Emmanuelle : Ling & les êtres mécaniques** (Alice jeunesse – Albums)

A 9 ans, Ling ne va déjà plus à l'école. A la place, elle travaille dans une usine qui fabrique des téléphones où elle est mieux payée qu'à confectionner des vêtements. Elle peut envoyer de l'argent à sa famille restée à la campagne et rêve d'une vie sans usine. (APPRENTISSAGE 8a1 ROB)



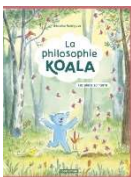
**ROCA Elisenda : C'est à moi !** (Oskar éditeur – Perlinpinpin)

Alors qu'il avait toujours été un petit garçon charmant et partageur, Lucas ne veut plus prêter ses jouets et conserve jalousement ce qu'il possède. Son grand-père a une idée pour qu'il retrouve sa bienveillance naturelle et sa générosité. (PF 8a2 ROC)



**RODRIGUEZ Béatrice : La philosophie Koala** (Casterman)

Koala, perché dans son arbre, est perdu dans ses pensées, jusqu'à ce que Oiseau et Caméléon viennent lui poser des questions sur le temps, la compassion, la vie privée, le deuil ou le genre. Des réflexions philosophiques à portée des petits. (APPRENTISSAGE 8a2 ROD)



**RODRIGUEZ Béatrice : La philosophie Koala. 2 : Les pieds sur terre** (Casterman)

Koala, Oiseau et Caméléon observent la beauté de la nature : le cycle de la vie végétale, la diversité animale, la naissance d'un papillon, les étoiles mais aussi la pollution engendrée par le plastique. Des réflexions philosophiques aux accents écologiques à la portée des petits. (APPRENTISSAGE 8a2 ROD)



**SAUDO Coralie : C'est pour mieux te coucher mon enfant** (Casterman – Casterminouche)

Une histoire amusante qui met en scène le rituel du coucher d'une petite fille séjournant chez sa grand-mère. (8a1 SAU)



**TIBI Marie : La princesse qui pue qui pète** (Casterman – Casterminouche)

La princesse Castille aime par-dessus tout s'occuper des cochons du fermier Mathurin. Salir sa robe et ses jolies pantoufles dans la boue et le crottin ne la dérange pas, bien au contraire. Une histoire sur la liberté d'être soi-même envers et contre tout. (8a1 TIB)



**WALSH Melanie : Au revoir grand-mère** (Gallimard jeunesse)

Une maman aide son enfant à comprendre la disparition de sa grand-mère et à se souvenir d'elle. (APPRENTISSAGE 8a1 WAL)



**WILD Margaret : Au revoir, maison...** (Le Genévrier – Est-Ouest)

L'histoire d'une petite fille qui se prépare à quitter la ferme de son enfance pour s'installer en ville dans une toute nouvelle maison. (8a1 WIL)