

NOUVEAUTÉS BD – FÉVRIER 2021



Le baron / Jean-Luc Masbou (Delcourt – Terres de légendes)

Au soir de sa vie, le baron de Münchhausen jouit de la notoriété que lui confère le récit de ses aventures fraîchement publiées, dont le succès se répand bien au-delà de la région où il réside. Mais en se découvrant héros de papier, et non plus conteur, il est taraudé par la question de la mort. Il se décide alors à rétablir la vérité.



Blanc autour / scénario Wilfrid Lupano, dessin Stéphane Fert (Dargaud)

1832. Canterbury, Connecticut. Trente ans avant l'abolition de l'esclavage, une école pour jeunes filles décide subitement d'accueillir des pensionnaires noires et fait ainsi rempart contre l'ordre blanc qui sévit aux Etats-Unis. Cette démarche provoque une vague d'hostilité dans la région.



Carbone & Silicium / Mathieu Bablet (Ankama – Label 619)

2046. La population humaine vieillissante a construit des robots pour prendre soin d'elle. Carbone et Silicium sont les prototypes d'une nouvelle génération. Avides de découvrir le monde extérieur, ils s'échappent et se retrouvent séparés durant plusieurs siècles ponctués de catastrophes climatiques et de bouleversements dans la société humaine. Prix BD Fnac-France Inter 2021.



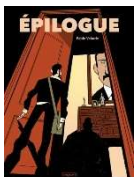
Contes ordinaires d'une société résignée / Ersin Karabulut (Fluide glacial)

Des fables fantastiques qui dépeignent les excès de la société turque tant du point de vue économique que politique ou technologique.



Les déracinés / scénario Catherine Bardon, dessin Winoc (Philéas)

En 1939, Wilhelm, Almah et leur fils fuient l'Autriche et s'exilent en République dominicaine pour se reconstruire et commencer une nouvelle vie.



Épilogue / Pablo Velarde (Paquet)

Une intrigue mêlant espionnage, bébés volés et amour sur fond de répression et de censure, en Espagne entre 1960 et le milieu de années 1980.



Et on tuera tous les affreux / scénario Jean-David Morvan, dessin Ignacio Noé, d'après Vernon Sullivan (Glénat)

A Los Angeles, Rocky Bailey est la coqueluche des demoiselles mais il a décidé de conserver sa virginité jusqu'à ses 20 ans. Un soir, il est drogué et enlevé par le docteur Schutz qui veut le contraindre à faire l'amour avec une fille magnifique. Incapable de s'y résoudre, Rocky enquête sur les expériences menées par ce redoutable docteur.



La fille de l'Exposition universelle : Paris 1878 / scénario Jack Manini, dessin Etienne Willem (Bamboo – Grand angle)

Lors de l'Exposition universelle de 1878, un assassin sévit. Devant le palais du Trocadéro, la roulotte dans laquelle Julie propose à ses clients de leur prédire l'avenir ne désemplit pas. Quant à cette dernière, elle a vu le meurtrier en rêve. Pour les phrénologues qui étudient son profil, un certain Pierre Paul Léon serait le tueur. Avec un dossier documentaire.



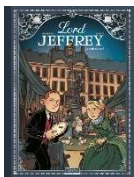
La franc-maçonnerie dévoilée / scénario Arnaud De La Croix, dessin Philippe Bercovici (Le Lombard)

A travers 18 personnages célèbres tels que W. A. Mozart, B. Franklin, R. Kipling, M. Deraismes ou encore H. Pratt, mais aussi d'autres méconnus, une présentation de l'organisation maçonnique, son histoire, son mythe et ses secrets.



Il faut flinguer Ramirez. 2 / Nicolas Petrimaux (Glénat)

A Falcon City, le lancement du nouveau produit de la Robotop s'est transformé en scène de crime macabre. L'inspecteur Eddy Vox est persuadé que Jacques Ramirez, un salarié nommé employé de l'année, est coupable. Ce dernier doit, en plus, échapper aux hommes du cartel de Paso del Rio. Deux célébrités en cavale lui viennent en aide.



Lord Jeffrey. 2 : La nuit du cerf / scénario Hemberg, dessin Hamo (Kennes)

Fraîchement arrivé dans un collège destiné à former les futurs espions de Sa Majesté, Jeffrey Archer s'est vu proposer un marché par l'excentrique directeur des lieux: l'endroit où il a planqué la clé retrouvée dans le pardessus de son père contre sa liberté. Jeffrey hésite car il n'a aucune confiance en cet homme vaniteux qui prétend vouloir l'aider. Heureusement, il va trouver une alliée inattendue en la personne d'Eléonore.



Le loup en slip. 5 : Le loup en slip passe un froc / scénario Wilfrid Lupano, dessin Mayana Itoiz (Dargaud)

De retour de vacances, Loup constate que tous les habitants de la forêt portent le slip à rayures de la marque Dulou. Il est démoralisé par cette mode et se débarrasse de sa culotte. Un album sur la société de consommation, le sentiment d'appartenance et le développement de la personnalité.



Lulu & Nelson. 2 : Le royaume des lions / scénario Charlotte Girard et Jean-Marie Omont, dessin Aurélie Neyret (Soleil – Métamorphose)

Dans l'attente de la libération de son père Roberto, Lucia vit chez Mary, une militante. Accompagnée de son nouvel ami Nelson, elle part sur les traces des lions sans se soucier des dangers.



Les morts ont tous la même peau / scénario Jean-David Morvan, dessin German Erramouspe et Mauro Vargas, d'après Vernon Sullivan (Glénat)

Dan est un métis new-yorkais. Videur dans un bar de nuit, il ne vit que pour Sheila, sa femme, et leur enfant. Il est heureux que son fils ait la peau si blanche et que personne ne puisse deviner des origines que lui s'évertue à dissimuler. Sa vie bascule lorsqu'il s'éprend d'une prostituée noire et que le retour de son frère menace de révéler ses origines.



L'oiseau rare. 1 : Eugénie / scénario Cédric Simon, dessin Eric Stalner (Bamboo – Grand angle)

Eugénie, le vieil Arthur, l'ancien dompteur Tibor et les frères Constantin et Lucien vivent dans un bidonville à Paris et gagnent leur vie en chantant dans les rues. Espérant rouvrir L'oiseau rare, le cabaret de son grand-père, Eugénie et sa bande multiplient les larcins pour vider les poches des bourgeois, ce qui leur attire rapidement des problèmes.



L'oiseau rare. 2 : La grande Sarah / scénario Cédric Simon et Eric Stalner, dessin Eric Stalner (Bamboo – Grand angle)

Suite et fin des aventures d'Eugénie, du vieil Arthur, de l'ancien dompteur hongrois Tibor et des deux frères Constantin et Lucien, une petite bande qui chante dans les rues et multiplie les filouteries dans l'espoir de rouvrir un jour le cabaret L'oiseau rare, fondé par le grand-père d'Eugénie.



Open bar. 2 / Fabcaro (Delcourt – Pataquès)

Une bande dessinée qui tourne en dérision certains travers humains et sociaux, comme les mécanismes de la séduction, les réunions de copropriété, le langage du marketing, les stages de développement personnel, le racisme, les trottinettes électriques, les embouteillages des vacances, les grèves ou encore la location d'appartement.



Peau d'homme / scénario Hubert, dessin Zanzim (Glénat – 1000 feuilles)

Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, une demoiselle de bonne famille en âge de se marier, est présentée à son futur époux Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Alors que les noces approchent, l'attribut secret transmis par les femmes de sa famille depuis des générations, la peau d'un homme à la beauté stupéfiante, qu'elle peut revêtir quand il lui plaît, est révélé et légué à Bianca.



Le plongeon / scénario Séverine Vidal, dessin Victor L. Pinel (Bamboo – Grand angle)

Pour Yvonne, 80 ans, qui a encore toute sa tête, l'arrivée en Ehpad est difficile. Pourtant, elle se lie rapidement d'amitié avec un groupe de résidents aussi drôles et lucides qu'elle, et tombe même amoureuse de l'un d'entre eux. Sentant malgré tout la vieillesse la rattraper, l'octogénaire décide de s'offrir une dernière aventure avec la petite bande dont elle s'est entourée.



Le roi de paille. 2 : Le couronnement de la reine morte / Isabelle Dethan (Dargaud)

Capturés par des marchands d'esclaves, Neith et Sennedjem sont vendus au roi de Babylone. Sennedjem est choisi pour incarner le roi de paille, un rôle qui consiste à attirer sur lui la malédiction divine afin de la détourner du souverain. Tandis que Neith tente de le faire évader, Amel, le fils héritier du roi, se retourne contre son père lorsque ce dernier se débarrasse de sa concubine.



Le syndrome E / scénario Sylvain Runberg, dessin Luc Brahy, d'après Franck Thilliez (Philéas)

Lieutenant de police à Lille, Lucie Hennebelle est confrontée à une affaire étrange : l'un de ses ex-petits amis perd la vue en visionnant un court métrage. Commissaire à Nanterre, Franck Sharko accepte de s'occuper de la découverte de cinq corps d'hommes impossibles à identifier. Ces deux affaires vont se révéler n'être qu'une, liée au syndrome E, un mal inconnu, mais d'une réalité effrayante.



Le tour de Belgique de monsieur lou / Monsieur lou (Rue de l'échiquier – Grand Braquet)

L'auteur retrace son périple à vélo pendant plus d'un an à la découverte de son pays natal. Il esquisse avec humour un portrait de la culture et du peuple belges.



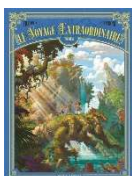
La venin. 3 : Entrailles / Laurent Astier (Rue de Sèvres)

Traquée par les Pinkerton, Emily arrive à Oil Town en compagnie de Claire et de Susan, une esclave affranchie menacée de mort par le Ku Klux Klan. La ville est en effervescence à cause de la recherche de pétrole dans la région. Deux meurtres y surviennent coup sur coup qui mettent Emily sur la brèche.



Le voyage extraordinaire. 5 / scénario Denis-Pierre Filippi, dessin Silvio Camboni (Vents d'ouest)

Noémie, Emilien et les autres sont échoués sur une île déserte du Pacifique. Le radeau qu'ils construisent pour la quitter se brise et, séparés du groupe, les deux cousins et Sigrid regagnent une plage. Là, ils découvrent un étrange robot dans le sable qui les guide dans l'île. Ils partent explorer un refuge de pirates et une cité perdue.



Le voyage extraordinaire. 6 / scénario Denis-Pierre Filippi, dessin Silvio Camboni (Vents d'Ouest)

Les naufragés ont découvert que leur île déserte est infestée de robots zombies. Noémie, Emilien, Térance et les autres cherchent également à savoir pourquoi l'île tout entière a plongé au fond de l'océan comme si elle cherchait à se cacher d'une menace extérieure, protégée par un puissant champ magnétique.



Le voyage extraordinaire. 7 / scénario Denis-Pierre Filippi, dessin Silvio Camboni (Vents d'ouest)

Emilien et Noémie sont désormais aux mains des Japonais, qui tentent de les convaincre de rejoindre leur quête pacificatrice. Leur armée de robots aurait pour but d'imposer la paix aux nations en guerre. Si Noémie doute de la noblesse de leurs véritables intentions, Emilien est tenté par cette visée utopiste. Les deux héros font tout pour échapper au troisième axe et rentrer chez eux.



Zombillénium. 5 : Vendredi noir / Arthur de Pins (Dupuis)

Le parc d'attraction Zombillénium refuse d'embaucher les mortels. Francis von Bloodt, un vampire, gère en bon père de famille cette petite entreprise. Aurélien, un homme submergé par les soucis, se retrouve recruté malgré lui. Gretchen, une sorcière stagiaire, lui vient en aide.